

Vállalkozás, kultúra, polgárosodás

2011/11/04





[1]Az Országos Széchényi Könyvtár és az MTA-OSZK Res libraria Hungariae Kutatócsoport 19. századi műhelye Vállalkozás, kultúra, polgárosodás címmel közös kiállítást rendez Heckenast Gusztáv (1811-1878) születésének 200. évfordulója tiszteletére.

A megnyitó 2011. november 18-án, pénteken, 15.00 órakor kezdődik a Budavári Palota F-épület, VI. emeleti, Dísztermében.

A vendégeket köszönti:

Dr. Sajó Andrea, főigazgató

A kiállítást megnyitja:

Dr. Réthelyi Miklós, a Nemzeti Erőforrás Minisztérium minisztere

Dr. Csorba László történész, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója

Közreműködnek:

Kassai István Liszt-díjas zongoraművész és **Szélyes Imre** Jászai Mari-díjas színművész

Kurátor:

Dr. Lipták Dorottya, kultúrtörténész



[2]A kiállítás

Heckenast Gusztáv – akit Jókai után szabadon Schöpflin Aladár nevezett el a magyar könyvkiadás aranyemberének – nemcsak korának egyik legjelesebb könyvkereskedője, nyomdatulajdonosa és kiadója volt, hanem fontos szereplője a 19. század kultúrtörténetének és gazdaságtörténetének is. A reformkorban számos jelentős újság és folyóirat kiadója volt, többek között az Életképek című szépirodalmi folyóiraté, illetve a liberális ellenzék legfontosabb lapja, a Pesti Hírlap. Az 1848-as forradalom idején az ő nyomdájukban nyomtatták a **Nemzeti dalt** és **A tizenkét pontot**, és a társascéghez fűződik a bankjegynyomda felállítása, a **Kossuth-bankók** előállítása is.

A Bach-korszakban és a kiegyezés előtti évtizedben Heckenast tudatos vállalatfejlesztési stratégiába kezdett: lexikonokat és szépirodalmi kiadványokat egyaránt kiadott. Lapjain (Vasárnapi Ujság, Magyar Sajtó, Szépirodalmi Figyelő) és satirikus újságjain keresztül a mindinkább magyarul olvasó közönséghez szólt. Mint a politikai-irodalmi ellenzék, az irodalmi Deák-párt íróinak kiadója szerepe volt az osztrák-magyar kiegyezés eszmei előkészítésében.

Az OSZK reprezentatív, interaktív kiállítása az „alkotó teremtés” fogalma köré szerveződik és három tematikai egységre bomlik.

Az **első részben** a vállalkozót, a polgárt mutatjuk be, ahogyan a soproni német aranyműves-ötvös család eredetileg fűszerkereskedőnek induló ifjú tagja több professzionalizálódó és magyarosodó szakmának a legjelentősebb reprezentánsává vált.

A **második rész** bemutatja Heckenast tevékenységének valamennyi ágazatát (könyv, sajtó, zenemű, kotta, képzőművészeti illusztrációk, műnyomatok stb.), ezek legjelentősebb darabjait, a könyvészeti ritkaságokat, és a Heckenast-család hagyatékában lévő, eddig ismeretlen darabokat, könyvkatalógusokat.

A **harmadik részben** a családtörténet és a társasági élet elevenedik meg. Korabeli bútorokkal, dísz tárgyakkal, festményekkel és fotókkal idézzük meg Heckenast pilismaróti kúriájának enteriőrjét és az általa fenntartott irodalmi-művészeti-zenei szalont, ahol törzsvendég volt – többek között – **Bajza József, Vörösmarty Mihály, Jókai Mór, Eötvös József és Gyulai Pál.**

A kiállítás látványához gazdagon illusztrált, a széles közönségnek szóló katalógus is társul, valamint múzeumpedagógiai foglalkozásokra várjuk a diákokat és az érdeklődő felnőtteket is.

[További részletek a kiállításról](#) [3]

[Meghívó – plakát](#) [4]

[Meghívó](#) [5]

2011/11/12 - 09:01

Source URL: <https://oszk.hu/en/hirek/vallalkozas-kultura-polgarosodas>

Links:

[1] https://oszk.hu/sites/default/files/heckenast_gusztav_58837.jpg

[2] <https://oszk.hu/sites/default/files/nyomdagephatterel.jpg>

[3] <http://www.oszk.hu/heckenast>

[4] <https://oszk.hu/sites/default/files/heckenast-plakat-kicsi.jpg>

[5] https://oszk.hu/sites/default/files/Heckenast_meghivo.JPG

[6] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>