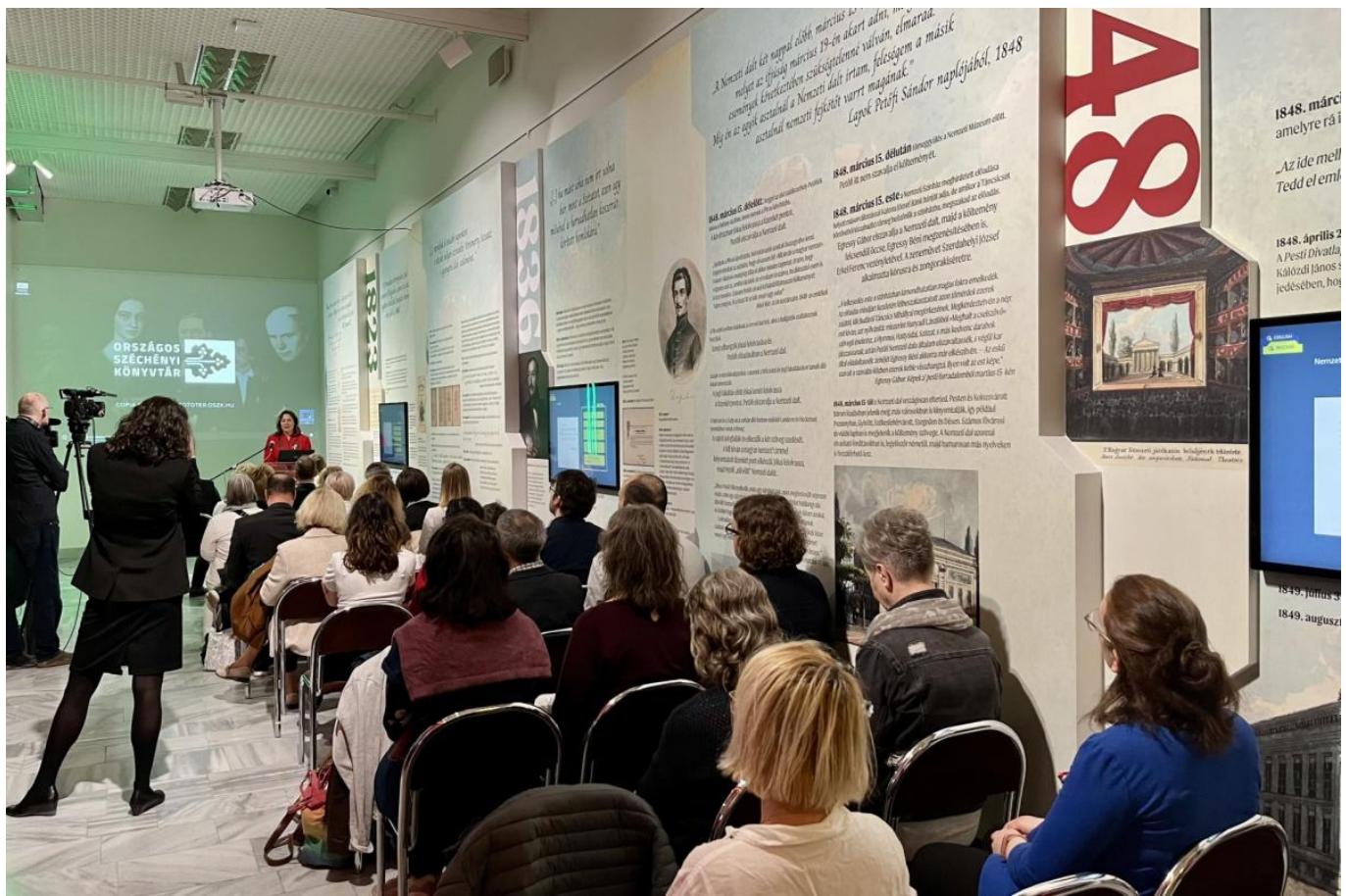


More cultural treasures made freely available by the NSZL on the National Day

2024/03/15



The manuscripts of Ferenc Kölcsey's prose works and six of his previously unknown poem fragments, manuscript letters and poems by Julia Szendrey, as well as 19th century photographs, including daguerreotypes of the Egressy family, have been made available to the public in the NSZL's *Copia* and *Fototér* content service.



