

## Sulyok Tamás köztársasági elnök átadta az OSZK által őrzött Képes Krónika díszmásolatát Ferenc pápának

2024/04/28



2024. április 25-én, vatikáni négyszemközti audiencián nyújtotta át Őszentségének a Képes Krónika díszmásolatát Sulyok Tamás köztársasági elnök.



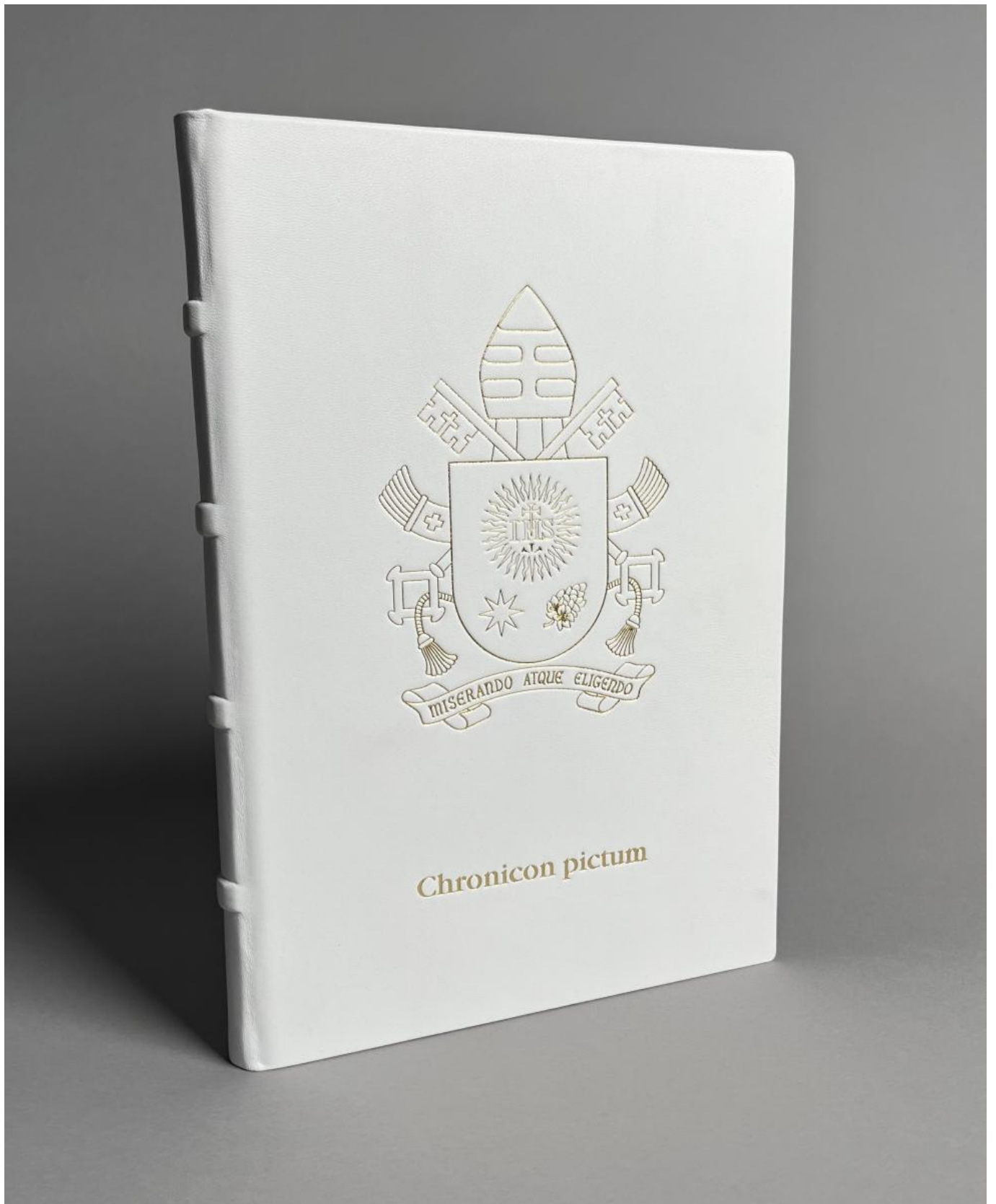
[1]

2024. április 25-én, vatikáni négy szemközti audiencián nyújtotta át Őszentségének a Képes Krónika díszmáslatát Sulyok Tamás köztársasági elnök. A nemzeti könyvtár büszke arra, hogy a magyar középkor egyik legfontosabb kódexének pápai címerrel megnyomott, fehér kecskebőrbe kötött, hasonmás kiadása is helyet kaphatott a hivatalos államfői ajándékok között.

A Képes Krónika története fordulatokban gazdag. Miután 1358-ban elnyerte végleges formáját, Franciaországba került. 1462-re ismét Magyarországon őrizték, egyes bejegyzései Vitéz János esztergomi érsek kezétől származnak. A 16. században Bécsbe menekítették. Az 1932-es velencei egyezménynek köszönhetően 1934-ben visszakerült Magyarországra, ahol azóta az OSZK őrzi.

A Képes Krónika hazánk középkori történelmének egyik legfontosabb forrása. A Nagy Lajos király uralkodása idején keletkezett, gazdagon illusztrált mű megőrzött számunkra sok, eredetiben fellelhetetlen forrást. Díszítése miatt a művészettörténet-írás számára is fontos alkotás. A kódexet 39 nagyobb, további 99 iniciáléba, valamint 4 medalionba foglalt kép ékesíti, emellett ornamentális díszítésekkel is ellátták, 82 lapján lapszédísz is található.

Az OSZK 2024-ben tervezi díszes, művészi faksimile kiadásban megjelentetni a kódexet, így a különleges pápai ajándék e sorozat első nyomata. Schöck Gyula könyvművészt évtizedes tapasztalata segítette abban, hogy a középkori magyar történelmet és királyokat bemutató kötet reprodukciójának művészi kivitelezésében egyedülálló módon jelenítse meg és adja vissza a másolatban a műtárgy művészeti és művészettörténeti értékét. A díszmáslat színes, gazdagon aranyozott, exkluzív megjelenése jelképezi a nemzeti könyvtár kultúraközvetítő szerepét, az értékek megőrzésének és átadásának fontosságát, a magyarok hagyománytiszteletét. A kódex reprográfiai fotóit Habram Éva, műtárgyfotóit Bornyi Márton, werkfotóit Tóth Péter készítette.



[2]





[4]

**Kapcsolódó tartalom:**

[A Képes Krónika műtárgyfotózásán készült videó](#) [5]

2024/05/02 - 08:40

**Source URL:** <https://oszk.hu/en/node/6553>

**Links:**

[1] [https://oszk.hu/sites/default/files/A\\_Kepes-kronika-diszmasolata\\_2\\_Foto\\_Toht-Peter.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A_Kepes-kronika-diszmasolata_2_Foto_Toht-Peter.jpg)

[2] [https://oszk.hu/sites/default/files/A\\_Kepes-kronika-diszmasolata\\_4\\_Foto\\_Toht-Peter.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A_Kepes-kronika-diszmasolata_4_Foto_Toht-Peter.jpg)

[3] [https://oszk.hu/sites/default/files/A\\_Kepes-kronika-diszmasolata\\_3\\_Foto\\_Toht-Peter.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A_Kepes-kronika-diszmasolata_3_Foto_Toht-Peter.jpg)

[4] [https://oszk.hu/sites/default/files/Schock-Gyula\\_konyvmuvesz.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Schock-Gyula_konyvmuvesz.jpg)

[5] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/349857034771885/>

[6] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[7] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>