

Jókai 200 - Jókai Mór kései, eddig kiadatlan versei váltak elérhetővé a Copia virtuális archívumban

2025/02/17



2025. február 17-19. között az MNMKK OSZK adott otthont a Jókai Mór születésének 200. évfordulója alkalmából szervezett tudományos és emlékkonferenciának.



BICENTENÁRIUMI KONFERENCIA

2025. FEBRUÁR 17-19.

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

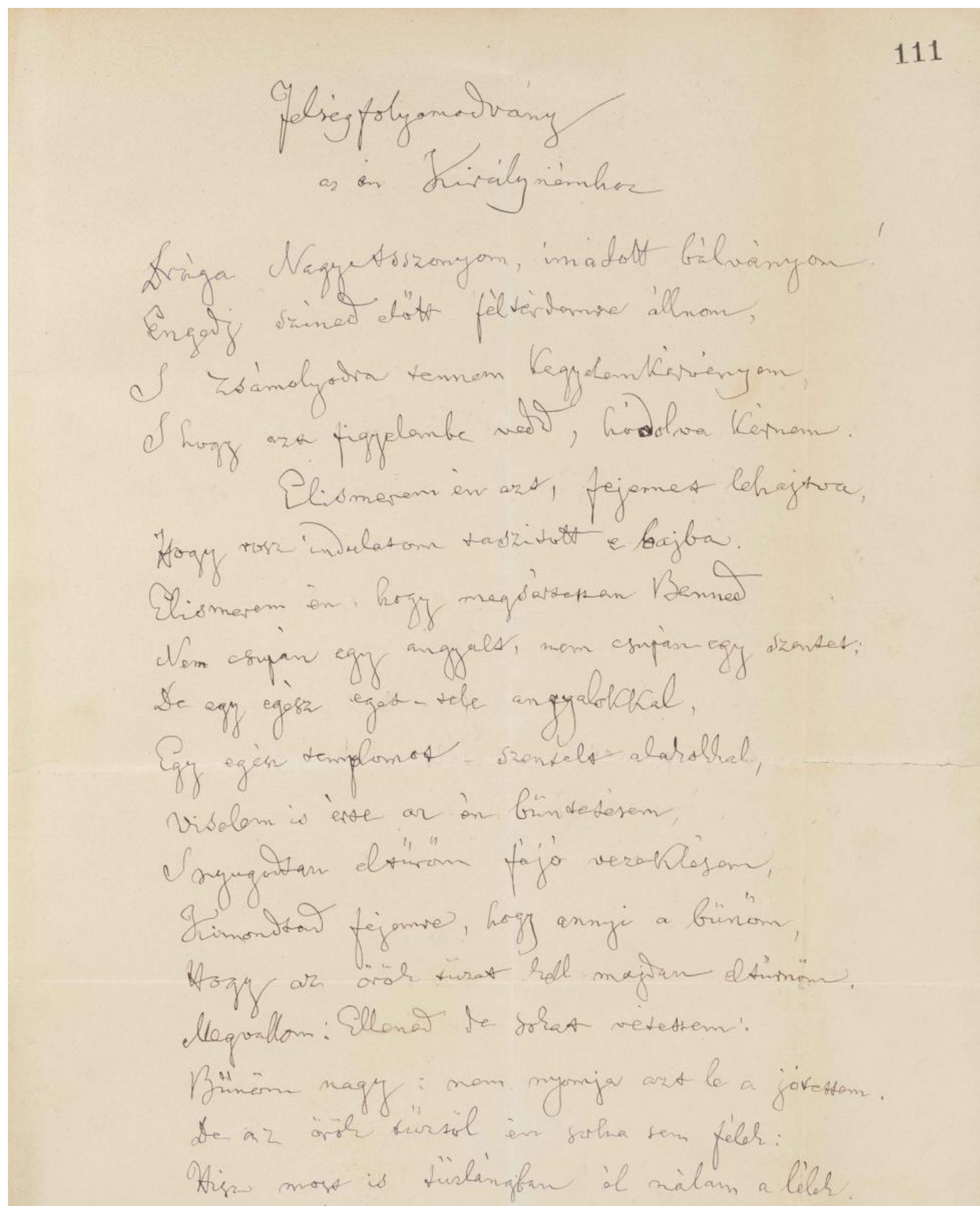


[1]

2025. február 17-19. között a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ Országos Széchényi Könyvtár adott otthont **a Jókai Mór születésének 200. évfordulója alkalmából szervezett tudományos és emlékkonferenciának.** [2]

A konferencia megnyitóján ünnepélyes nyitóbeszédet mondott Rózsa Dávid, az MNMKK OSZK főigazgatója, Demeter Szilárd, az MNMKK elnöke és Kecskeméti Gábor, a HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet igazgatója.

Demeter Szilárd kiemelte Jókai kultúraterjesztő szerepét és a fiatalok nevelésére gyakorolt hatását. Hangúlyozta, hogy Jókai nem csak történeteket mesélt, hanem megszállott kutató is volt, és már a 19. században felismerte: az ember nem lehet korlátlan Isten a természet felett.

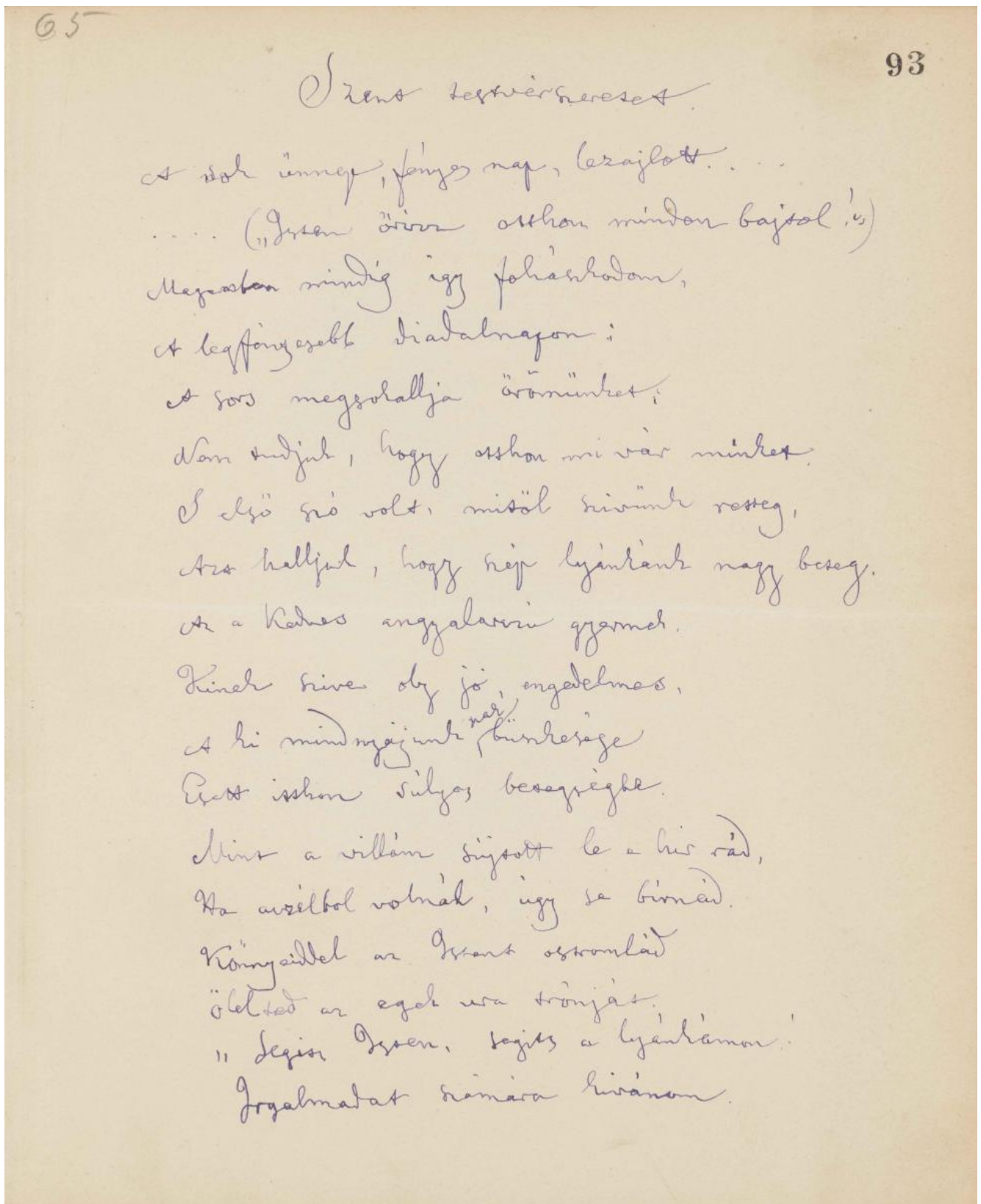


46

és Konyer Bálban

55

Musihá nő: Balba hinal drágám: —
Fügyjörödni a más mulasságán.
Jó címes attal a Davidonak:
Szegény német Konyerest adnak.
Néj de régen volt, hogy usoljára.
Ez a két láb azt a sardis josta.
Dütyölődő hovárt testvéreink
Kellamálunk és táncolunk ingyér.
Csakoz pengő sarkasjus viseltünk:
Elett ifjú reményből a lelünk.
Arisa cím róssal négy Kereset,
Elfelelted, hogy most újra kerdes?
Ha Konyer kell, azt adhasz a német,
Nem kell azért a sámkötőbe lépned.
Olvashatsz — sőt a bibliában:
Mint kerdes lesz, ne tudja a lábaid.
Kell neked a sivei fájdalom,
Hagy az a sok szép virágos lánya?
Csak sánrot, mit lejsenek a villik
Kivéve neked gondolni sem illik.



[5]

Rózsa Dávid bejelentette, hogy a nemzeti könyvtár digitalizált gyűjteményében, [a Copia nevű virtuális archívumban](#) [6] elérhetővé váltak a Kézirattárban őrzött Jókai-versek. A költő most felkerült hetvenhárom költeményéből hatvan Nagy Bellához íródott. A hetvenhárom vers – amelyből **negyvenhét eddig kiadatlan volt**, például a [Felségfolyamodvány az én Királynémhoz](#). [3] a [Szent testvérszeretet](#) [5] és [A Kenyér Báiban](#) [4] – mostantól szabadon hozzáférhető a nagyközönség

számára, lehetőséget adva a szakmai és irodalomkedvelő közönségnek, hogy mélyebben megismerje Jókai lírai oldalát.

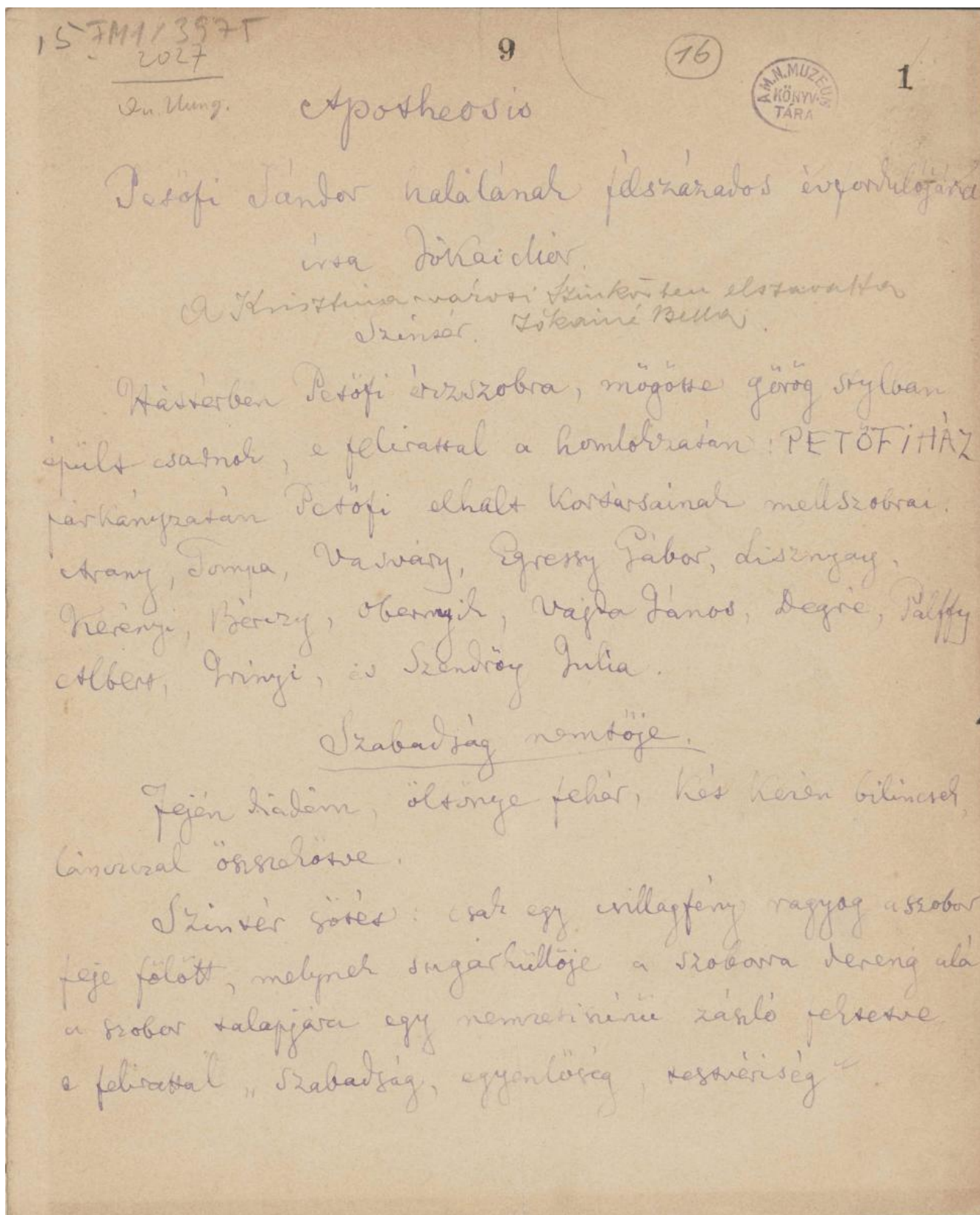
A Copia felületére kerülő kéziratok kiemelkedő fontossággal bírnak: a képanyag jól használható, a felvételek nagyíthatók, a kutatóknak már nem lesz szükségük az eredeti autográfok kézbevitelére. Másrészt ezek a dokumentumok remekül használhatók az oktatásban is – akár kutatómunkák, nagyobb projektek során –, és közelebb hozhatják az érdeklődőket a magyar irodalomhoz, hiszen a Copia bárhonnán ingyenesen elérhető.

60

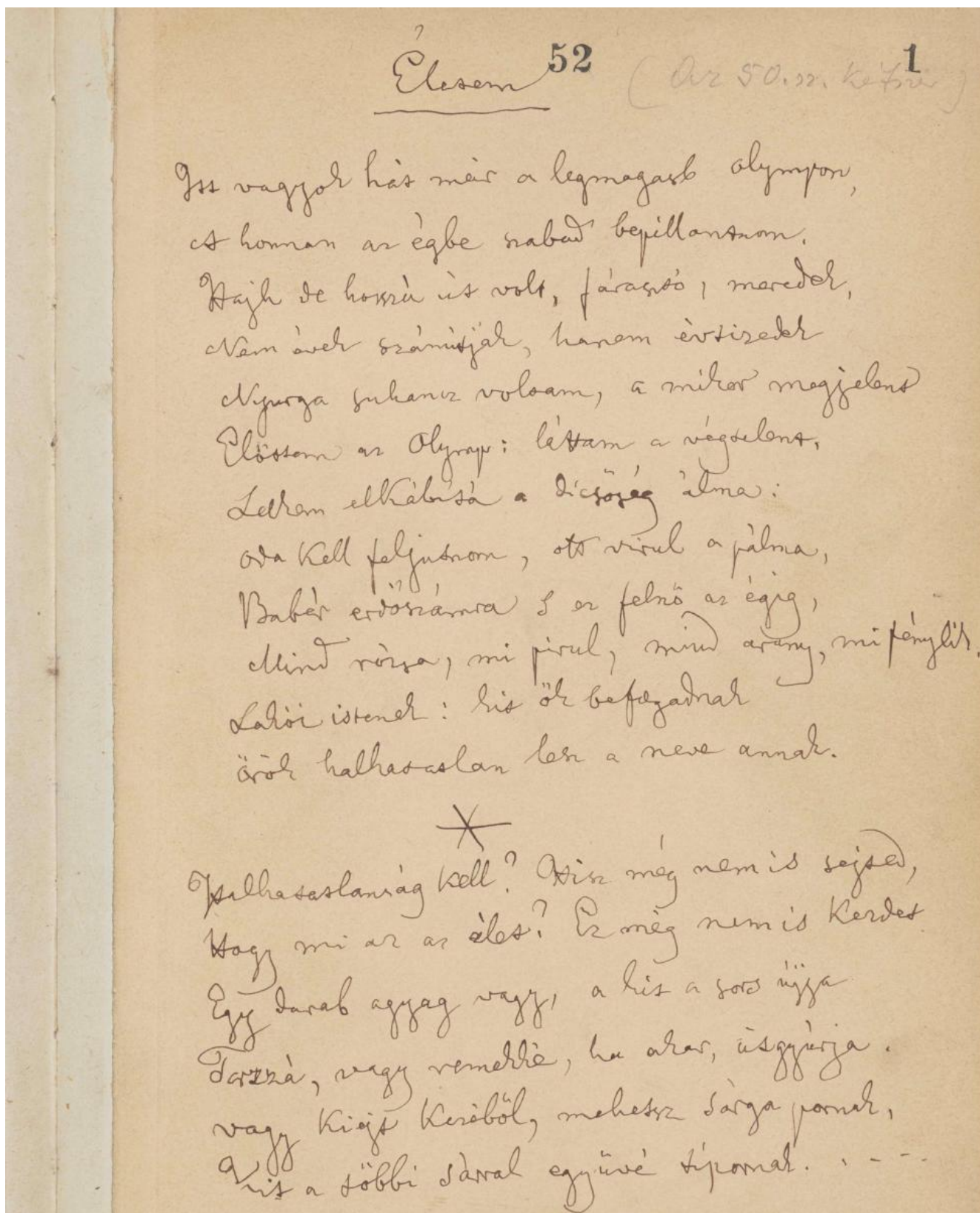
Az én paradicsombesem.

Vann nekem egy kedves paradicsombesem
Melynek minden fája én magam neveltem.
Háladosos pagony: ányókat is nyáron,
Fénybogárok reptet benne eszomágyban.
Szig vártam az őst benne évről évre,
Hogy hisz semmiért lemedhessem évre.
... a mióta Te az édenben ott hon vagy,
Örök tavasz nállra: fa, virág újra hajt.
Mosolyodra felel újrangyiló vörösa,
Erinthesen nyújthossam és mimósa,
Hűséged nefelejts, eresztő szerelméd,
Meggadnak az is kell szárszorsieje lenned.
Lilium terem ott, hová ányád lebben,
Violákas lássok nyílni hisz szemedben.
Azzad mosolygása, ajkad hazudása
Örök tavaszvirág újra kinyílása
- I nem csak a Kertemet varázsoltad vissza
Lombárgyisó őrből virágos tavaszból;
Én magam is érem ifjiso varázsod,
Csodélva hogyan lett virágzásom májad;

[7]



[8]



[9]

Az eseményt az MNMCK OSZK, a HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet, a Jókai 200 kutatócsoport és a Szegedi Tudományegyetem Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskolája szervezte. A konferencia címe Jókai Mór egy ikonikus gondolatát idézte: „Voltam szeretve és voltam gyűlölve, mint talán senki más.” Jókai Mór öröksége: a Jókai-hagyaték és a magyar irodalmi hagyomány. Az esemény három napja alatt tizenkét ülészakban harminckét előadás hangzott el, amelyek a Jókai

életművével kapcsolatos legaktuálisabb kutatási eredményeket is bemutatták. A konferencia célja volt továbbá, hogy új megvilágításba helyezze a magyar prózaírás egyik legtermékenyebb és számos külföldi nyelven is olvasható alakjának irodalmi örökségét.



[10]



[11]



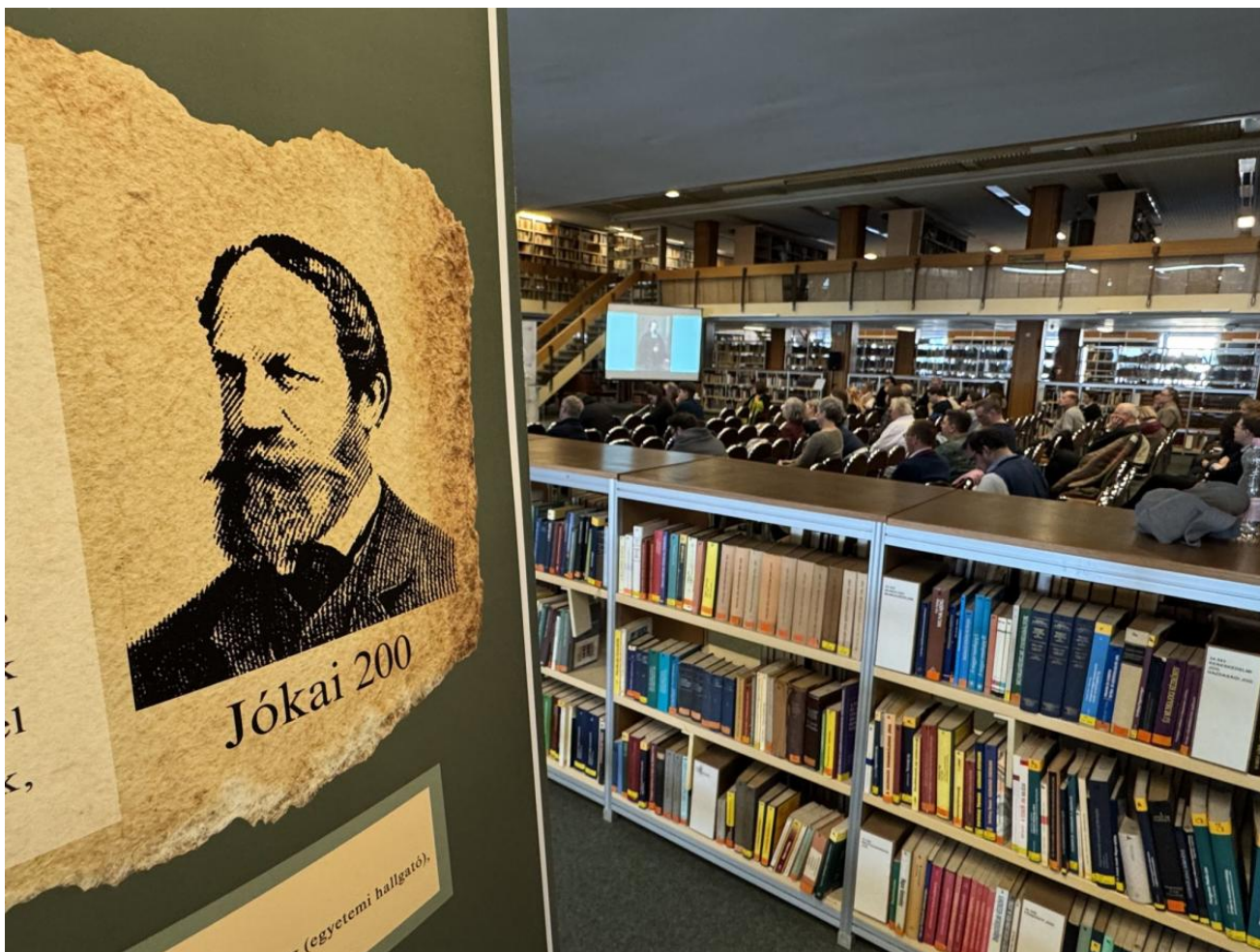
[12]



[13]



[14]



[15]

A tanácskozás harmadik napján Hergár Eszter, a Magyar Nemzeti Bank (MNB) társadalmi kapcsolatokért felelős igazgatója mutatta be a „Jókai Mór” megnevezéssel kiadott, 20 000 Ft névértékű ezüst és 3 000 Ft névértékű színesfém emlékérmeket.

A Kovács Zoltán szobrászművész által tervezett jubileumi emlékérmevel indult a jegybank 2025. évi emlékérme-kibocsátási programja. Az MNB nagy hangsúlyt fektet a kulturális emlékezet ápolására, ennek egyik kiváló lehetősége az emlékérme kibocsátása. Az ezüst emlékérméből tükörfényes (proof) kivitelben, a színesfém változathoz selyemfényes (BU) kivitelben 5 000-5 000 darab készíthető.

Kapcsolódó blogbejegyzések:

[A Bella-versek – Adalékok Jókai Mór utolsó alkotói korszakához](#) [16]

[Betekintés Jókai Gazda Kertjébe – A Digitális Bölcsészeti Központ virtuális kertrekonstrukciója](#) [17]

[Az én paradicsomkertem – A szerelmes Jókai Mór](#) [18]

Nagy Bella, Boér Hermin, Blaha Lujza, Jászai Mari és Manga szerepe Jókai Mór Fekete vér című darabjában - [1. rész](#) [19]



[20]



[21]



[22]



[23]

2025/02/17 - 16:17

Source URL: <https://oszk.hu/en/node/6972>

Links:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_OSZK_250217_FB.jpg
- [2] http://oszk.hu/rendezvenyek/Jokai-200-bicentenariumi-konferencia_250217-19
- [3] <https://copia.oszk.hu/poem/felsegfolyamodvany-az-en-kiralynemhoz/>
- [4] <https://copia.oszk.hu/poem/a-kenyer-balban/>
- [5] <https://copia.oszk.hu/poem/szent-testverszeretet/>
- [6] <https://copia.oszk.hu/>
- [7] <https://copia.oszk.hu/poem/az-en-paradicsomkertem/>
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/apotheosis-petofi-halalanak-felevszazados-evfordulojara/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/eletem/>
- [10] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_18.jpg
- [11] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_17.jpg
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_52.jpg
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_23.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_21.jpg
- [15] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_46.jpg
- [16] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/02/26/a_bella-versek
- [17] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/02/25/betekintes_jokai_gazda_kertjebe_a_digitalis_bolcseszeti_kozpont_virtualis_kertrekonstrukcioja
- [18] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/02/14/az_en_paradicsomkertem

- [19] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/03/11/nagy_bella_boer_hermin_blahaj_lujza_jaszai_mari_es_manga_szerepe_jokai_mor_fekete_ver_cimu_darabjaban
- [20] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_13.jpg
- [21] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_03.jpg
- [22] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_11.jpg
- [23] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_01.jpg
- [24] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [25] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>