Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11
2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban.**



[1]

Az MNMKK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúráért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az **Országos Idegennyelvű Könyvtár** [2] épülete

(1056 Budapest, Molnár utca 11.) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Lipthay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Meghívó [4]
FB-esemény [5]

A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában. [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

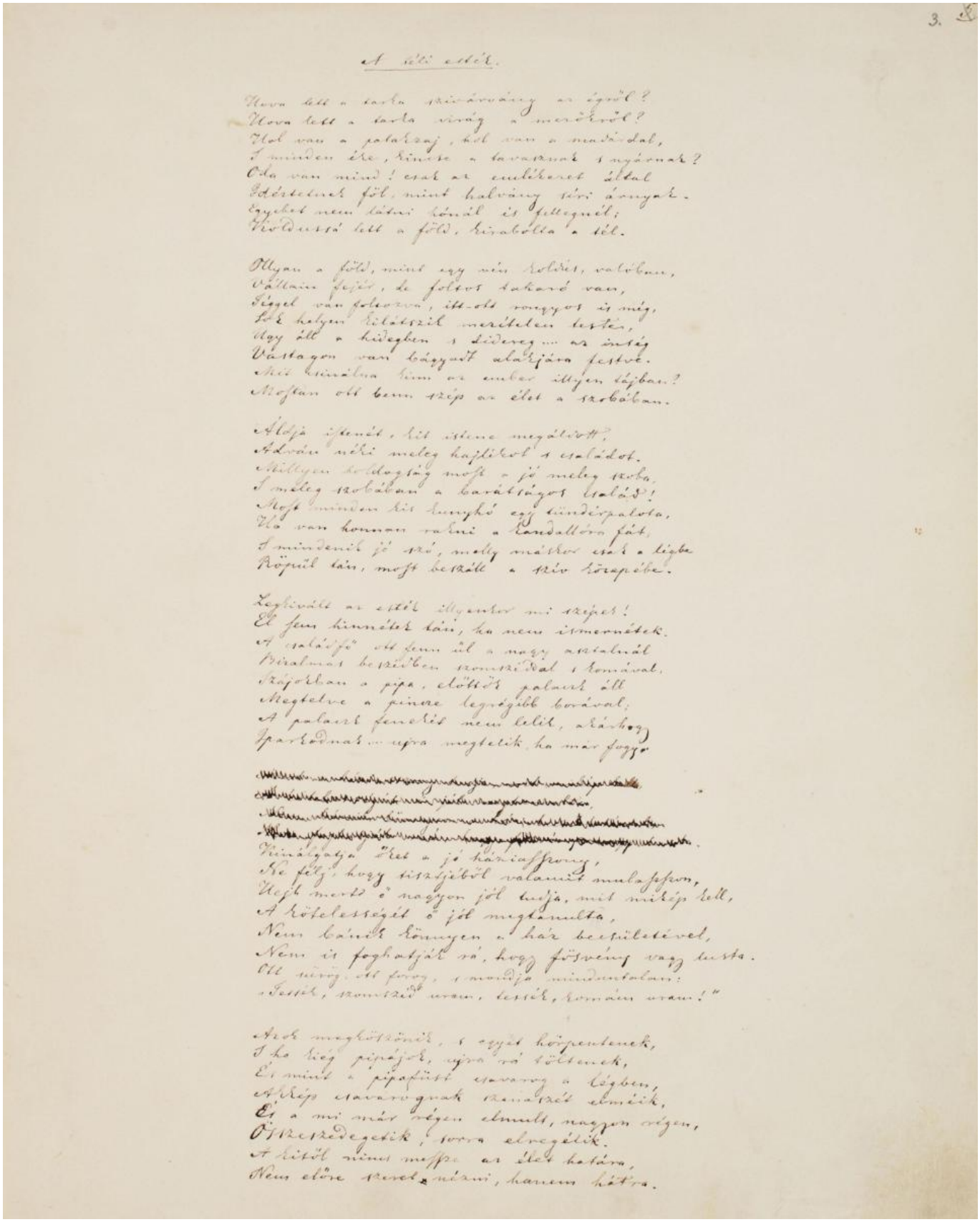
A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhették meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.



3.

Az élet ellék.

Hova lett a tarka szivárvány az égről?
Hova lett a tarka virág a mezőkről?
Hol van a galambraj, hol van a madárdal,
S minden éke, kincse a tavasznak s nyárnak?
Oda van mind! csak az emlékezet által
Időztetnek föl, mint halvány téli árnyak.
Egyebet nem látni tónál és fellegnél;
Pusztaverssé lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy nép rabbá tétetve,
Vállain fejét, de foltot takaró van,
Ősszel van foltozva, itt-ott rongyot is még,
Sok helyen kilátszik meztelen teste,
Úgy áll a hidegben s szélverés az ostás
Vastagon van bőrgyűrt alakjára festve.
Mit kínálna kint az ember ilyen tájban?
Mostan ott benn szép az élet a szobában.

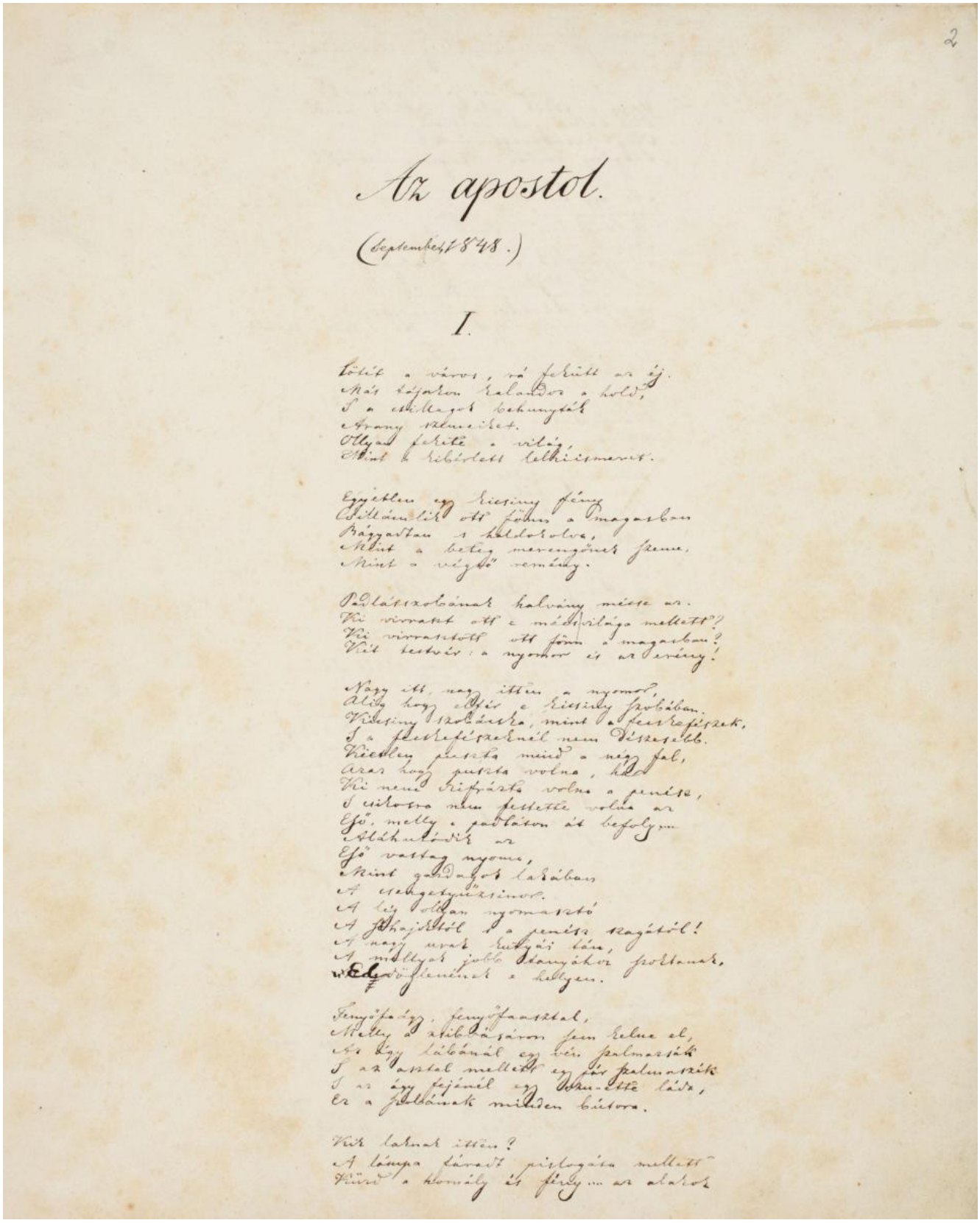
Álmja ifjuét, kit sienne megáldott?
Szivén nőki meleg hajlékot s családot.
Milyen boldogság most a jó meleg szoba,
S meleg szobában a barátságos család!
Most minden kis bunyhó egy tündérpalota,
Hol van honnan valni a kandallóra fát,
S mindenik jó szó, melly másnak csak a lábbe
Rögtül kán, most betalál a szív közepébe.

Szégyellé az ellék illyentén mi szépet!
El sem kinnétek kán, ha nem ismernétek.
A családfő ott benn ül a nagy asztalnál
Piralmas bensőben nemzetével s honával,
Szájában a pipa, előtte palack áll
Megtelve a pinze legrégibb borával;
A palack fenekét nem lelik, akárhogy
Igyekednek is ugyan megtelik, ha már fogy.

[illegible]
Vénségére ő ért a jó házicselhez,
Ne félj, hogy tőszéből valamit mulasszon,
Mert mert ő nagyon jól tudja, mit miképp kell,
A kötelességét ő jól megtanulta,
Nem bánik könnyen a hár becsületével,
Nem is foghatjál rá, hogy fösvény vagy tuzta.
Ott nővel, ott fővel, s mondja mindenkinek:
"Testek, nemzetü uram, testvér, honám uram!"

Arok megkötnek, s egyet körpentenek,
S ha kiéj pipájok, újra rá töltenek,
És mint a pipafüst elszavog a légben,
A kép elszavogunk szemeikből emlék,
És a mi már régen elmult, nagyon régen,
Összeszedegetik, sorra elregélik.
A sírtól nincs messze az élet határa,
Nem előre szeret nézni, hanem hátra.

[8]



Az apostol.

(September 1848.)

I.

Lőtt a város, rá feküdt az éj.
Nári téjában kalandor a hold,
S a csillagok bebujtak
Arany ölmeikbe.
Olyan fekete a világ,
Mint a kibérelt lelkiismeret.

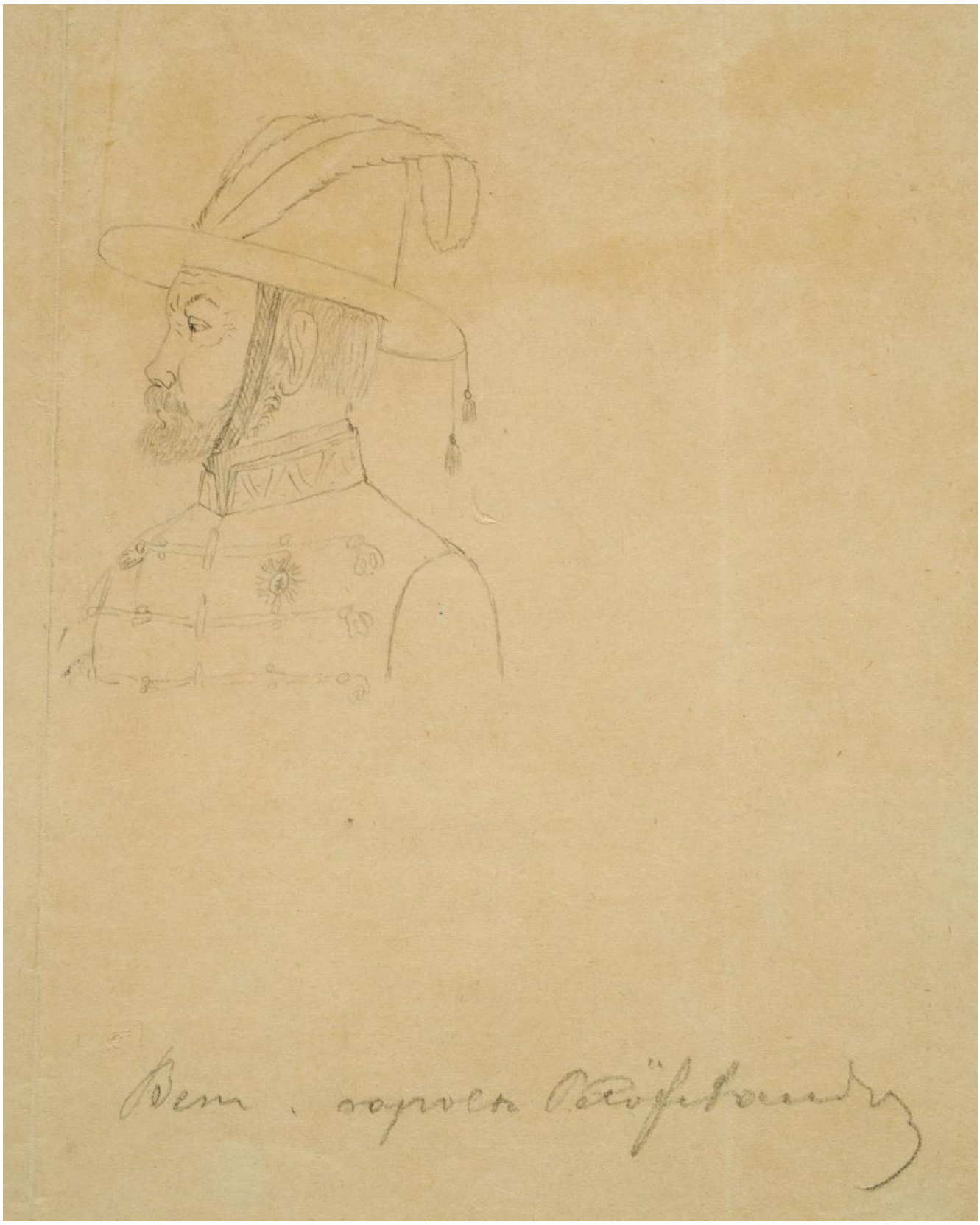
Egyetlen egy kicsiny fény
Villámlik ott fönn a magasban
Rázgatom s feldorolva,
Mint a beteg merengőnek szeme,
Mint a végső reménység.

Pedlárszolgának halvány mécse az.
Ki virrasztott ott a mécsvilágos mellett?
Ki virrasztott ott fönn a magasban?
Kit testvér: a nyomor és az erény!

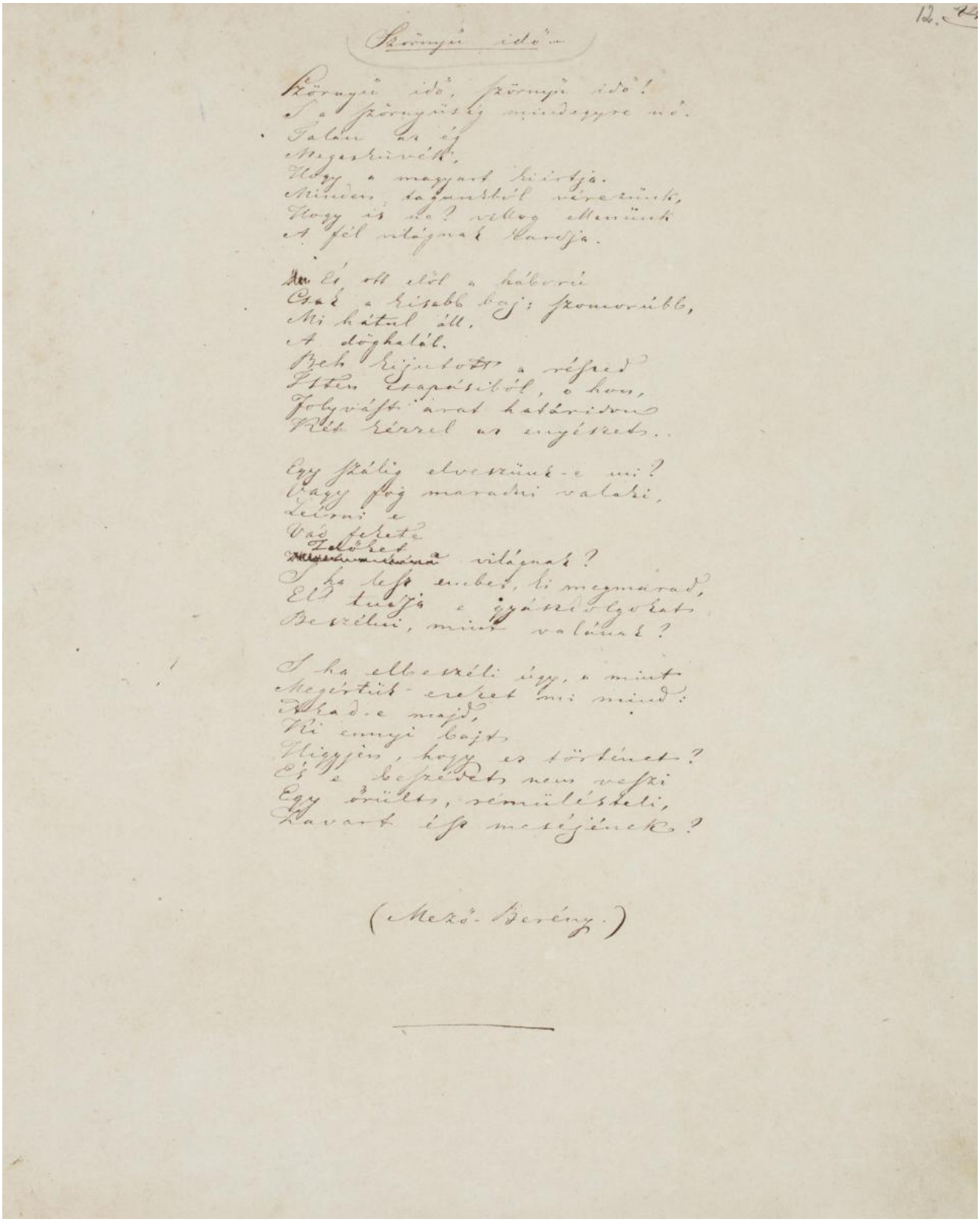
Nagy itt, nagy itten a nyomor,
Alig hogy ellér a kicsiny fénybében.
Vékony szalmára, mint a feszrabszolgák,
S a feszrabszolgánál nem kíméletlb.
Kiedley pusztá mind a négy fal,
Arasz hogy pusztá volna, kész
Ki nem szikrázta volna a penész,
S ujabbra nem festette volna az
Első, mely a padláson át befolyt
Szakadozók az
Első vastag nyomot,
Mint gabonagot lábában
A vakegerészinek.
A tél vallon nyomasztó
A fűtőjéről s a penész nagyról!
A nagy urak kutyái tán,
A miknek jobb szalmákon fekszenek,
Ők jobb fűtésűek a télben.

Fenyőfából, fenyőfaasztal,
Mellyen a szükösáron sem kelne el,
Az egy lábánál egy vén palmaszék
S az asztal mellett egy fél palmaszék
S az ágy fejénél egy szűk-ette láda,
Ez a földnek minden bútora.

Kik laknak itten?
A lámpa fáradt pislogása mellett
Künn a homály és fény az alakok



[10]



Szörnyü idö.

Szörnyü idö, szörnyü idö!
S a szörnyüség mindeggyre nö.
Talán az éj
Megsürüdik,
Hogy a magyart kiirtja.
Minden lapunkból véreznek,
Hogy is ne? vallog ellenünk
A fél világnak haragja.

De ki ott tül a háború
Csak a kisebb baj: szomorúbb,
Mi hátul áll,
A dögháról.
Szeb kijutott a réjsed
Itten trapósitól, o hon,
Folyvást arat határidon
Két kézzel az enyészet.

Egy fálig elveszünk-e mi?
Vagy fog maradni valaki,
Leirni e
Vad feletét
Tolokat világnak?
S ha lesz ember, ki megmarad,
El hiszi e igázó sorsát
Beszélni, mint valának?

S ha elbeszéli úgy, a mint
Megértük ezeket mi mind?
Akad e majd,
Ki ennyi bajt
Higyjen, hogy es történet?
Ki e kegyetlen nem veszi
Egy ürület, rémülésteli,
Lavart ész meséjének?

(Mező-Berény.)

Links:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
[2] http://oik.oszk.hu
[3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsl?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D
[4] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
[5] https://www.facebook.com/events/652964087259661
[6] https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek
[7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
[8] https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/
[9] https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/
[10] https://copia.oszk.hu/poem/bem/
[11] https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/
[12] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[13] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek