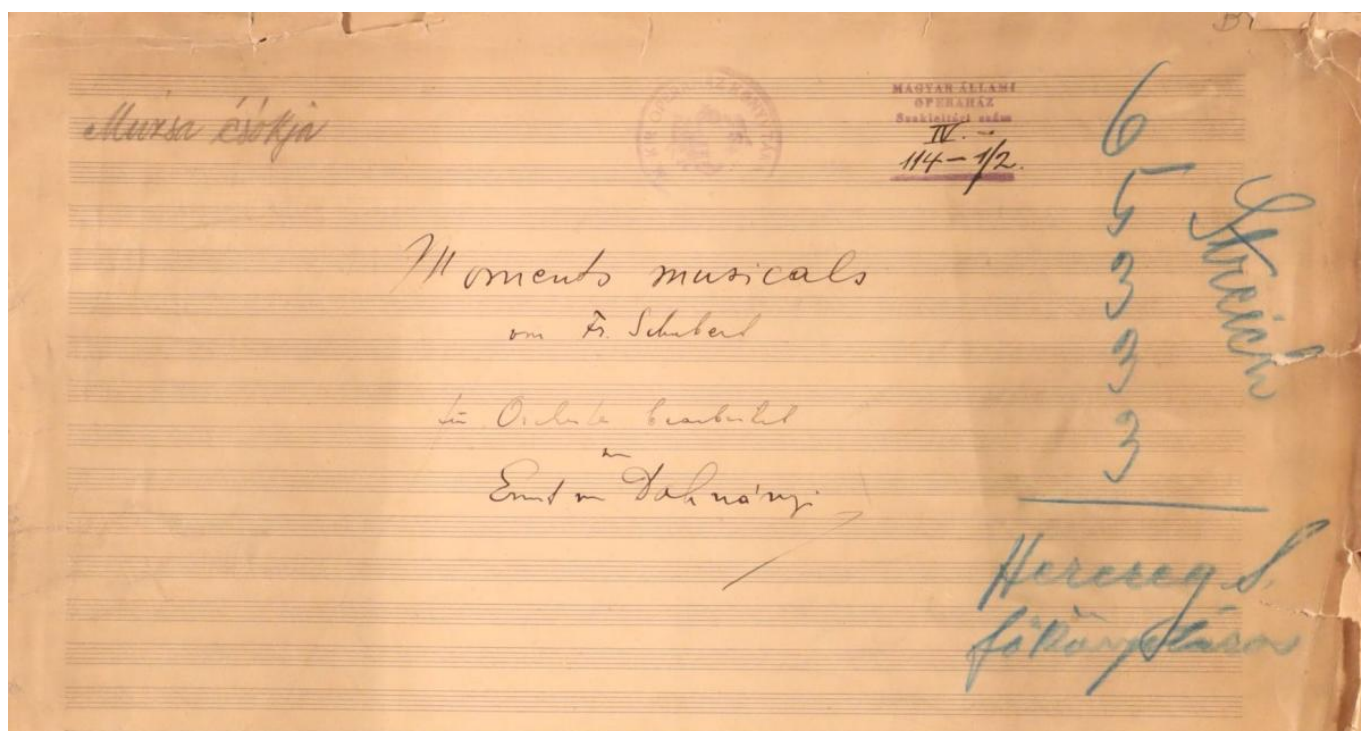


Különleges Dohnányi Ernő-kézirat az Országos Széchényi Könyvtárban

2024/08/21



Az MNMCK Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti és Zeneműtárában különleges kézirat bukkant fel a világhírű magyar zeneszerző, Dohnányi Ernő (1877–1960) hagyatékának rendezése közben: előkerült ugyanis egyik autográf partitúrája, amely Franz Schubert *Moments musicaux* (D 780) című zongoraciklusának szimfonikus zenekarra készített hangszerelése.



[1]

I.

MEGNYITÓ ÜNNEPÉLY

1928 NOVEMBER 19. ÉN SCHUBERT HALÁLÁNAK SZÁZADIK
ÉVFORDULÓJA NAPJÁN 1 $\frac{1}{2}$ 8 ÓRAKOR

DISZELŐADÁS AZ OPERÁBAN

Vezényel: Rékai Nándor.

1. Befejezetlen szinfónia, h-moll.

2. A MÚZSA CSÓKJA.

Ballet. Schubert zenéjére írta: Dohnányi-Galafrès Elza.
Hangszerelte: Dr. Dohnányi Ernő. Rendezi: Márkus László.

A művész	---	---	---	---	Toronyi Gyula
A hercegisasszony	---	---	---	---	Mátrai Irén
A herceg	---	---	---	---	Brada Ede
A múzsa	---	---	---	---	Dőren Hedvig
A kis táncosnő	---	---	---	---	Szalay Karola
Az élvező	---	---	---	---	Brada Rezső
A kis angyal	---	---	---	---	Sarkadi Irén
A kis ördög	---	---	---	---	Csuka Mária
A kis Ámor	---	---	---	---	Bodnár Erzs
Az apród	---	---	---	---	Morgányi Jozefin
Fiatal leány	---	---	---	---	Major Ilonka
3 ifjú:	Andor Tibor,	Kőszeghy Ferenc,	Tompa Margit		
3 fiatal táncosnő:	Kővári Sári,	Kárász Anna,	Vágó Dóri		

Vendégek. Ámorok. Angyalkák. Kis ördögök.

3. CSELRE CSELT

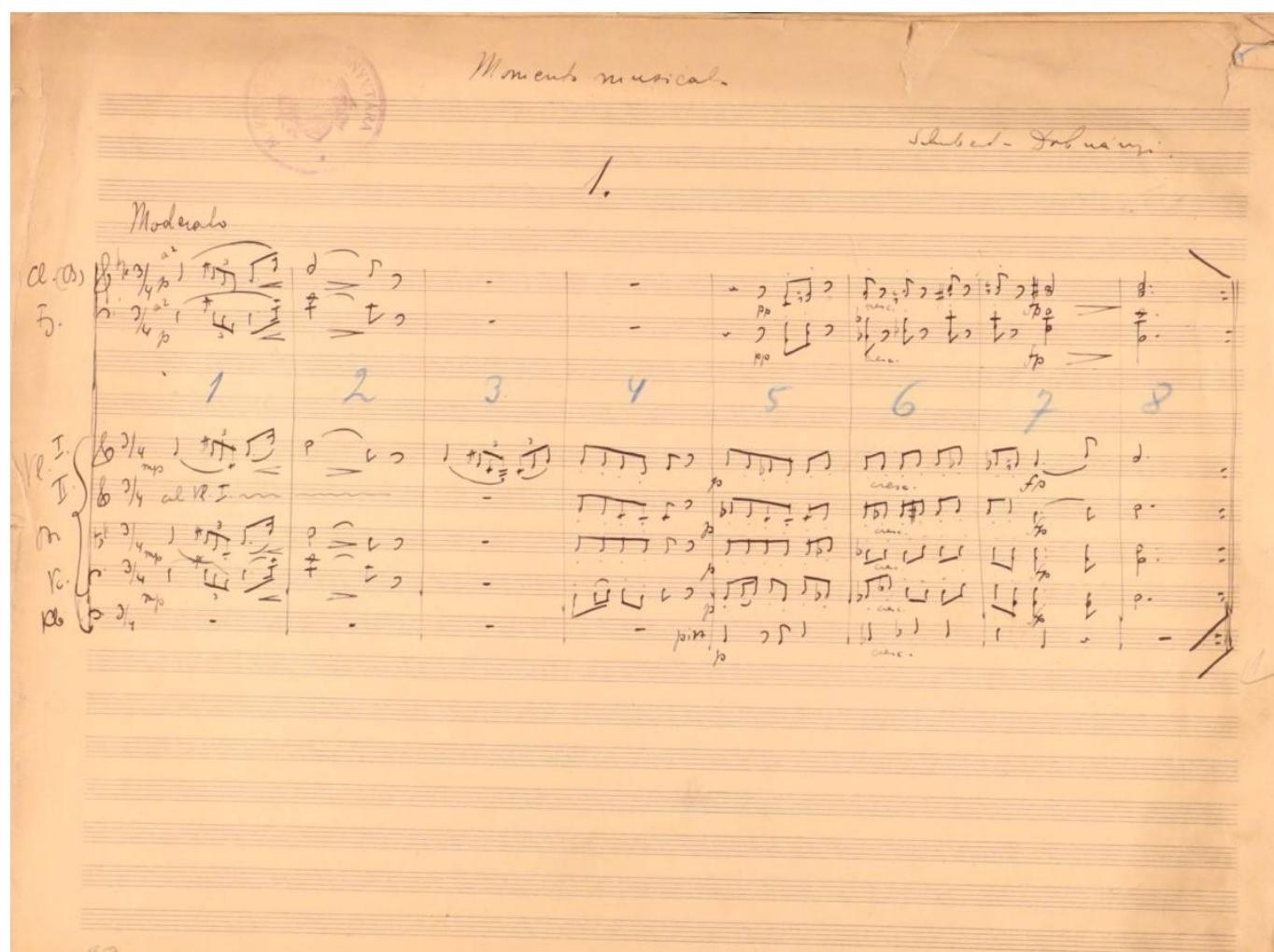
Vígopera 1 felvonásban. Zenéjét írta: Schubert Ferenc. Ázövegét ujonnan átdolgozta:
Dr. Hirschfeld Róbert. Fordította: Harsányi Zsolt. Rendezi: Szemere Árpád.

Örnagy	---	---	---	---	Maleczky Oszkár
Borbála	---	---	---	---	Haselbeck Olga
Flórián	---	---	---	---	Laurisin Lajos
Rézi	---	---	---	---	Diósy Edit
Helén	---	---	---	---	Nagy Margit
Rudi	---	---	---	---	Rössler Endre
Kati	---	---	---	---	Sándor Mária
Marie	---	---	---	---	Bársony Dóra
Ferdinand	---	---	---	---	Szügyi Kálmán
Franz	---	---	---	---	Komáromi Pál

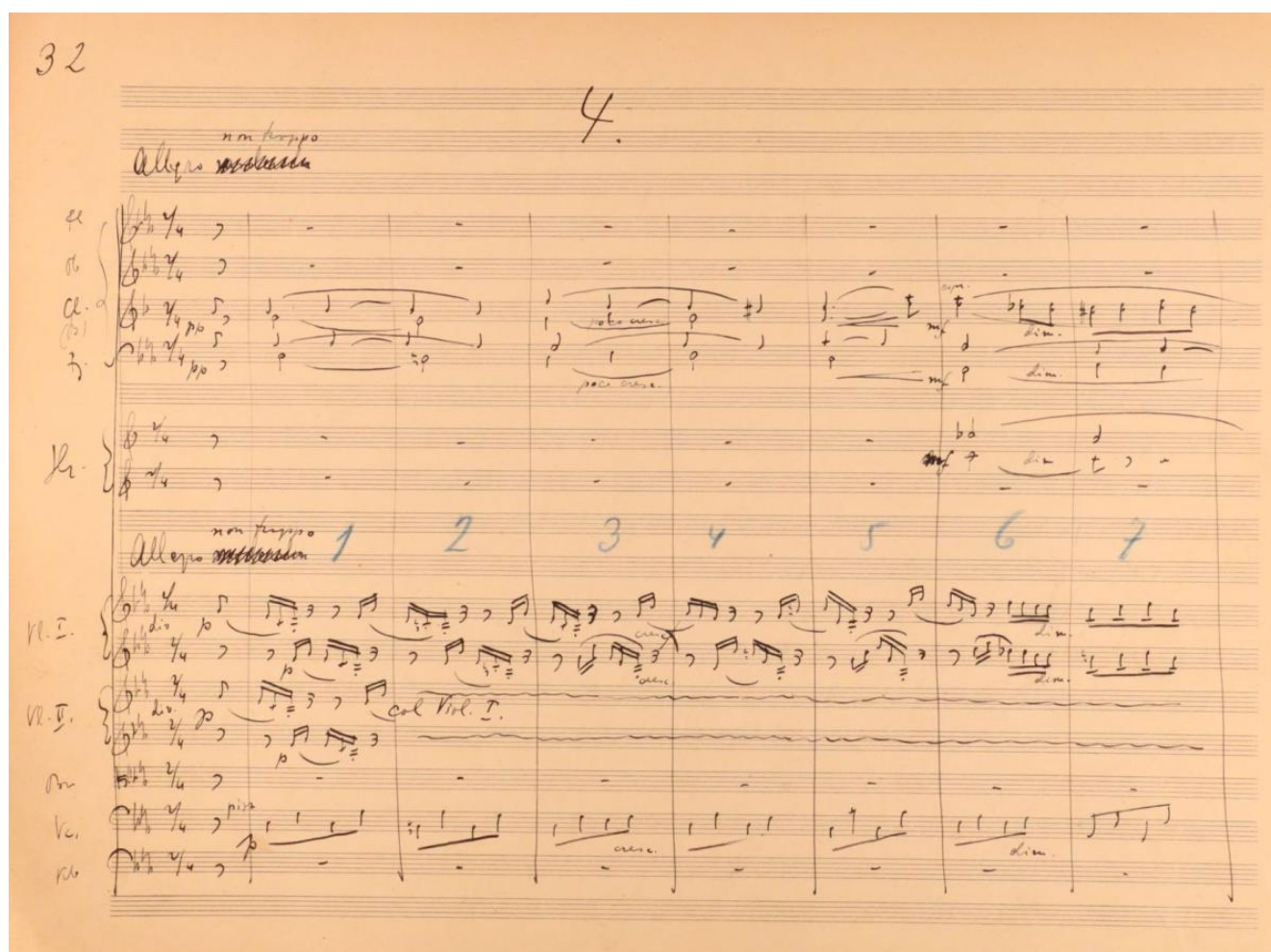
Tisztek. Asszonyok. Történik Bécsben a napoleoni harcok idején.

Az MNMCK Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti és Zeneműtárában különleges kézirat bukkant fel a világhírű magyar zeneszerző, Dohnányi Ernő (1877–1960) hagyatékának rendezése közben: előkerült ugyanis egyik autográf partitúrája, amely Franz Schubert *Moments musicaux* (D 780) című zongoraciklusának szimfonikus zenekarra készített hangszerelése.

A ritka kéziratot Laskai Anna csoportvezető azonosította. Kollégánk évek óta foglalkozik Dohnányi munkásságával, az utóbbi időszakban éppen a zeneszerző Schubert-hangszereléseit kutatta. A most előkerült partitúra azért is jelentős, mert eddig csupán másoló által készített változat volt elérhető a könyvtár gyűjteményében. Az előkerült kézirat további érdekessége, hogy annak meglétéről korábban csak feltételezések léteztek.



[3]



[4]

Dohnányi a hangszerelést 1928-ban, Schubert halálának 100. évfordulójára készítette, és annak ősbemutatójára a Magyar Állami Operaházban került sor ugyanazon év november 19-én, *A múzsa csókja* címmel. A darab különlegessége, hogy színpadra vitelét egy Galafrés Elza (1879-1977) színész-táncosnő, Dohnányi második felesége által megfogalmazott történet inspirálta. A bemutatót követően azonban a címet visszaváltoztatták az eredeti *Moments musicaux*-ra, amely a kézirat címlapján is olvasható.

A most megtalált kézirat nemcsak Dohnányi munkásságának részletesebb megértését teszi lehetővé, hanem összehasonlításra is alkalmat ad a szerző másik Schubert-hangszerelésével, az f-moll fantáziával (D 940).

2024/08/21 - 13:47

Source URL: <https://oszk.hu/en/node/6736>

Links:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Dohnanyi-kezirat_Moments-musicals_1.jpg
- [2] https://oszk.hu/sites/default/files/Dohnanyi_musorlap_Schubert-zeneunnepele.jpg
- [3] https://oszk.hu/sites/default/files/Dohnanyi-kezirat_Moments-musicals_2.jpg
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Dohnanyi-kezirat_Moments-musicals_3.jpg
- [5] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [6] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>

