Kollégánk előadása a Magyar Művészeti Akadémia konferenciáján

2025/10/20



A *Magyar művészek sorsfordító döntései a II. világháború és az 1956-os forradalom időszakában* című tudományos tanácskozáson Deák-Sárosi László filmesztéta, a nemzeti könyvtár Történeti Fénykép- és Interjútárának munkatársa adott elő.

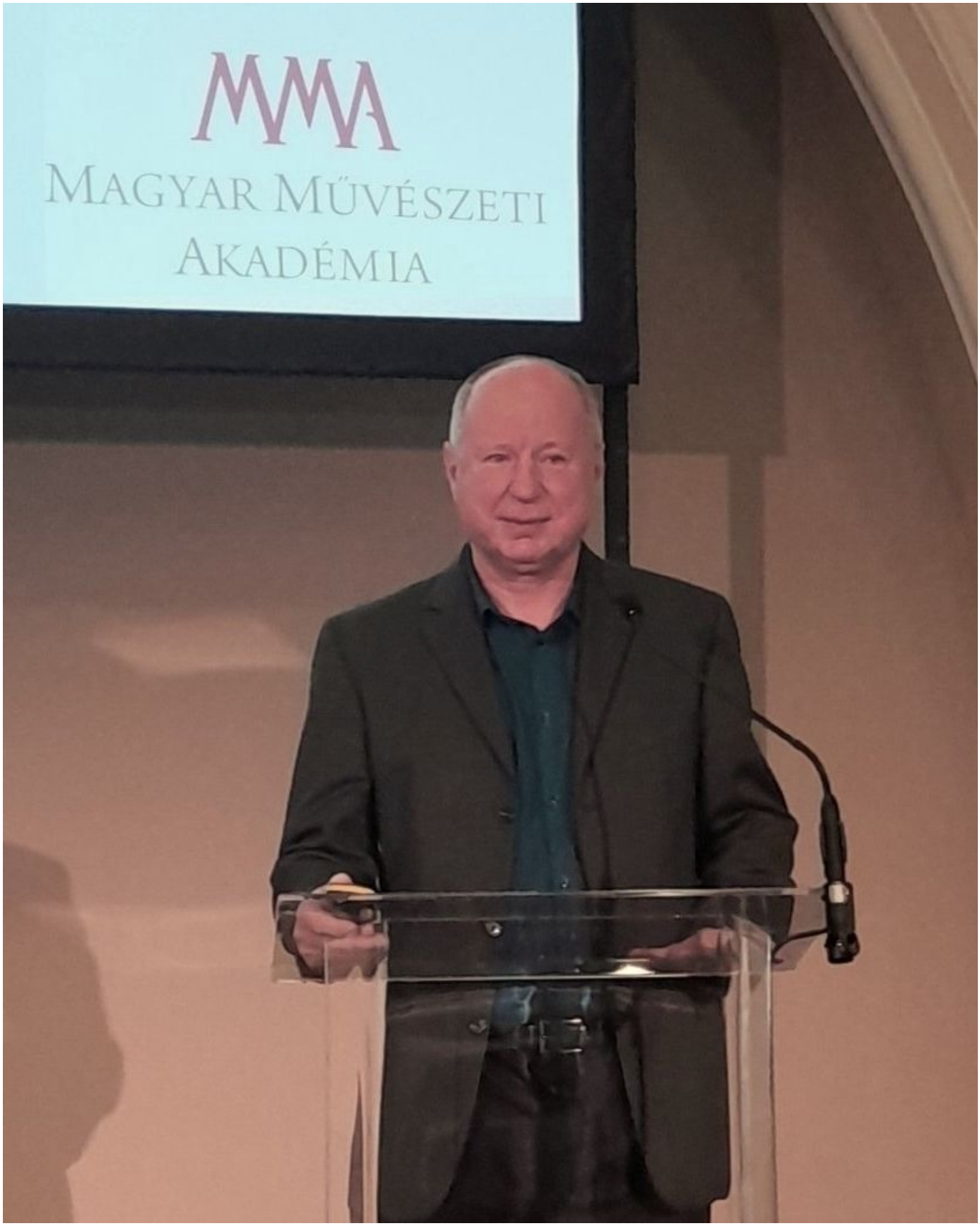


[1]

A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata 2025. október 8-án tartotta *Magyar művészek sorsfordító döntései a II. világháború és az 1956-os forradalom időszakában* [2] című konferenciáját a Pesti Vigadóban, az MMA székházának Makovecz termében.

Az *Alkotók és alkotások az emigrációban* alcímet viselő tanácskozáson az akadémia tagjai, valamint művészettörténettel és művészetelmélettel foglalkozó szakemberek tartottak előadásokat irodalom, zene és képzőművészet témakörben. A konferencia levezető elnöke Solymosi-Tari Emőke

zenetörténész, az MMA Művészetelméleti Tagozatának vezetője volt.



[3]Munkatársunk, **Deák-Sárosi László** filmesztéta, a nemzeti könyvtár Történeti Fénykép- és Interjútárának munkatársa *Audiovizuális anyagok a Mikes-gyűjtésben: Riadó a Kárpátokon* (1955) című előadásában a Mikes Kelemen Program (2014–2022) emigrációs gyűjteményének általa feldolgozott audiovizuális anyagait ismertette.

Előadásában részletesen bemutatta a *Riadó a Kárpátokon* című, 1955-ben, az Amerikai Egyesült Államokban készült dokumentumfilmet, amelyet Fűri Lajos és Csutorás László állított össze a washingtoni Kongresszusi Könyvtárban őrzött, az 1940-es években magyarok és németek által forgatott filmnyersanyagokból. A film egy dunai hajóút és annak kitérői révén Magyarország természeti és kulturális szépségeit mutatta be, majd a II. világháború fronteseményeiről készült mozgóképfelvételeket tartalmazott, ezt követően pedig Dwight D. Eisenhower amerikai elnök 1953-as beiktatási beszédéből idézett rövid részletet. A mű zárófelirata a Nyugat megértését és segítségét kérte a szovjet elnyomás alá került magyarság számára.

Deák-Sárosi László kiemelte, hogy a film dokumentációs és esztétikai szempontból egyaránt rendkívül értékes, amit az előadás során bemutatott pillanatfelvételek is megerősítettek.

A konferencia részletes programja elérhető a Magyar Művészeti Akadémia honlapján. [4]

2025/10/28 - 11:08

Source URL: https://oszk.hu/en/node/7313

Links:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Deak-Sarosi-Laszlo_MMA-konferencia-251008_1.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/Emigracios_konferencia_MMA_meghivo_2025_10_08.pdf
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/Deak-Sarosi-Laszlo_MMA-konferencia-251008_2.jpg
[4] https://www.mma.hu/rendezvenyek/az-akademia-rendezvenyei/-/content/10180/1/2025-oktober-8-%C7%80-9-30-%E2%80%93-magyar-muveszek-sorsfordito-dontesei-a-ii-vilaghaboru-es-az-1956-os-forradalom-idoszakaban-alkotok-es-alkotasok-az-emigracioba
[5] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[6] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon