

Thomas Mann, Albert Einstein és Fedák Sári könyvei a Magyar Elektronikus Könyvtárban

2026/01/06



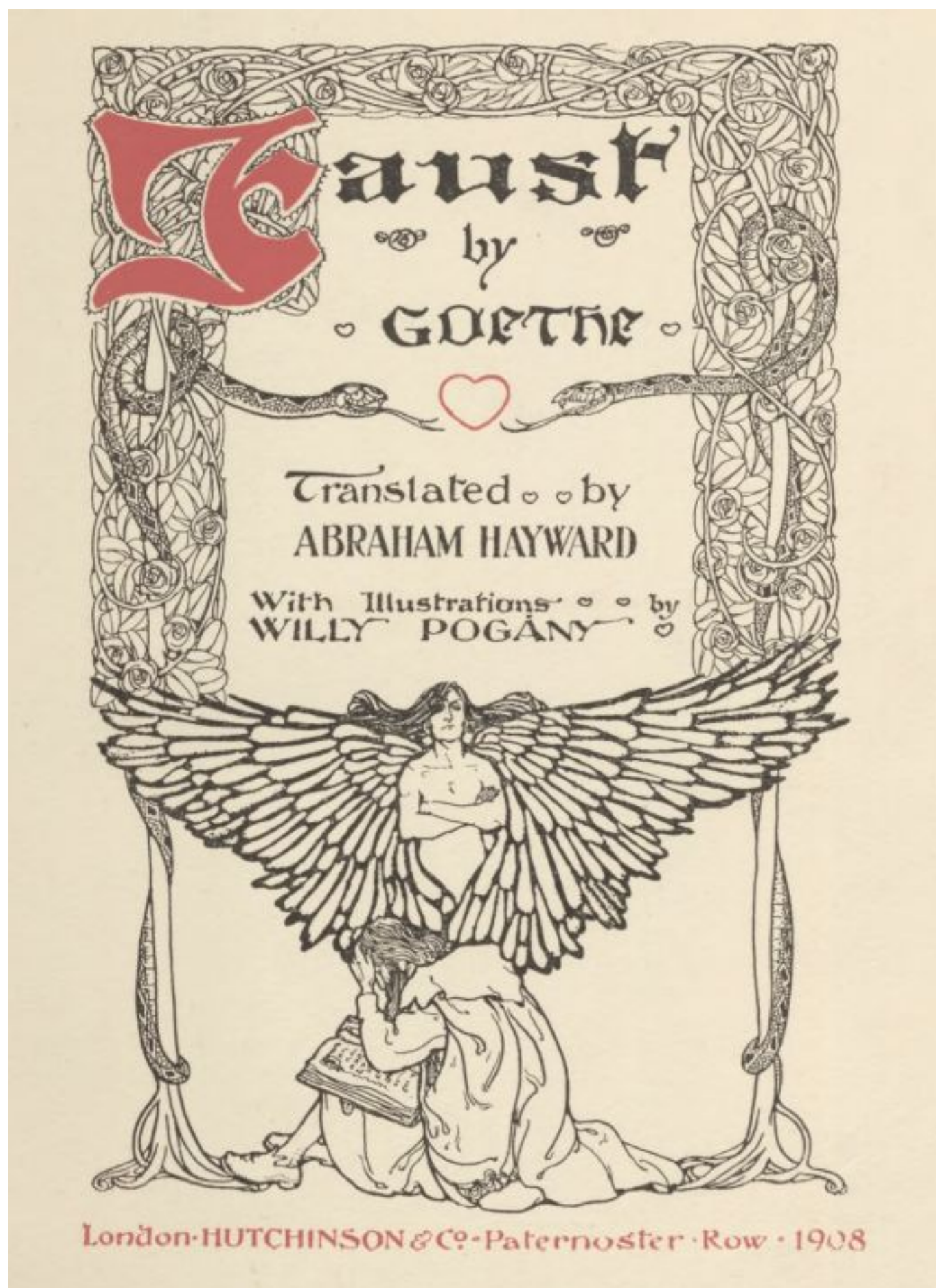
2026-ban több mint ezer mű válik közkinccsé, így ingyenesen hozzáférhetővé és letölthetővé az Országos Széchényi Könyvtár Magyar Elektronikus Könyvtárában. Az első négyszáz kötetet január 1. óta böngészhetik az olvasók.

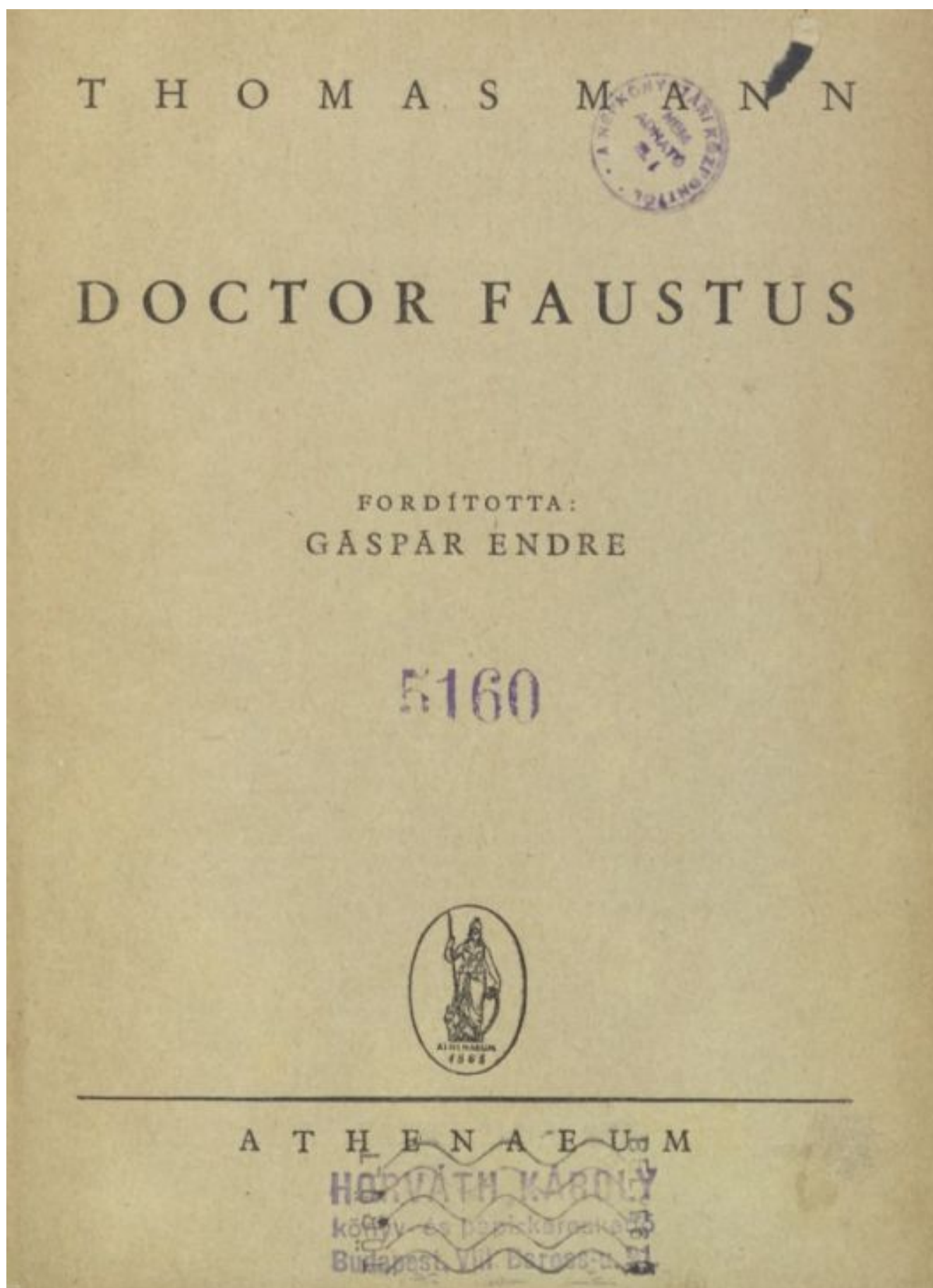


2026-ban több mint ezer mű válik közkinccsé, így ingyenesen hozzáférhetővé és letölthetővé az Országos Széchényi Könyvtár (OSZK) [Magyar Elektronikus Könyvtárában \(MEK\)](#). [1] Az első négyszáz kötetet január 1. óta böngészhetik az olvasók.

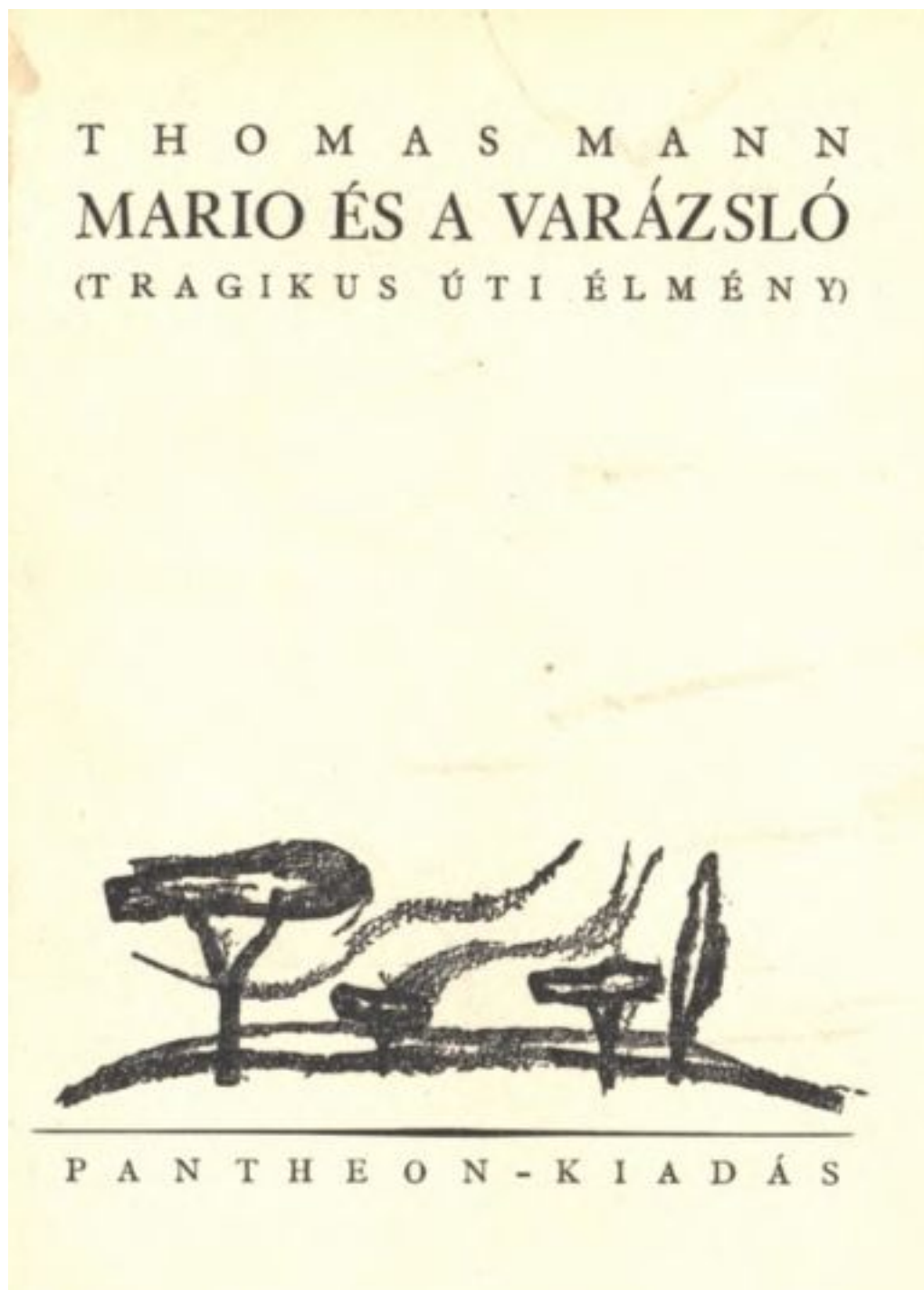
A MEK Magyarország legrégebbi, immár három évtizedes múltra visszatekintő elektronikus könyvtára. Az OSZK által működtetett szolgáltatás ezzel is hozzájárul a nemzeti örökség ápolásához és megőrzéséhez, valamint elérhetőségének biztosításához az olvasók számára. A MEK 2025-ben több mint harmincmillió látogatottságot ért el. A nemzeti könyvtár digitalizáló központjának teljesítménye az európai élvonalban van több mint 14 millió levilágított oldallal.

A 2026. január 1-jétől hozzáférhető gyűjteményrész a kultúra és a tudomány terén tevékenykedett, 1955-ben elhunyt szerzők életművéből merít. Olyan kiemelkedő személyiségek életművéből válogathatnak az érdeklődők, mint az irodalmi Nobel-díjas **Thomas Mann** (1875–1955), a XX. századi világirodalom nagy alakja, akinek többek között [Doctor Faustus](#) [2] és [Mario és a varázsló](#) [3] című művének magyar fordítása is elérhetővé vált; a fizikai Nobel-díjas **Albert Einstein** (1879–1955), minden idők egyik legnagyobb hatású tudósa, a [Hogyan látom a világot](#) [4] című könyv szerzője; legendás színművészünk, **Fedák Sári** (1879–1955), akinek [Útközben](#) [5] címmel látott napvilágot kétkötetes memoárja.





[2]



[3]

Péterfy Tamás (1871–1955) székely történeteivel, színdarabjaival és humoros tárcáival vált népszerűvé. **Böszörményi Jenő** (1882–1955) református lelkész, novellista, néprajzi szakíró, Móricz Zsigmond barátja volt. A szegedi születésű **Pogány Vilmos** (1882–1955) Willy Pogany néven szecessziós könyvillusztrációival, díszlet- és jelmezterveivel szerzett hírnevet előbb Londonban, majd New Yorkban és Hollywoodban. **Nagykállói Kállay Miklós** (1885–1955; nem azonos az 1942 és 1944 közötti miniszterelnökkel) a két világháború közötti konzervatív irodalom reprezentánsaként többek között a *Napkelet* című folyóiratot szerkesztette Tormay Cécile utódjaként, drámákat írt a Nemzeti Színház számára, spanyol, német és francia szerzők (például Honoré de Balzac, Alexandre Dumas, Gustave Flaubert) regényeit ültette át magyarra. A debreceni **Térey Sándor** (1886–1955; nem rokona a szintén debreceni Térey Jánosnak) elsősorban Villon, Baudelaire, Verlaine és Stefan Zweig műfordítójaként alkotott maradandót. **Gosztonyi Ádám** (1892–1955) népszerű cikkeket írt budapesti és amerikai lapokba; könnyed regényei stílusára mindenekelőtt Heltai Jenő hatott.

Nadányi Zoltán (1892–1955) újságíró, költő, műfordító többek között a *Nyugat* szerzőjeként és Bihar vármegye levéltárosaként, főlevéltárosaként működött.

A szerzői jogi védelem Magyarországon a szerző halálát követő hetven évig érvényes. Ezen időszak lejártát követően a művek közkinccsé válnak, azaz szabadon másolhatók, terjeszthetők és feldolgozhatók.

D I C K E N S

**COPPERFIELD
DÁVID**

II.

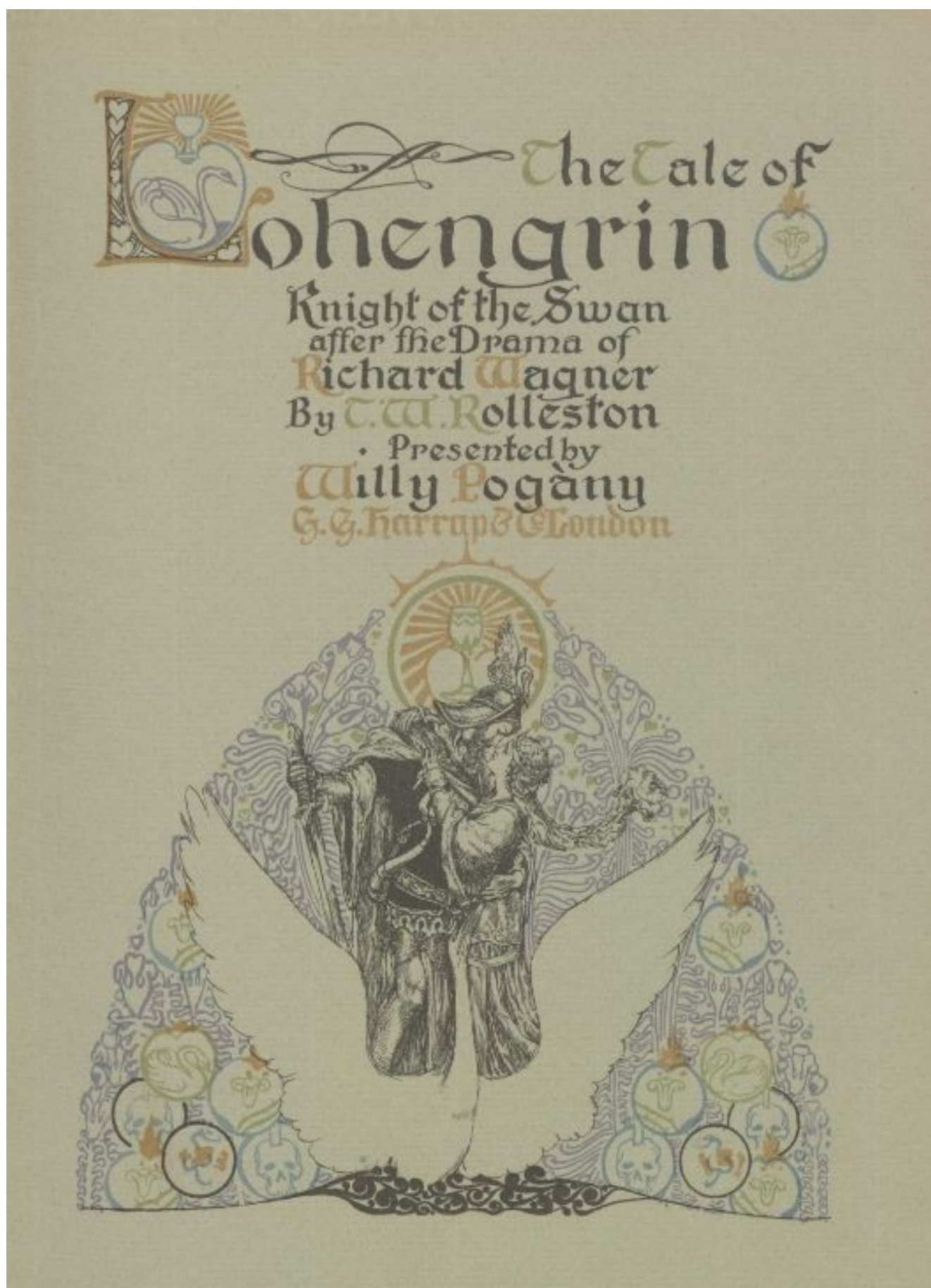
**ANGOL EREDETIBŐL
FORDITOTTA**

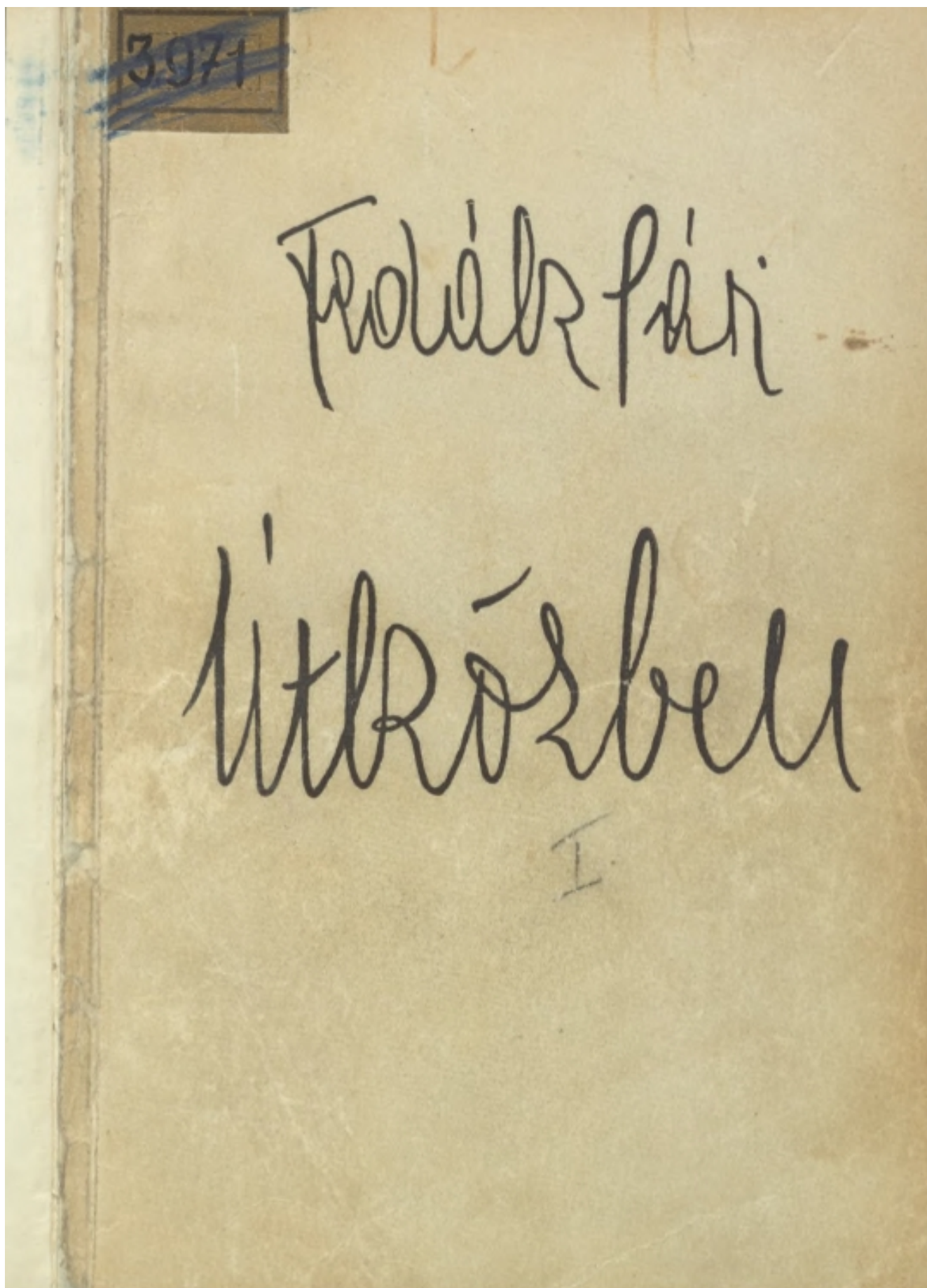
BALLA MIHÁLY

**A KORABELI ANGOL KÉPEKET RAJZOLTA
P H I Z**

**BEVEZETÉSSSEL ELLÁTTA
HEVESI SÁNDOR**

**CHRISTENSEN ÉS TÁRSA
GUTENBERG KÖNYVKIADÓ VÁLLALAT
BUDAPEST**





2026/01/06 - 10:06

Source URL: <https://oszk.hu/en/node/7436>

Links:

- [1] <https://mek.oszk.hu/hu/>
- [2] <https://mek.oszk.hu/28800/28804/>
- [3] <https://mek.oszk.hu/28500/28531/>
- [4] <https://mek.oszk.hu/28600/28611/>
- [5] <https://mek.oszk.hu/28600/28681/>
- [6] <https://mek.oszk.hu/28500/28547/>
- [7] <https://mek.oszk.hu/28500/28562/>
- [8] <https://mek.oszk.hu/28800/28848/>
- [9] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [10] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>