IV. Hatvani Kisgrafikai Biennálé

2022/05/16



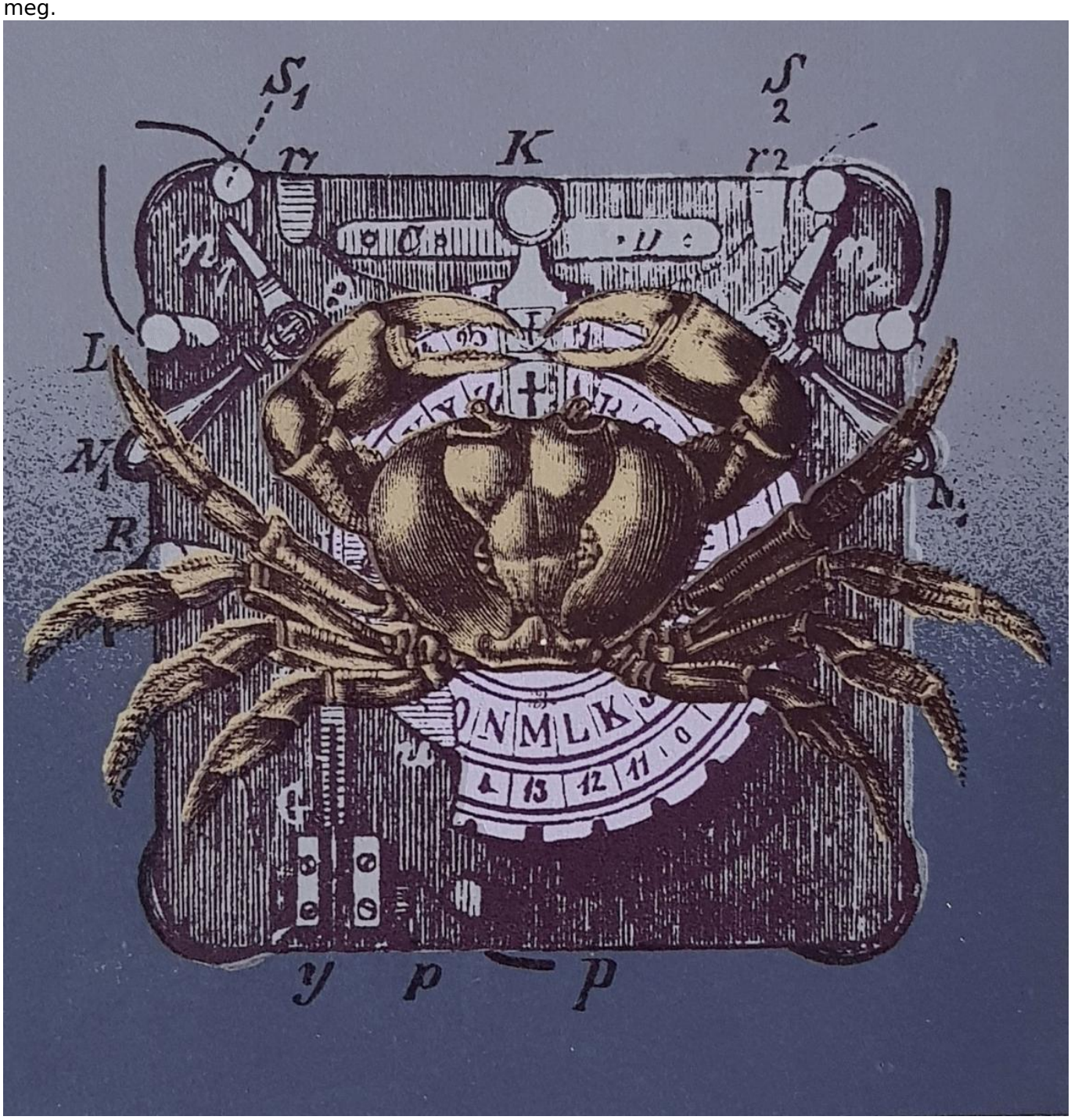
2022. május 14-én nyílt meg Hatvanban a IV. Hatvani Kisgrafikai Biennálé, amelyre több száz grafika érkezett az ország minden részéből. A kiállítást kollégánk, Vasné dr. Tóth Kornélia művelődéstörténész nyitotta meg.



[1]

2022. május 14-én nyílt meg Hatvanban a Hatvani Galériában a IV. Hatvani Kisgrafikai Biennálé. A kétévente meghirdetett pályázatra most is több száz grafika érkezett az ország minden részéből. A tárlaton a zsűri által kiválasztott közel száz alkotó munkáiból több, mint 150 kisgrafika tekinthető meg.

A bírálóbizottság tagjai voltak: Tompa Z. Mihály galériavezető, újságíró, az esemény fő szervezője; dr. habil. Szepessy Béla grafikusművész, a Nyíregyházi Egyetem Vizuális Kultúra Intézetének igazgatója; Herczeg István grafikus- és festőművész; Bugyi István József grafikusművész, a rendezvény másik szervezője. Az ő értékelő tevékenységük nyomán állt össze ez a teljességében és részleteiben is impozáns, a mai kortárs kisgrafikáról több szempontból átfogó képet adó kiállítás, amelyet könyvtárunk tudományos munkatársa, Vasné dr. Tóth Kornélia művelődéstörténész nyitott meg.



[2]
Részlet a megnyitó szövegéből: „A tárlaton körbenézve örömmel szembesülhetünk azzal, hogy a kisgrafika műfaja milyen fontos szerepet tölt be a mai világunkban, amikor pedig a gigamánia, az óriásplakátok, a felhőkarcolók korát éljük. A pályázati kiírás szerint a grafikák mérete nem haladhatta meg 20×20 centimétert. Tenyérnyi csodákat láthatunk tehát a falakon, melyek koncentrált figyelmet, közelhajolást igényelnek. Nem felületes szemlélést, hanem apró részletekbe menő vizsgálódást a vonalak és színek kavalkádjában, a művek sűrű motivikus hálójában vagy éppen a vonalak és formák távoli összekapcsolódásában. Irodalmi párhuzammal élve, ahogy az epigrammában a szövegbeli tömörség, a kisgrafikában a motivikus koncentráció a lényeg, ezért is

tekinthető a kisgrafika a képzőművészet epigrammájának. Az alkotók nemegyszer sorozatokban gondolkodnak, ami tovább szélesíti a grafikák értelmezési tartományát és a művek kapcsolódási pontjait, koherenciáját. A technikában is sokféleség uralkodik, a kitett művek klasszikus sokszorosító grafikai eljárással készültek, található köztük linó- és fametszet, foltmaratás, borzolás, rézkarc, rézmetszet, hidegtű, szitanyomat, heliogravür, kollográfia és vegyes technika.”

A megnyitó teljes szövege *Kisgrafikai seregszemle a Hatvani Galériában (2022)* [3] címmel olvasható az OSZK blogján.

Kapcsolódó cikkek:

- Hazai és határon túli alkotók munkái is érkeztek a Biennáléra [4] (Hatvani Hírlap)
- Apróvá varázsolt valóság a Hatvani Galéria falain [5] (Heves megyei hírportál)

2022/05/16 - 08:41

Source URL: https://oszk.hu/en/node/5620

Links:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/IV-klisgrafikai-biennale-megnyito.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/Hegedus-2-Laszlo-ABRA.jpg
[3] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2022/05/19/kisgrafikai_seregszemle_a_hatvani_galeriaban
[4] https://hatvanihirlap.hu/hazai-es-hataron-tuli-alkotok-munkai-is-erkeztek-a-biennalera/
[5] https://www.heol.hu/helyi-kultura/2022/05/aprova-varazsolt-valosag-a-hatvani-galeria-falain
[6] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek