Újabb életművek váltak szabadon hozzáférhetővé a MEK felületén

2024/01/25



Az OSZK a magyar írott kulturális örökség őrzőjeként folyamatosan digitalizálja és publikálja a szerzői jogi kötelmek alól felszabadult életműveket is. A magyar kultúra napja alkalmából az OSZK egyszerre mintegy 180 művet tett ingyenesen hozzáférhetővé és letölthetővé a mintegy 25 000 tételt tartalmazó, külsejében megújult Magyar Elektronikus Könyvtárban.



[1]

Az OSZK a magyar írott kulturális örökség őrzőjeként folyamatosan digitalizálja és publikálja a szerzői jogi kötelmek alól felszabadult életműveket is. 2024. január 22-én, **a magyar kultúra napja alkalmából az OSZK egyszerre mintegy 180 művet tett ingyenesen hozzáférhetővé és letölthetővé** a mintegy 25 000 tételt tartalmazó, külsejében megújult Magyar Elektronikus Könyvtárban (MEK).



[2]



[3]



[4]

[5]

Az Erdélyben született **Nyirő József** (1889–1953) elbeszélései tragikus emberi sorsokat ábrázolnak; plasztikus leírással láttatják a természetet, a havasok pásztorait, favágóit, szénégetőit. Művei közül a legismertebb a *Jézusfaragó ember* [3], a Kopjafák *[2]* és a *Havasok könyve* [4] című elbeszélésgyűjtemény, az *Uz Bence* [6] és a *Madéfalvi veszedelem I–II.* [7] című regény. *Uz Bence* karakterét a Jávor Pál főszereplésével elkészült 1938-as filmadaptáció is népszerűsítette. Az említett kötetekkel együtt összesen tizenhárom Nyirő-művet találnak az olvasók a MEK felületén.



[8]

Szép Ernő (1884–1953) költő, regényíró, újságíró és színpadi szerző volt egy személyben. Kabarétréfáival és egyfelvonásos műveivel, mint a *Kabaret-dalok* [9], a *Május* [10], a Patika *[11]* vagy a *Vőlegény* [12], a hazai színházi abszurd humor megteremtője lett – e művei napjainkban is

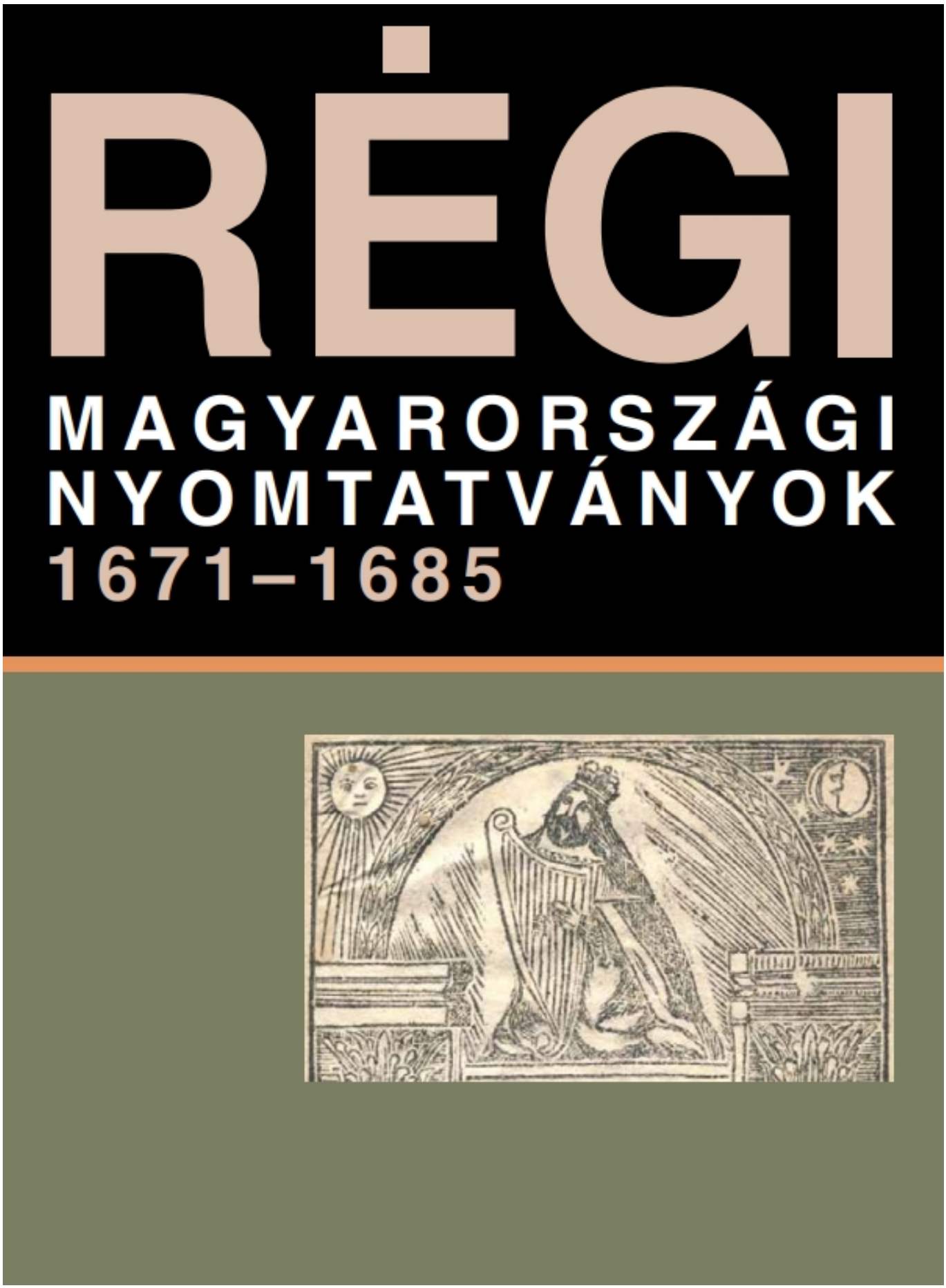
keresett és játszott előadások. Regényei a lírai hangvételű elbeszélő próza jelentékeny alkotásai. Legismertebb közülük a *Lila ákác* [5], *A jázminok illata* [13] és 1944-es pokoljárásának – Legeza Ilona szavaival – „hiteles és szívszorító” krónikája, az *Emberszag* [14]. Szép Ernő negyvenhat kötete olvasható mostantól a MEK-ben.

A tanítóként végzett **Bagdy István** (1882–1953) többkötetnyi hazafias verset, magyarnóta-szöveget írt. A Kossuth-díjas **Gábor Andor** (1884–1953) negyvenhárom, változatos műfajú műve is felkerült a digitalizált tételek közé.

Páratlan életút áll **Fábián Gáspár** (1885–1953), az 1920-as évek egyik legfoglalkoztatottabb építésze mögött. Iskolákat, kórházakat, száznál is több templomot épített történelmi stíluselemekkel. Nevéhez fűződik többek között a Szent Margit Gimnázium, a Felső Építő Ipariskola, azaz a mai Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kara, a székesfehérvári Prohászka Ottokár-emléktemplom, az Üllői úti Szent Kereszt-templom. Könyveiben ötvözte a szak- és a szépirodalmi elemeket; a *Magyar fogadalmi és emléktemplomok* [15] és az Isten kőmívese *[16]* ma is izgalmas olvasmány az építészet és művelődéstörténet iránt érdeklődők számára.



[17]



[18]A magyar kultúra napja alkalmából felkerült új címek között megtalálható az első magyar földön nyomtatott könyv, az 550 éves ***Chronica Hungarorum***, azaz a *Budai krónika* [19], valamint az

ennek 2023-ban kiadott facsimiléjéhez készült latin átiratot, magyar fordítást, magyar és angol nyelvű kísérőtanulmányt tartalmazó kötet [20].

A *Régi magyarországi nyomtatványok 5. (1671–1685)* **[21]** kötetével az OSZK-ban tovább folytatódik az a szellemi hagyomány, amelynek régóta otthona a nemzeti könyvtár. A kötet nem csupán a 17. századi könyvkultúránk gazdagságát bemutató retrospektív bibliográfia, hanem egyúttal adózás a 2022-ben kilencvenkilenc évesen elhunyt Széchenyi-díjas magyar irodalomtörténész, bibliográfus, Borsa Gedeon emléke előtti is.
2024/01/25 - 11:09

Source URL: https://oszk.hu/en/node/6414

Links:
[1] https://mek.oszk.hu/hu/
[2] https://mek.oszk.hu/25400/25426/
[3] https://mek.oszk.hu/25400/25423/
[4] https://mek.oszk.hu/25400/25430/
[5] https://mek.oszk.hu/25400/25453/
[6] https://mek.oszk.hu/25400/25427/
[7] https://mek.oszk.hu/25400/25432/
[8] https://nyugat.oszk.hu/html/galeriak/fotok_album/pages/131szep_erno_ka4811_2.html
[9] https://mek.oszk.hu/25400/25441
[10] https://mek.oszk.hu/25400/25452
[11] https://mek.oszk.hu/25400/25455
[12] https://mek.oszk.hu/25400/25461
[13] https://mek.oszk.hu/25400/25450
[14] https://mek.oszk.hu/25400/25484
[15] https://mek.oszk.hu/25500/25547
[16] https://mek.oszk.hu/25500/25541
[17] https://oszk.hu/sites/default/files/MEK-uj-muvek_240122_.jpg
[18] https://mek.oszk.hu/25500/25552/
[19] https://mek.oszk.hu/25500/25555
[20] https://mek.oszk.hu/25500/25554/
[21] https://mek.oszk.hu/25500/25552
[22] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[23] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon