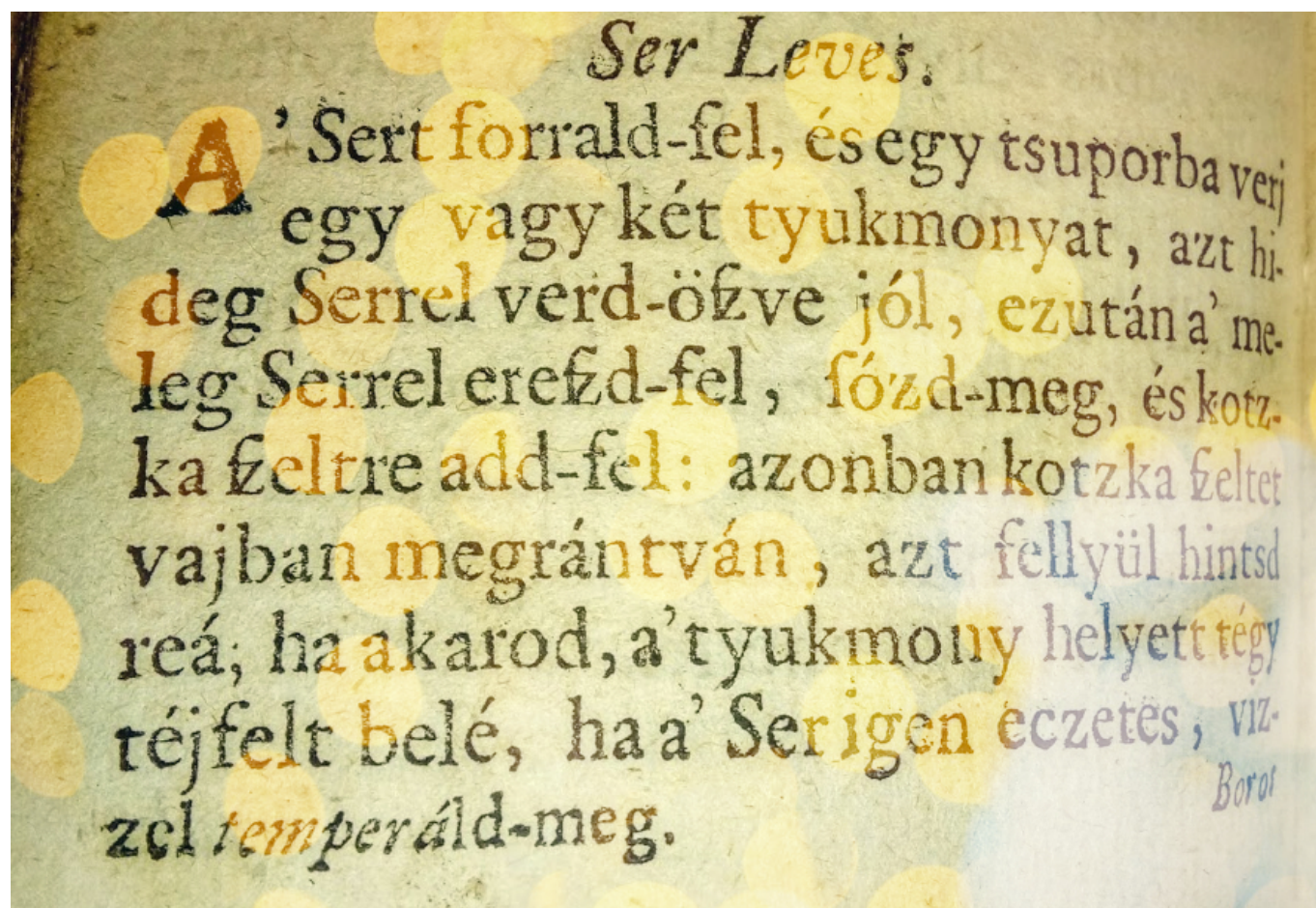


Online irodalomtörténeti előadások

2021/04/27



Immár négy online előadás nézhető vissza a Kalandok a raktárban című sorozatunkból, amelyek témái: Ady Endre, Mészöly Miklós, Babits Mihály és a legrégebbi magyar nyelvű szakácskönyv.



Immár négy online előadás nézhető vissza a Kalandok a raktárban című sorozatunkból.

- [„ezer idegen arccal alszom](#) [1]” – Ady és a fénykép, portrék és önreprezentáció
- [„Van egy képem Bálintről](#) [2]” – A fénykép szerepe Mészöly Miklós Az atléta halála című regényében.
- [Fél kézirat, fél siker?](#) [3] – Nyomozás Babits Mihály Az európai irodalom történetének kézírata

után

- „[Az vagy, amit megeszel](#) [4]” – A legrégebbi magyar szakácskönyv: Tótfalusi Kis Miklós: Szakácsmesterségek könyvecskéje.

Az ötödik előadásra május 5-én várjuk önöket élőben 17 órakor: [Emlékezet, amnézia, fénykép a közép-európaiság gondolatának kontextusában](#) [5] (Mészöly, Lengyel Péter, Nádas Péter)

2021/04/27 - 14:21

Source URL: <https://oszk.hu/en/node/5161>

Links:

[1] <https://youtu.be/95AvNbcev50>

[2] <https://youtu.be/7N79t7EyYdo>

[3] <https://youtu.be/x4Un9KsXqaY>

[4] <https://youtu.be/tcddbQCZr6c>

[5] <http://www.oszk.hu/rendezvenyek/kalandok-raktarban-ritkasagok-remekmuvek-az-oszk-gyujtemenyeibol>

[6] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>