

Médiatörténeti mozaikok 2025

2025/12/15



A nemzeti könyvtár kutatói is előadtak az NMHH szakmai konferenciáján.



MÉDIATÖRTÉNETI MOZAIKOK 2025

2025. DECEMBER 11. (CSÜTÖRTÖK)
1015 Budapest, Ostrom utca 23-25., 1-2-3-as tárgyaló

[1]

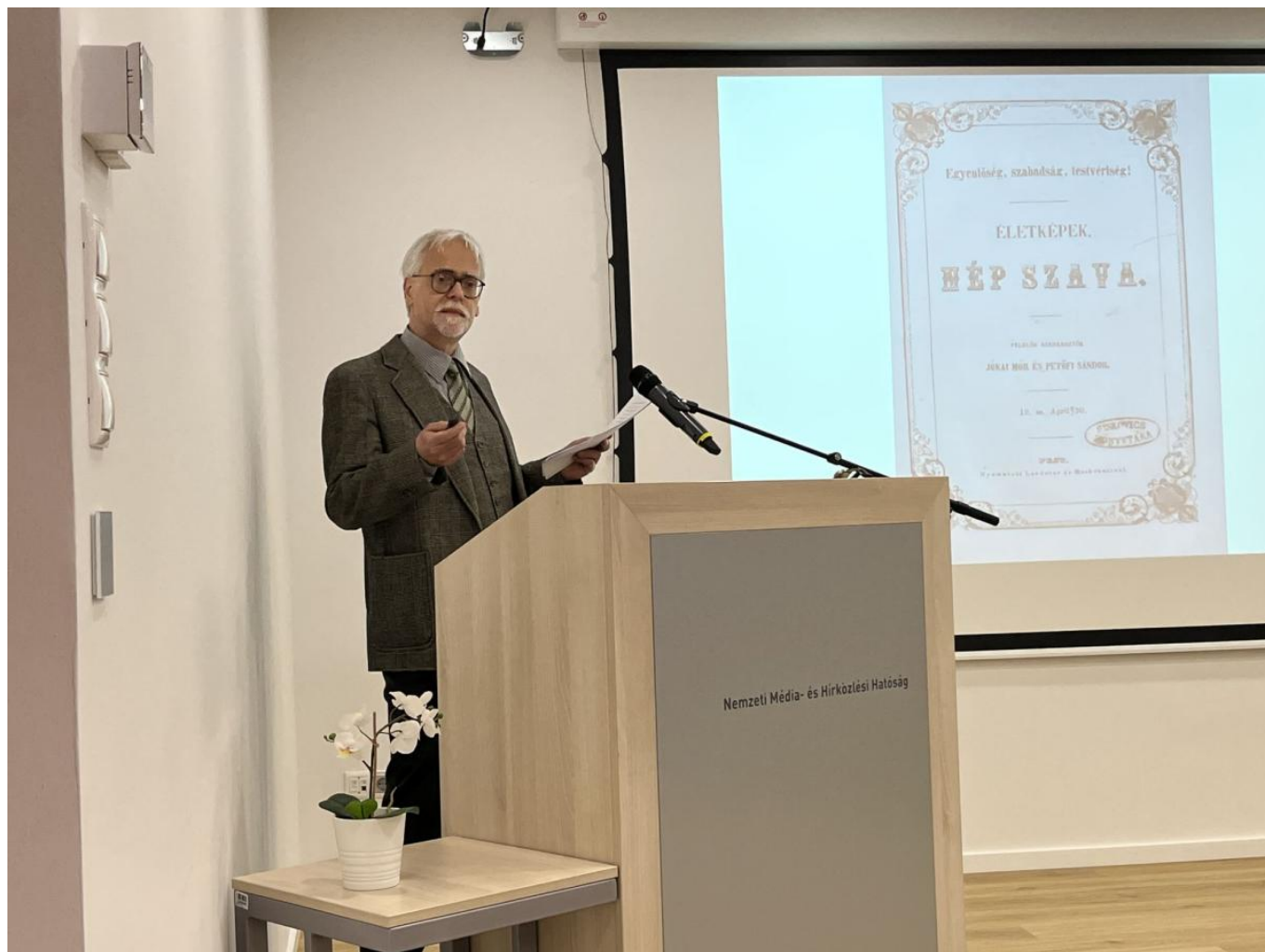
A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatudományi Intézete 2025. december 11-én ismét megrendezte éves sajtótörténeti konferenciáját, idén [Médiatörténeti mozaikok 2025](#) [2] címmel. A helyszín ezúttal is az NMHH Ostrom utcai épülete volt, ahol a téma szakértői mutatták be legújabb kutatásaikat és eredményeiket. **A programban kiemelt szerepet kapott az Országos Széchényi Könyvtár több munkatársa is: Dede Franciska, Klestenitz Tibor, Mann Jolán és Vesztróczy Zsolt előadóként vett részt a rendezvényen.**



[3]

**[4]**

A konferencia ezúttal is gazdag és változatos programot kínált a XIX–XX. század médiatörténetéből. Nyakas Levente intézetigazgató megnyitóját követően a szakmai programot **Vesztróczy Zsolt** *Jókai Mór, a szabadságharc „humoristája”* című előadása indította, amely a kétszáz éve született író egy kevésbé ismert oldaláról mutatta be. Szintén az első szekcióban esett szó Harmath Lujza folklórgyűjtői tevékenységéről és Gustav Mahler különböző megjelenítéseiről a kor élclapjaiban. Rövid szünet után a közönség a *Sajtó és elit a dualizmus kor román diskurzusában* című expozét kísérhette figyelemmel, majd **Mann Jolán** előadásában Antun Gustav Matoš horvát költő, újságíró publicisztikájának magyar vonatkozásairól hallhatott. Ezután **Dede Franciska** következett, aki a *Fővárosi Lapok* alig másfél évig megjelenő melléklapját mutatta be, majd **Klestenitz Tibor** *Csernoch János és a sajtó 1913 előtt* című előadása következett.



[5]



[6]

A délutáni szekciókban került sor az 1919 és 1940 közötti erdélyi sajtó rövid áttekintésére, Eckhardt Tibor sajtófőnöki munkájának ismertetésére, az idén százéves Magyar Rádió történetének felelevenítésére és Herczeg Ferenc *Északi fény* című regényének többszemponútú vizsgálatára. A délutáni kávészünet után is a XX. század állt a fókuszban. Szó került a pécsi ciszterci gimnázium stúdiójáról, sőt, a résztvevők rövid bejátszást is meghallgathattak az egyik felvételtől. A következő előadás a *Szabad Nép* vezércikkeinek az 1945-ös választási kampányban betöltött szerepéről szólt, ezt követte a szovjet soft power magyarországi hatásának, illetve az 1956-os forradalom ifjúsági lapokban való megjelenítésének bemutatása.

2026/01/06 - 13:35

Source URL: <https://oszk.hu/en/node/7414>

Links:

- [1] <https://nmhh.hu/nmhh/webimage/9/9/3/8/wimage/mtmozaikok.jpg>
- [2] http://nmhh.hu/esemeny/256312/Mediatorteneti_mozaikok_2025_konferencia
- [3] https://oszk.hu/sites/default/files/Mediatorteneti-mozaikok_konferencia_251211_05.jpg
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Mediatorteneti-mozaikok_konferencia_251211_08.jpg
- [5] https://oszk.hu/sites/default/files/Mediatorteneti-mozaikok_konferencia_251211_04.jpg
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/Mediatorteneti-mozaikok_konferencia_251211_10.jpg
- [7] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [8] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>