

## Újabb életművek váltak szabadon hozzáférhetővé a MEK felületén

2024/01/25



Az OSZK a magyar írott kulturális örökség őrzőjeként folyamatosan digitalizálja és publikálja a szerzői jogi kötelmek alól felszabadult életműveket is. A magyar kultúra napja alkalmából az OSZK egyszerre mintegy 180 művet tett ingyenesen hozzáférhetővé és letölthetővé a mintegy 25 000 tételt tartalmazó, külsejében megújult Magyar Elektronikus Könyvtárban.



[1]

Az OSZK a magyar írott kulturális örökség őrzőjeként folyamatosan digitalizálja és publikálja a szerzői jogi kötelmek alól felszabadult életműveket is. 2024. január 22-én, **a magyar kultúra napja alkalmából az OSZK egyszerre mintegy 180 művet tett ingyenesen hozzáférhetővé és letölthetővé** a mintegy 25 000 tételt tartalmazó, külsejében megújult Magyar Elektronikus Könyvtárban (MEK).



[2]

[3]



[5]

Az Erdélyben született **Nyirő József** (1889–1953) elbeszélései tragikus emberi sorsokat ábrázolnak; plasztikus leírással láttatják a természetet, a havasok pásztorait, favágóit, szénégetőit. Művei közül a legismertebb a [Jézusfaragó ember](#) [3], a [Kopjafák](#) [2] és a [Havasok könyve](#) [4] című elbeszélésgyűjtemény, az [Uz Bence](#) [6] és a [Madéfalvi veszedelem I-II.](#) [7] című regény. *Uz Bence* karakterét a Jávor Pál főszereplésével elkészült 1938-as filmadaptáció is népszerűsítette. Az említett kötetekkel együtt összesen tizenhárom Nyirő-művet találnak az olvasók a MEK felületén.



[8]

**Szép Ernő** (1884–1953) költő, regényíró, újságíró és színpadi szerző volt egy személyben. Kabarétréfáival és egyfelvonásos műveivel, mint a [Kabaret-dalok](#) [9], a [Május](#) [10], a [Patika](#) [11] vagy a [Vőlegény](#) [12], a hazai színházi abszurd humor megteremtője lett – e művei napjainkban is

keresett és játszott előadások. Regényei a lírai hangvétellő elbeszélő próza jelentékeny alkotásai. Legismertebb közülük a [Lila ákác](#) [5], [A jázminok illata](#) [13] és 1944-es pokoljárásának – Legeza Ilona szavaival – „hiteles és szívszorító” krónikája, az [Emberszag](#) [14]. Szép Ernő negyvenhat kötete olvasható mostantól a MEK-ben.

A tanítóként végzett **Bagdy István** (1882–1953) többkötetnyi hazafias verset, magyarnóta-szöveget írt. A Kossuth-díjas **Gábor Andor** (1884–1953) negyvenhárom, változatos műfajú műve is felkerült a digitalizált tételek közé.

Páratlan életút áll **Fábián Gáspár** (1885–1953), az 1920-as évek egyik legfoglalkoztatottabb építésze mögött. Iskolákat, kórházakat, száznál is több templomot épített történelmi stíluselemekkel. Nevéhez fűződik többek között a Szent Margit Gimnázium, a Felső Építő Ipariskola, azaz a mai Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kara, a székesfehérvári Prohászka Ottokár-émléktemplom, az Üllői úti Szent Kereszt-templom. Könyveiben ötvözte a szak- és a szépirodalmi elemeket; a [Magyar fogadalmi és emléktemplomok](#) [15] és az [Isten kőművese](#) [16] ma is izgalmas olvasmány az építészet és művelődéstörténet iránt érdeklődők számára.



[17]

# RÉGI

## MAGYARORSZÁGI NYOMTATVÁNYOK 1671–1685



[18]A magyar kultúra napja alkalmából felkerült új címek között megtalálható az első magyar földön nyomtatott könyv, az 550 éves ***Chronica Hungarorum***, azaz a [Budai krónika](#) [19], valamint az

ennek 2023-ban kiadott facsimiléjéhez készült latin átíratot, magyar fordítást, magyar és angol nyelvű kísérőtanulmányt tartalmazó [kötet](#) [20].

A [Régi magyarországi nyomtatványok 5. \(1671-1685\)](#) [21] kötetével az OSZK-ban tovább folytatódik az a szellemi hagyomány, amelynek régóta otthona a nemzeti könyvtár. A kötet nem csupán a 17. századi könyvkultúránk gazdagságát bemutató retrospektív bibliográfia, hanem egyúttal adózás a 2022-ben kilencvenkilenc évesen elhunyt Széchényi-díjas magyar irodalomtörténész, bibliográfus, Borsa Gedeon emléke előtt is.

2024/01/25 - 11:09

**Source URL:** <https://oszk.hu/en/node/6414>

### Links:

- [1] <https://mek.oszk.hu/hu/>
- [2] <https://mek.oszk.hu/25400/25426/>
- [3] <https://mek.oszk.hu/25400/25423/>
- [4] <https://mek.oszk.hu/25400/25430/>
- [5] <https://mek.oszk.hu/25400/25453/>
- [6] <https://mek.oszk.hu/25400/25427/>
- [7] <https://mek.oszk.hu/25400/25432/>
- [8] [https://nyugat.oszk.hu/html/galeriak/fotok\\_album/pages/131szep\\_erno\\_ka4811\\_2.html](https://nyugat.oszk.hu/html/galeriak/fotok_album/pages/131szep_erno_ka4811_2.html)
- [9] <https://mek.oszk.hu/25400/25441>
- [10] <https://mek.oszk.hu/25400/25452>
- [11] <https://mek.oszk.hu/25400/25455>
- [12] <https://mek.oszk.hu/25400/25461>
- [13] <https://mek.oszk.hu/25400/25450>
- [14] <https://mek.oszk.hu/25400/25484>
- [15] <https://mek.oszk.hu/25500/25547>
- [16] <https://mek.oszk.hu/25500/25541>
- [17] [https://oszk.hu/sites/default/files/MEK-uj-muvek\\_240122\\_.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/MEK-uj-muvek_240122_.jpg)
- [18] <https://mek.oszk.hu/25500/25552/>
- [19] <https://mek.oszk.hu/25500/25555>
- [20] <https://mek.oszk.hu/25500/25554/>
- [21] <https://mek.oszk.hu/25500/25552>
- [22] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [23] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>