

Több mint száz OSZK-s dokumentum is látható a Magyar Nemzeti Galéria kiállításán

2022/04/12



Szenzációs ritkaságaink is láthatók az *Art deco Budapest. Plakátok, tárgyak, terek (1925–1938)* című kiállításon.



[1]Szenzációs ritkaságaink is láthatók az [Art deco Budapest. Plakátok, tárgyak, terek \(1925-1938\)](#) [2]
című kiállításon a Magyar Nemzeti Galériában.

Az OSZK Plakát- és Kisnyomtatványtárából és színháztörténeti gyűjteményéből eddig kevésbé

ismert, de annál jelentősebb műrekek kerültek a Magyar Nemzeti Galéria nagyszabású kiállításába, amely a vizuális kultúra irányából – a plakátművészet és társműfajai segítségével – közelíti meg az irányzatot a hazai viszonylatban eddig még nem látott módon.

A kiállításon számos olyan rejtett kincs szerepel, amellyel a közönség még nem, vagy csak ritkán találkozott. Ilyen az egyik leghíresebb vonatkozó műtárgyunk is, Fritz Lang *Metropolisz* (1927) című filmjének plakátja, amely nemzetközi szinten ismert, külföldi kiállításokon szerepel, itthon azonban csak néha látható. Az alkotás azért is rendkívül különleges, mert ízig-vérig art deco látványvilágot tár elénk, és nem melleleg egy kiemelkedő filmet hirdet. A mozi német és francia plakátjával ellentétben a történetben megjelenő társadalmi kérdést ábrázolja disztópikus vízióban: a munkások meggöngyöl a hátán magasodó fantasztikus város alatt. A plakátból a világon egyetlen példány ismert, amelyet az OSZK plakátgyűjteménye őriz.

Faragó Géza csodálatos, kézzel festett jelmeztervei is – a húszas évek revükultúrájának emlékei – felfedezetlen kincsnek nevezhetők. A látványrevü lényeges eleme volt a bombasztikus csillogó díszlet és jelmez, amelynek megalkotásakor nem spóroltak a különleges és drága anyagokkal. Faragó munkái végtelen fantáziáról árulkodnak, virágnak, csillogó ezüstnek vagy éppen kínainak, magyar csikósnak öltözött gyönyörű nőket láthatunk. A kézzel festett, aprólékosan kidolgozott remekművek az OSZK színháztörténeti gyűjteményében rejtőztek, még a kutatók előtt is szinte ismeretlenül.

A tárlat több mint 250 műtárgyat mutat be. A kiállítás egyik kiemelt partnereként az Országos Széchényi Könyvtár 102 dokumentummal járult hozzá a kurátor, Katona Anikó (a Plakát- és Kisnyomtatványtár korábbi munkatársa) koncepciójának megvalósításához.

A látványos seregszemle a luxust és modernitást is magában hordozó art deco művészeti irányzat két világháború közti időszakára fókuszál. A nagy háború és a trianoni békeszerződést követő veszteségek traumáját gazdasági konszolidáció követte, amellyel karöltve megjelent az élet élvezete, a csillogás és a nagyvilági stílus iránti vágy, meghatározva az art deco ízlésvilágát.

A kiállítás az alkalmazott grafika műfajai – elsősorban a plakát – segítségével nyújt betekintést a korszak emberének mindennapi életébe. A kereskedelmi és kulturális témájú falragaszok, hirdetések, jelmeztervek, illetve az Iparművészeti Múzeum által biztosított tárgyak – bútorok, kerámia- és üvegművek, ruhák, cipők és kiegészítők – közel hozzák a szemlélőhöz a budapesti polgári otthonok, áruházak, mozik, éjszakai mulatók világát, és többek között bemutatják a korabeli haj- és ruhaviseletek divatját, illetve a szabadidő eltöltésének új formáit.

Az Országos Széchényi Könyvtár állományából 1 kotta, 6 hírlap és 13 jelmezterv mellett az OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtárának 82 plakátja a tárlat legjelentősebb gyűjteményrésze. A kiállítási katalógusból a nemzeti könyvtár birtokában lévő egyéb plakátok és kisnyomtatványok is megismerhetők.

2022/04/12 - 15:05

Source URL: <https://oszk.hu/en/node/5598>

Links:

[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Pkg_1927_0004.jpg

[2] <https://mng.hu/kiallitasok/art-deco-budapest-plakatok-targyak-terek-1925-1938/>

[3] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[4] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>