

Táncold körbe Magyarországot online! - Sárköz

2020/03/26



A sorozat első két részében a Sárközbe kalauzoljuk nézőinket, aminek köszönhetően a *Cinegés*, valamint a *Lassú és friss csárdás* lépéseit tanulhatják meg.



Nyolc tájegység jellegzetes táncait tanulhatja meg otthonában az Országos Széchényi Könyvtár segítségével. A táncok tanítását a legkiválóbb gyermekegyüttesek tagjai, a Szarvasi Gyermekek Szólótánc fesztivál díjazottjai mutatják be.

A táncokat a MTA BTK Zenetudományi Intézet Néptánckutató Archívuma filmjeivel illusztráljuk, amelyeket az Országos Széchényi Könyvtár [YouTube-csatornáján](#) [1] tesszük közzé 2020. március 27-től kezdődően péntek délutánonként.

[#táncold körbe Magyarországot online](#) [2]

SÁRKÖZ

A sorozat első két részében a Sárközbe kalauzoljuk nézőinket, aminek köszönhetően a *Cinegés*, valamint a *Lassú és friss csárdás* lépéseit tanulhatják meg. A cinege a tájegység egyik nevezetes tánca, amelyet másképpen háromugrósnak is hívnak és jellemzően a mulatság befejező táncának számított. Gyakran szólóban járták, de közkedvelt volt a párban, vagy körben táncolt változata is, illetve az erre a vidékre jellemző, csillagalakban való összefogódzkodás.

A sárközi-dunamenti vidék sokszínű táncagyományának legközkedveltebb típusa a lassú és friss csárdás. A lassú itt sem tartalmaz sok motívumot, néhány fogásmód azonban a tánc régiességére utal. A friss viszont figurákban olyan gazdag, hogy a szatmári és az erdélyi friss csárdás változatok mellett a legszebb táncaink közé soroljuk.

A sárközi falvak tánc kultúrája páratlanul gazdag. Megtalálható itt a verbunk, amelyet kötetlen formában a táncrend elején jártak, a csárdás, amely a legutóbbi időkig a Sárköz legközkedveltebb tánc típusa volt, de szívesen táncolták az ugróst és a karikázót is.

Sárköznek, ahogy arra a vidék elnevezése is utal, a Sárvíz folyó és a Duna között elterülő mély fekvésű, egykoron sáros, mocsaras területét nevezzük. A 19. század elején, a Duna szabályozását követően az addig lápos, vizes Sárköz egy csapásra gazdag rétek, legelők és jó minőségű szántóföldek vidékévé vált. Ez elősegítette a lakosság gyors gazdagodását és polgárosodását, amit Sárköz messze földön híres, páratlanul sokszínű népművészete is tükröz.

Az építészet, a tánc kultúra és a ruházat egyaránt kivételes gazdagságról tanúskodik. A sárközi viselet Magyarország minden öltözete közül a legdíszesebb, a legpompásabb. A lányokat Franciaországból, Lyonból hozatott selyembe és Saint Étienne-ben vásárolt díszekbe öltöztették, és 10-12 teljes garnitúra ünneplő öltözettel adták férjhez. Ritkaság, hogy a Sárközben nemcsak a nők, hanem a férfiak is nagy gondot fordítottak viseletükre. Feljegyzések szerint volt olyan férfi – a decsi Bogár András –, aki egy-egy nevezetes napon ötször is átöltözött.

Videók:

- [Sárközi cinegés](#) [3]
- [Sárközi lassú és friss csárdás](#) [4]

2020/03/26 - 09:38

Source URL: <https://oszk.hu/en/node/4757>

Links:

- [1] <https://www.youtube.com/user/nemzetikonyvtar/videos>
- [2] <http://www.oszk.hu/hirek/tancold-korbe-magyarorszagot-online>
- [3] <https://www.youtube.com/watch?v=X92UhZ9Jsps>
- [4] <https://www.youtube.com/watch?v=ShYrVopXM-0>
- [5] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>