

A Gottermayer 100 konferencia kollégánk részvételével

2024/12/16



A könyvkötészet mesterének öröksége a mai napig inspiráló – különleges előadások és szakmai párbeszéd a *Gottermayer 100* konferencián.

2024. november 20-án az MNMCK Petőfi Irodalmi Múzeum termei adtak otthont a *Gottermayer 100* című konferenciának, amelyet Gottermayer Nándor, a magyar könyvkötészet kiemelkedő alakja halálának centenáriuma emlékezve szervezett és rendezett az MNMCK Iparművészeti Múzeum. Az esemény nemcsak Gottermayer életművének méltatását, hanem a XIX. és XX. század fordulójának könyvkötészeti hagyományainak széles körű feltárását is szolgálta.





[2]

Az esemény résztvevője volt Kovács Rebeka, az MNMCK Országos Széchényi Könyvtár munkatársa, aki *Albumok a Nemzeti Könyvtár gyűjteményéből, a XIX. és XX. század fordulójáról* című előadásával járult hozzá a konferenciához. Az előadásban Kovács Rebeka a nemzeti könyvtár gyűjteményében Gottermayer Nándor és kortársai által készített albumokra vonatkozó kutatásának eredményeit osztotta meg. Különösen figyelemre méltó, hogy a kutatással feltárt 87 album közül 34-et sikerült konkrét műhelyhez kötni, és ezek közül hét kiemelkedő darabot részletesen is bemutatott.

Kovács Rebeka előadásában nemcsak a Gottermayer műhelyében készült díszes kötések gazdagságát tárta fel, hanem a korszak fotóalbumait is, amelyek vizuálisan és történetileg is jelentős betekintést nyújtanak a magyar könyvkötészet sokszínűségébe. Ez az alapos és részletes kutatás fontos lépés a hazai könyvkötészeti hagyaték mélyebb megértése felé, rávilágítva a mesterség összetettségére és művészeti értékeire.

A nap folyamán más előadók is változatos szempontok szerint közelítették meg Gottermayer Nándor munkásságát: az iparművészet technikai innovációjától kezdve a kortárs építészeti és szakmai kapcsolatokon át a díszkötések művészi értékeiig. A konferencia végén egy kerekasztal-beszélgetés is helyet kapott, amely a magyar könyvkötés történetének digitalizáció előtti időszakától napjainkig tartó kihívásokat és eredményeket tárgyalta.

A résztvevők számára egy különleges válogatás is megtekinthető volt Gottermayer kiadói kötéseiből, amelyeket az MNMCK Petőfi Irodalmi Múzeum és magángyűjtemények őriznek. Ez az interaktív megközelítés még inkább elmélyítette az érdeklődők kapcsolatát a mesterséggel és a mester örökségével.

A *Gottermayer 100* konferencia nemcsak méltó emléket állított a magyar könyvkötészet legendás

A Gottermayer 100 konferencia kollégánk részvételével

Published on Országos Széchényi Könyvtár (<https://oszk.hu>)

alakjának, de a mesterségkutatás iránti figyelmet is megerősítette. Az esemény rávilágított arra, hogy az iparművészeti alkotások mögött rejlő mesterek ismerete kulcsfontosságú kulturális örökségünk megértéséhez és megőrzéséhez.

2024/12/16 - 14:03

Source URL: <https://oszk.hu/en/node/6904>

Links:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Gottermayer-100-konferencia_241120_1.jpg
- [2] https://oszk.hu/sites/default/files/Gottermayer-100-konferencia_241120_2_.jpg
- [3] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [4] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>