[1]

On the occasion of the anniversary of the 1848–1849 Revolution and War of Independence, manuscripts of Ferenc Kölcsey's prose works and six of his previously unknown poem fragments, as

well as letters and poems by Júlia Szendrey, and 19th century photographs, including daguerreotypes of the Egressy family, have been made freely accessible and downloadable to everyone in the NSZL's [Copia](#) [2] and [Fotótér](#) [3] content service.

On 15 March 2024, the NSZL held a press conference in the [Land of Poems](#) [4] exhibition, which presents the emblematic poems of Hungarian poetry (Hymn, Appeal, National Song). On the occasion of the national holiday, the online space was enriched with priceless treasures of Hungarian culture. Following a welcome speech by Dávid Rózsa, Director General of the NSZL, Eszter Vitályos, Parliamentary State Secretary of the Ministry of Culture and Innovation, gave a speech at the event.



[5]

More cultural treasures made freely available by the NSZL on the National Day

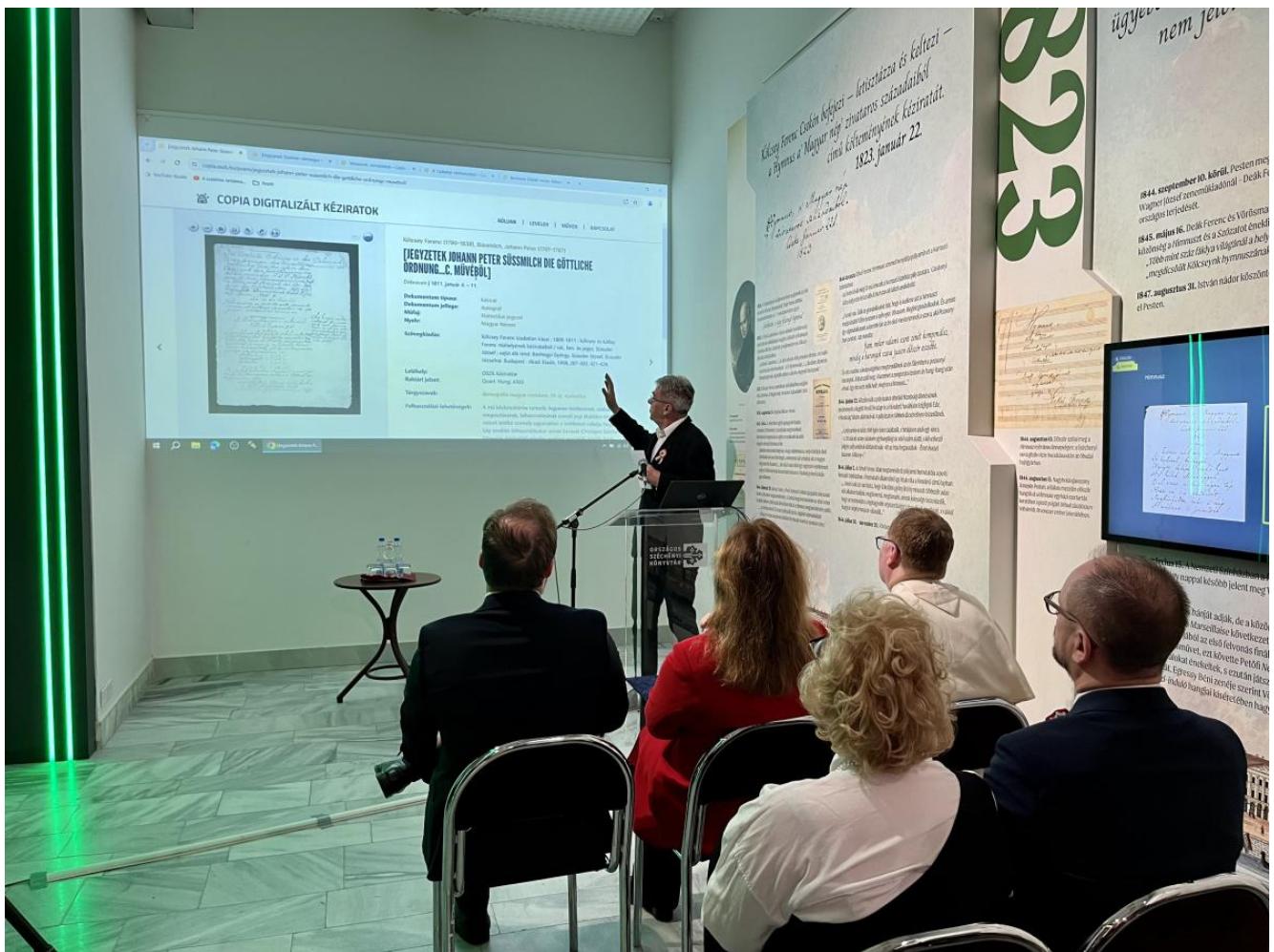
Published on Országos Széchenyi Könyvtár (<https://oszk.hu>)



[6]



[7]



[8]

The programme continued with a lecture by Ferenc Földesi, Head of the Manuscript Collection of the NSZL, on the content criteria for the creation of the Copia digital manuscript collection and the newly digitised manuscripts of Ferenc Kölcsey and Júlia Szendrey, followed by a presentation by Réka Sárközy, Head of the Historical Photo and Interview Collection of the NSZL, on the newly digitised daguerreotypes of our 19th century collection.

Borsosy Daniel versei. Második megbővített
kiadás. Pesten. Fratner János Tanácsnál 1816.

A Poeta és Versifikátor ugy hűlőmbörnei című könyvtól, minde
Archimedes is az Acs, amelyről a machinai Egyenlős
ta, er rövid utazásai részére kifáradta. A Poeta
vagy cseleredetei vagy árresek révén, s er által vagy
oly érzelmei fej. Dei privátból, melyeken ö maga
felül, emelte magát, hogy magasabb néző pontjáról
amal bizonysabban mutatódhatott, minde Homer
és Göthe; vagy oly érzelre vagy el, melyek önn
lebelében rajognak, mint Eurípides és Schiller. Ig
vagy amily soha sem mond megylet minde a mi ar embere
ben, es ember lönél van, de nála a "Törökgyer száz"
bizonys Ideáliszt nyer, melynek Fejéremel ezer
alatt a minden napjai ember portréja, ar ar, hog ö
mindene bizonys varással átolt megnyerte, s iné
a tiszt, iné a "Kánon", melyet meg Aristoteles
felállított: Eis ist Krieger!

Ha ezen principiummal gyüjti meg a Kritika-fák
lyádjá, is alajuk a magyar költés förténete felülök
osztani: ugy találjuk, hog nemük Versifikátor
aink ugyan nag körben, de Poétáink felettes kincsé
ben voltak, és vagnak. Mind aron itt és Nemiro
nenyered köze, el Európában a Népről fogva a
Tájegyekkel, nincsen telén ez is, melynél a Köl
tesnek való birtokba oly részük gyereke volna fel,
minde a Magyarorszával, s melynél ar felgerjadéje után
is annyira nem ott hinnál, amilyen idegemet lássza
ned. Az Enlélárrint Végielről irójától fogva
Tinódi, s ettől Györgyösi Istvánig, minden egyleten az
versselő is, el osztályai felületeken figyelme érdekelne
csak Zríni Miklós; Sire er ar egyszer "eg" is ar Itáliai
poesis türénel gyűjté meg lampását, men a "Sírenárost"
minden fordulataiba, söt printe minden sorában ne
lejük e a Megszabadult Jeruzalemnek nyomait?

258 Egy Recensens aré mondá, hog a zordor Eghajlat alatt
lakó Németek szülseg a Prepegi s romáros tájáról
élo



[10]



[11]
2024/03/15 - 12:03

Source URL: https://oszk.hu/en/news/more-cultural-treasures-made-freely-available-nSZL-national-day_240315

Links:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_20.jpg
- [2] <https://copia.oszk.hu/>
- [3] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/>
- [4] <https://www.oszk.hu/en/exhibitions/land-poems-hymn-appeal-national-song-our-emblematic-poems>
- [5] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_19.jpg
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_18.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_22.jpg
- [8] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_21.jpg
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/berzsenyi-daniel-versei-masodik-megbovitett-kiadas-1816/>
- [10] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/egressy-gabor-uló-kepmasa-2/>
- [11] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/poltl-matyas-vendeglos-szinezett-portreja/>
- [12] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>