A Haydneum és az OSZK közös sajtótájékoztatója

2023/05/25



2023. május 25-én beszámolt szakmai együttműködéséről a két intézmény a Központi Papnevelő Intézet Dísztermében.
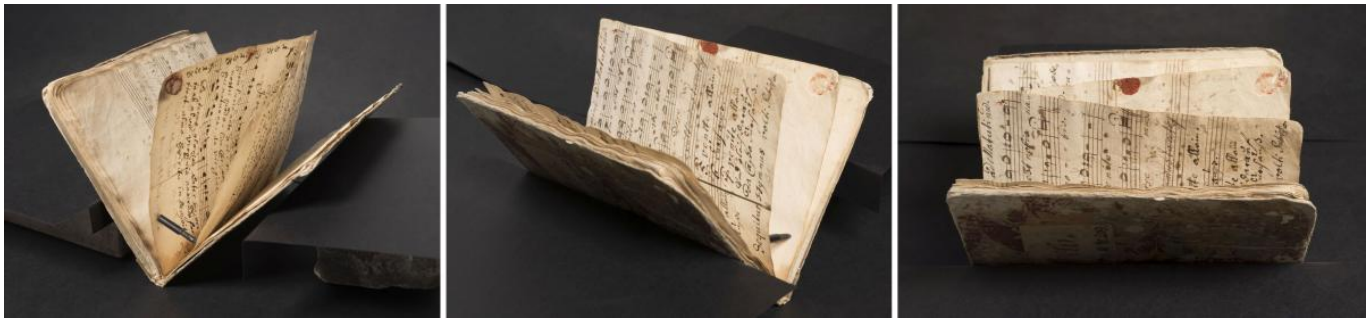


[1]



[2]Egy éve működik üzemszerűen a nemzeti könyvtár digitalizáló központja, amely Közép-Európa közgyűjteményei közül a legnagyobb és legmodernebb eszközparkkal rendelkezik. A központ átadásához kapcsolódva a bibliotéka és a Haydneum – Magyar Régizenei Központ [3] szakmai együttműködést kötött, amelynek gyümölcse immár **20.054 digitalizált oldalnyi zenei anyag.**

A két intézmény 2023. május 25-én tartott sajtótájékoztatót azért, hogy a nyilvánosságra hozzák a kollaboráció eddigi eredményeit, és beszámoljanak azokról a koncertekről, amelyeket a közös munkának köszönhet a közönség. Az OSZK részéről Gerencsér Judit általános főigazgató-helyettes beszélt a sikeres együttműködésről.



[4]

Óriási zenetörténeti jelentősége okán a két intézmény elsőként az OSZK-ban az Esterházy-gyűjtemény [5] részeként őrzött **Gregor Joseph Werner (Ms. Mus. III. jelzettartomány) műveivel** kezdett mélyrehatóan foglalkozni: mostanra 273 Werner-kötetet sikerült feldolgozni.

A munkához minden olyan eszköz rendelkezésre áll, amely az OSZK állományában lévő dokumentumtípusok teljes körű digitalizálását lehetővé teszi. A digitalizálás előtt előválogatás és állapotfelmérés történik, amelynek keretében elsőként a dokumentumok tartalmát és állapotát vizsgálják meg.

A digitalizálás folyamatos, a közelmúlt fontos eredménye, hogy elkészült a **118 Michael Haydn-kötetből álló Ms. Mus. II. jelzettartomány** befotózása is, s ezzel az OSZK meghaladta 20.000 digitalizált oldalt, ami korábban elképzelhetetlen volt. A nemzeti könyvtár munkatársai és az együttműködő partnerek hozzákezdtek az Esterházy-gyűjtemény legnagyobb részét képező **Ms. Mus. IV. jelzettartomány** feldolgozásának is, amelyben további szerzők művei találhatók.

37 Werner-kötetből immár **modern kotta** is készült. A művekből ízelítőt kaphat a közönség a Haydneum Egyházzenei Fesztiváljának [6](június 9–17., Egyetemi templom) **zárókoncertjén** [7], a Vashegyi György vezette Purcell Kórus és Orfeo Zenekar [8] előadásában.

Ezek tehát az első művek, amelyek a feldolgozási folyamat minden lépcsőfokát végigjárták (katalogizálás, digitalizálás, modern kotta készítés, előadás illetve lemezfelvétel), s megvalósulni látszik a két intézmény együttműködésének fő küldetése: többszáz éve nem hallott művek kerülnek ismét a közönség elé.



[9]



[10]

Kapcsolódó tartalmak:

Átadták Közép-Európa legnagyobb és legmodernebb közgyűjteményi digitalizáló központját [11]

10 000 digitalizált oldal: az OSZK és a Haydneum együttműködésének első mérföldköve [12]

A Zeneműtár gyűjteményéről [13]
2023/05/26 - 15:07

Source URL: https://oszk.hu/en/node/6075

Links:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Haydneum_23-0-25_nyito.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/Haydneum_23-0-25_1.jpg
[3] https://haydneum.com/
[4] https://oszk.hu/sites/default/files/Digitalizalas_Haydneum_G-J-Werner_23-03-31_montazs.jpg
[5] https://www.parlando.hu/2017/2017-4/Szonyine_Szerzo_Katalin-Esterhazy_archivum.pdf
[6] https://haydneum.com/fesztivalok/fesztivalok/haydneum-egyhazzeneifesztival-2/
[7] https://haydneum.com/programok/ii-haydneum-egyhazzenei-fesztival-werner-a-18-szazad-ota-eloadatlan-muvei/
[8] https://orfeo.hu/
[9] https://oszk.hu/sites/default/files/Haydneum_23-0-25_4.jpg
[10] https://oszk.hu/sites/default/files/Haydneum_23-05-25_5.jpg

[11] https://oszk.hu/hirek/atadtak-kozep-europa-legnagyobb-es-legmodernebb-kozgyujtemenyi-digitalizalokozpontjat
[12] https://oszk.hu/hirek/10-000-digitalizalt-oldal-az-oszk-es-haydneum-egyuttmukodesenek-elso-merfoldkove
[13] https://www.oszk.hu/zenemuvek
[14] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[15] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon