

More cultural treasures made freely available by the NSZL on the National Day

2024/03/15



The manuscripts of Ferenc Kölcsey's prose works and six of his previously unknown poem fragments, manuscript letters and poems by Julia Szendrey, as well as 19th century photographs, including daguerreotypes of the Egressy family, have been made available to the public in the NSZL's *Copia* and *Fototér* content service.



[1]

On the occasion of the anniversary of the 1848-1849 Revolution and War of Independence, manuscripts of Ferenc Kölcsey's prose works and six of his previously unknown poem fragments, as

well as letters and poems by Júlia Szendrey, and 19th century photographs, including daguerreotypes of the Egressy family, have been made freely accessible and downloadable to everyone in the NSZL's [Copia](#) [2] and [Fotótér](#) [3] content service.

On 15 March 2024, the NSZL held a press conference in the [Land of Poems](#) [4] exhibition, which presents the emblematic poems of Hungarian poetry (Hymn, Appeal, National Song). On the occasion of the national holiday, the online space was enriched with priceless treasures of Hungarian culture. Following a welcome speech by Dávid Rózsa, Director General of the NSZL, Eszter Vitályos, Parliamentary State Secretary of the Ministry of Culture and Innovation, gave a speech at the event.



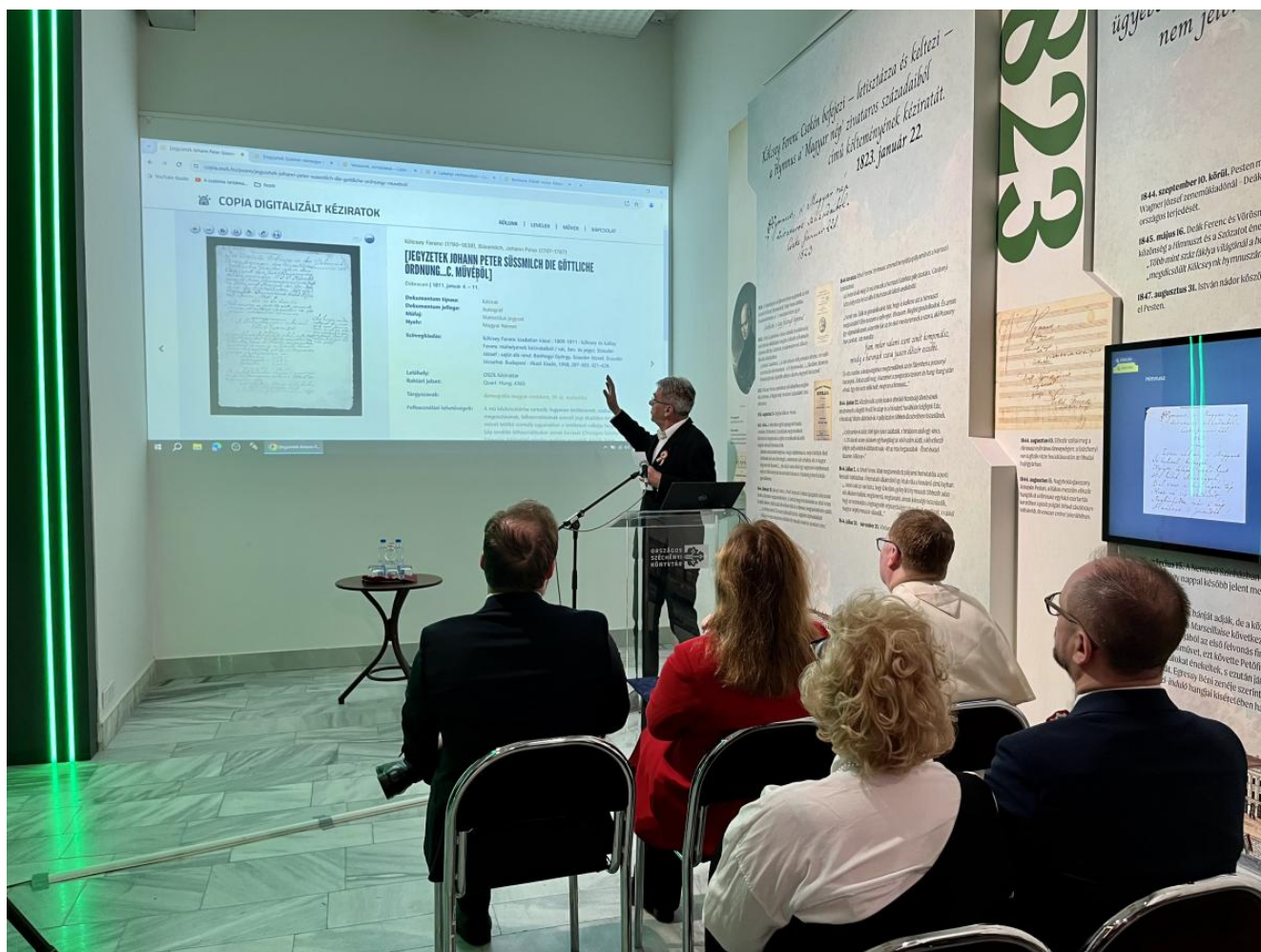
[5]



[6]



[7]



[8]

The programme continued with a lecture by Ferenc Földesi, Head of the Manuscript Collection of the NSZL, on the content criteria for the creation of the Copia digital manuscript collection and the newly digitised manuscripts of Ferenc Kölcsey and Júlia Szendrey, followed by a presentation by Réka Sárközy, Head of the Historical Photo and Interview Collection of the NSZL, on the newly digitised daguerreotypes of our 19th century collection.

Bertalan, Daniel versei. Második megkövet
Erdős. Pesten. Trattner János Tamásnál 1816

A Poeta és Versificator, úgy különbözik egymástól, min
Archimedes és az Ács, amara ki a machinát Eigondol
ta, ez ki az utmutatást szerint kiforgatta. A Poeta
vag, cselekedetei vag érrezt réng, s ez által vag
oly érzelmeket fejt ki, melyeket ő maga
felül, emelte magáé, hog magasabb nőrő portjából
amal bizonyosabban munkálódhassék, miné Homér
és Sóke; vag oly érreztelre ragad el, melyet ön
lebelében rajognak, miné Euripides és Schiller. Ig
vag amug, soha sem mond egyebet, miné a' mi az ember
ben és ember körül van, de nála a' törvénység tárgy
bizonyos idealizációt nyer, mitént Fügernél cseve
alatt a' mindennapi ember portraitja, az az, hog ő
mindene bizonyos varázslat által megszerebbé, s ime
a' tiók, ime a' Káron, melyet meg Aristoteles
feldőlött: eis to Kreston!

Ha ezen princípiummal gyűjtjük meg a' Kritika-fát
lyáját, s alarjuk a' magyar Költés történetét felvív
osítani: úgy találjuk, hog nekünk Versificator
ainl ugyan nag számban, de Poétáink jelte kisín
ben voltak, és vagnak. Mind azon író és nemíró
nemreke köre, kik Euróában a' Névtől fogva a'
Tájój talornak, nincsen talán eg is, melynél a' Köl
tőnél való kellemé oly láson győzöt volna fel,
miné a' Magyaroknál, s melynél az felgyőzöje után
is annyira nem ottornak, annyira idegennel látva
nek. Az Emlékezzünk Végülről' írójától fogva
Tinódi, s ettől Györgyösi Ábrámig, nincs egyetlen eg
verselő is, ki ostentái kelintében figyelemmel érdemelt
csak Zrínyi Miklós; s ime ez az egyetlen eg is az Áltái
profi' türevel gyűjtá meg lámpásait, men a' Sirenák
minden fordulataiban, sőt szinte minden sorában ne
lejték e a' Megszabadult Jerusalemnél nyomait?

Egy Készencs az mondá, hog a' Ródon Éghajlat alatt
lako' Németek Szűlség a' Repegi s romános tájaron
elő

Érreztel és érzelmek
49 / 51.

258



[10]



[11]
2024/03/15 - 12:03

Source URL: https://oszk.hu/en/news/more-cultural-treasures-made-freely-available-nszl-national-day_240315

Links:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_20.jpg
- [2] <https://copia.oszk.hu/>
- [3] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/>
- [4] <https://www.oszk.hu/en/exhibitions/land-poems-hymn-appeal-national-song-our-emblematic-poems>
- [5] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_19.jpg
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_18.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_22.jpg
- [8] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_21.jpg
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/berzsenyi-daniel-versei-masodik-megbovitett-kiadas-1816/>
- [10] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/egressy-gabor-ulo-kepmasa-2/>
- [11] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/polti-matyas-vendeglos-szinezett-portreja/>
- [12] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>