Sulyok Tamás köztársasági elnök átadta az OSZK által őrzött Képes Krónika díszmásolatát Ferenc pápának

2024/04/28



2024. április 25-én, vatikáni négyszemközti audiencián nyújtotta át Őszentségének a Képes Krónika díszmásolatát Sulyok Tamás köztársasági elnök.



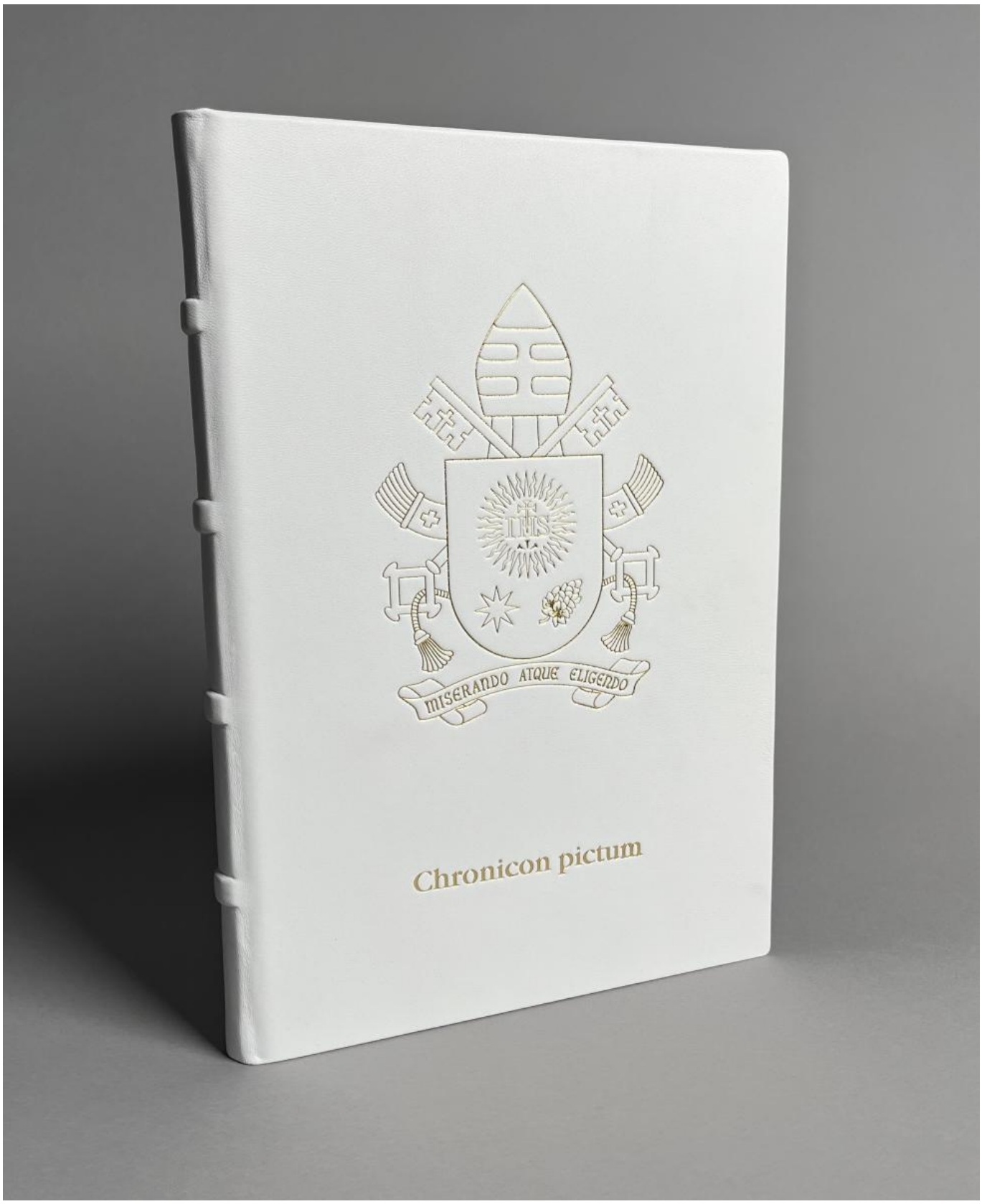
[1]

2024. április 25-én, vatikáni négyszemközti audiencián nyújtotta át Őszentségének a Képes Krónika díszmásolatát Sulyok Tamás köztársasági elnök. A nemzeti könyvtár büszke arra, hogy a magyar középkor egyik legfontosabb kódexének pápai címerrel megnyomott, fehér kecskebőrbe kötött, hasonmás kiadása is helyet kaphatott a hivatalos államfői ajándékok között.

A Képes Krónika története fordulatokban gazdag. Miután 1358-ban elnyerte végleges formáját, Franciaországba került. 1462-re ismét Magyarországon őrizték, egyes bejegyzései Vitéz János esztergomi érsek kezétől származnak. A 16. században Bécsbe menekítették. Az 1932-es velencei egyezménynek köszönhetően 1934-ben visszakerült Magyarországra, ahol azóta az OSZK őrzi.

A Képes Krónika hazánk középkori történelmének egyik legfontosabb forrása. A Nagy Lajos király uralkodása idején keletkezett, gazdagon illusztrált mű megőrzött számunkra sok, eredetiben fellelhetetlen forrást. Díszítései miatt a művészettörténet-írás számára is fontos alkotás. A kódexet 39 nagyobb, további 99 iniciáléba, valamint 4 medalionba foglalt kép ékesíti, emellett ornamentális díszítésekkel is ellátták, 82 lapján lapszéldísz is található.

Az OSZK 2024-ben tervezi díszes, művészi fakszimile kiadásban megjelentetni a kódexet, így a különleges pápai ajándék e sorozat első nyomata. Schöck Gyula könyvművészt évtizedes tapasztalata segítette abban, hogy a középkori magyar történelmet és királyokat bemutató kötet reprodukciójának művészi kivitelezésében egyedülálló módon jelenítse meg és adja vissza a másolatban a műtárgy művészeti és művészettörténeti értékét. A díszmásolat színes, gazdagon aranyozott, exkluzív megjelenése jelképezi a nemzeti könyvtár kultúraközvetítő szerepét, az értékek megőrzésének és átadásának fontosságát, a magyarok hagyománytiszteletét. A kódex reprográfiai fotóit Habram Éva, műtárgyfotóit Bornyi Márton, werkfotóit Tóth Péter készítette.



[2]



[3]



[4]

Kapcsolódó tartalom:

A Képes Krónika műtárgyfotózásán készült videó [5]

2024/05/02 - 08:40

Source URL: https://oszk.hu/en/node/6553

Links:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/A_Kepes-kronika-diszmasolata_2_Foto_Toth-Peter.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/A_Kepes-kronika-diszmasolata_4_Foto_Toth-Peter.jpg
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/A_Kepes-kronika-diszmasolata_3_Foto_Toth-Peter.jpg
[4] https://oszk.hu/sites/default/files/Schock-Gyula_konyvmuvesz.jpg

[5] https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/349857034771885/
[6] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[7] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon