„Írom vers, ahogy jön” – Megnyílt Féner Tamás új fotókiállítása az OSZK-ban

2025/12/01



Átfogó tárlat mutatja be a fotóművész 2015 és 2025 közötti alkotói korszakát.

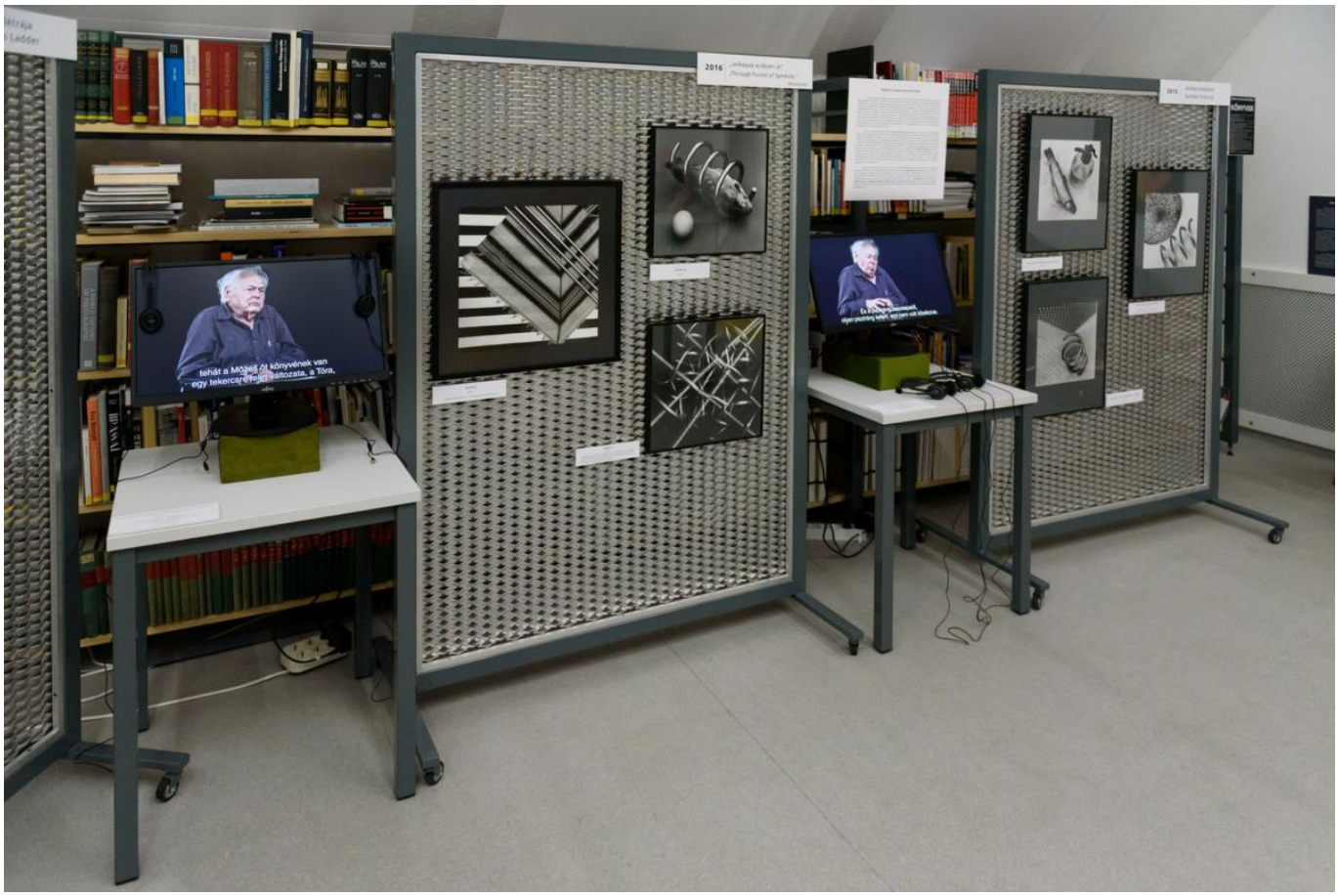


[1]

Az Országos Széchényi Könyvtár VII. emeleti kápolnatere ad otthont annak a kiállításnak, amelyet az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútára rendezett Féner Tamás fotóművész 2015 és 2025 között készült munkáiból.

A tárlat 2025. november 27. és 2026. március 31. között látogatható.

A 2010-es évektől jól érzékelhető fordulat következett be Féner Tamás alkotói pályáján: egymásra épülő projektjei egyszerre jelentettek új irányokat és lezárásokat. Miközben személyes történeteinek és visszaemlékezéseinek megidézése továbbra is része maradt munkájának, az utóbbi évtizedben a fotográfus egy teljesen új, absztrakt és konstruktív formarendszerrel kísérletezett. Kompozícióiban a tárgyak és geometrikus felületek szimbolikus jelentéssel gazdagodó montázsként, olykor portrékhoz kapcsolódó attribútumként jelentek meg, máskor pedig tiszta absztrakcióvá alakultak át. Mindez a l’art pour l’art, elvárásoktól mentes alkotói szabadságot tükrözte.



[2]



[3]



[4]



[5]

A kiállítás címe – *„Írom vers, ahogy jön – Szerkezeti játékok, konstrukciók. Konstrukciós játékok, szerkezetek”* – szintén ezt a spontaneitást idézi fel. A tárlaton bemutatott képek elsősorban a konstruktivitásra és a geometrikus szerkesztési elvekre épültek: a fekete-fehér formavilágot később színes, szabadabb absztrakt kompozíciók követték. A kiállítás előterében a szerző korábbi, hasonló szemléletű kompozíciói kaptak helyet, így a látogatók előtt kirajzolódott a teljes életművet átható konstruktív gondolkodás íve.

A vizuális anyagot **illusztratív hanganyag** egészíti ki: a Féner Tamással készült interjúrészletek személyes emlékeken keresztül hozzák közelebb a kiállított művek keletkezéstörténetét. Az utóbbi tíz év megértése – amely alapvetően határozta meg a fotográfus új irányait – nélkülözhetetlennek bizonyul ahhoz, hogy a korábbi korszakok összefüggései is világosan érzékelhetők legyenek.



[6]


2023
Ami történt, ugyanaz, ami ezután is történik
What Has Been Done Will Be Done Again

[7]

Féner Tamás 1938-ban született Budapesten, és a hatvanas évektől meghatározó alakja a magyar fotóművészetnek. Kossuth- és Balázs Béla-díjas alkotóként, valamint egyetemi előadóként aktívan formálta a hazai fotótörténetet. Életműve 2009-ig Baki Péter *Féner* című nagymonográfiájában kapott átfogó feldolgozást. Munkássága számos műfajt érintett: a sajtófotótól és szociofotótól a portré- és városfotózásig, miközben minden területen felismerhető volt konstruktív szemlélete. A mostani kiállításon a gázgyári sorozat, valamint Róma, Budapest és a portrémunkák válogatott darabjai is helyet kaptak.

A tárlat kurátora **Füri Katalin,**
az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútárának tudományos munkatársa.



[8]



[9]



[10]



[11]

2025/12/01 - 16:17

Source URL: https://oszk.hu/en/node/7390

Links:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Fener-Tamas-kiallitasmegnyito_foto-VAL_251127_20.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/Fener-Tamas-kiallitasmegnyito_foto-VAL_251127_04.jpg
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/Fener-Tamas-kiallitasmegnyito_foto-VAL_251127_02.jpg
[4] https://oszk.hu/sites/default/files/Fener-Tamas-kiallitasmegnyito_foto-VAL_251127_01.jpg
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/Fener-Tamas-kiallitasmegnyito_foto-VAL_251127_05.jpg
[6] https://oszk.hu/sites/default/files/Fener-Tamas-kiallitasmegnyito_foto-VAL_251127_14.jpg
[7] https://oszk.hu/sites/default/files/Fener-Tamas-kiallitasmegnyito_foto-VAL_251127_13.jpg
[8] https://oszk.hu/sites/default/files/Fener-Tamas-kiallitasmegnyito_foto-VAL_251127_09.jpg
[9] https://oszk.hu/sites/default/files/Fener-Tamas-kiallitasmegnyito_foto-VAL_251127_08.jpg
[10] https://oszk.hu/sites/default/files/Fener-Tamas-kiallitasmegnyito_foto-VAL_251127_07.jpg
[11] https://oszk.hu/sites/default/files/Fener-Tamas-kiallitasmegnyito_foto-VAL_251127_03.jpg
[12] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[13] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon