

Interdiszciplináris megközelítések a legrégibb magyar verses nyelvemlékhez

2025/05/05



Bemutatták Az Ómagyar Mária-siralom megközelítésének új szempontjai című tanulmánykötetet.

Az Ómagyar Mária-siralom megközelítésének új szempontjai

Antológia

Mező Tibor
Szerkesztő



2025
Hajdúböszörmény

[1]

2025. április 16-án Hajdúböszörményben, a Sillye Gábor Művelődési Központ és Községi Házban került sor **Az Ómagyar Mária-siralom megközelítésének új szempontjai** című tudományos tanulmánykötet bemutatójára. A rendezvény az interdiszciplinaritás jegyében zajlott, és célja az volt, hogy a magyar nyelvű irodalomtörténet legrégibb, teljes egészében fennmaradt verses nyelvemléke, az *Ómagyar Mária-siralom* új értelmezési lehetőségeit vizsgálja irodalmi, nyelvészeti, metrikai és zenei szempontból.

A kötet bemutatóján több neves szakember tartott előadást. Balázs Géza nyelvészprofesszor mellett a kiadvány több szerzője is felszólalt, köztük zenészek, előadóművészek és irodalomtörténészek. A tanulmánygyűjteményt Mező Tibor szakíró, a kötet szerkesztője ismertette, aki összefoglalta az egyes tanulmányok újításait, valamint azokat a tudományos diskurzusokat, amelyek a kötet anyagát inspirálták.

A program egyik kiemelkedő szakmai momentuma az a **verstani vita** volt, amely a kötet szerkesztője, Mező Tibor és Deák-Sárosi László filmesztéta, az MNMKK Országos Széchényi Könyvtár Történeti Fénykép- és Interjútárának munkatársa között zajlott. A diskurzus középpontjában az *Ómagyar Mária-siralom* prozódiai és metrikai sajátosságainak értelmezése állt, különös tekintettel azokra az alternatív elemzési modellekre, amelyek egymással akár alapjaiban is szemben álló megközelítést kínálnak. A vitapartnerek részletesen elemezték a költemény ritmikai szerkezetét, annak egyedi nyelvi és zenei jellemzőit, valamint az értelmezés nehézségeit.



[2]



[3]

A vita illusztrációjaként a résztvevők közösen meghallgatták és megtekintették az *Ómagyar Mária-siralom* recitált változatát Szemerédi Bernadett versvideó-előadásában, amely az interpretációs lehetőségek érzékletes példájaként szolgált. Az előadás tovább árnyalta a hangzó forma és a prozódiai szerkezet kapcsolatáról folytatott szakmai beszélgetést.

A bemutató hozzájárult ahhoz, hogy a korai magyar nyelvemlékek értelmezésében tovább mélyülhessen a tudományos párbeszéd a különféle diszciplínák képviselői között, különösen az irodalomtudomány, a nyelvészet, a zeneelmélet és a médiatudomány határterületein. A rendezvényen Deák-Sárosi László aktív szakmai részvétele nemcsak az OSZK tudományos jelenlétét erősítette, hanem új nézőpontokat is felvetett a középkori magyar költészet formai és interpretációs kérdéseit illetően.

A versvideó az MNMKK OSZK támogatásával és társkiadványaként megjelent, *A háromszólamú vers – Új magyar verstan* (Deák-Sárosi László, 2023) című monográfia hangzó *Példatárából* való: [I smeretlen szerző \(13. sz.\): Ómagyar Mária-siralom – Szemerédi Bernadett előadásában](#) [4].

2025/05/06 - 16:24

Source URL: <https://oszk.hu/en/node/7094>

Links:

[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Konyvbemutato_250416_Hajduboszormeny_3.jpg

[2] https://oszk.hu/sites/default/files/Konyvbemutato_250416_Hajduboszormeny_2.jpg

[3] https://oszk.hu/sites/default/files/Konyvbemutato_250416_Hajduboszormeny_1.jpg

[4] https://www.youtube.com/watch?v=Gtsz_EIKLdc

[5] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[6] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>