

Jókai jövő százada - a digitális térben találkoznak először Jókai Mór sci-fijének kéziratai

2026/02/17



Az OSZK és a Petőfi Irodalmi Múzeum együttműködésének köszönhetően az online térben vált először egyben hozzáférhetővé Jókai Mór különleges műve, *A jövő század regényének* kézírata.



Jókai Mór (1825-1904)
A JÖVŐ SZÁZAD REGÉNYE – ELŐSZÓ
1872. szeptember 1. – október 31.

Dokumentum típusa:	Kézirat
Dokumentum jellege:	Autográf
Műfaj:	Regény
Nyelv:	Magyar
Lelőhely:	PIM Kézirtár
Raktári jelzet:	V.2882
Megjegyzések:	A fejezet kézírata nem teljes.
Összefoglaló rekord:	A jövő század regénye
Kapcsolódó tartalom:	Első kiadás Megnyitás a képnézetben A Hon Megnyitás a képnézetben
Felhasználási lehetőségek:	A mű közíncskörbe tartozik; ingyenes letöltésének, szabad megosztásának, felhasználásának szerzői jogi akadálya nincs. A művet letöltő személy ugyanakkor a letöltéssel vállalja, hogy a kép további felhasználásakor annak forrását (MNMKK OSZK Kézirtár) minden esetben megjelöli. Kérjük, hogy nagyobb felbontású kép igénylése esetén vegye fel a kapcsolatot kollégáinkkal a manuscriptum@oszk.hu e-mail-címen.

[1]

Az Országos Széchényi Könyvtár és a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) együttműködésének köszönhetően az online térben vált először egyben hozzáférhetővé Jókai Mór különleges műve, *A jövő század regényének* kézírata. A nemzeti könyvtár Copia felületén közzétett anyag egyedülálló módon egyesítette a fizikailag két gyűjteményben fennmaradt kéziratrészeket. [1]

A regény a Jókai által elképzelt huszadik századot mutatja be 1952-től egészen 2000-ig. Az író nem jósként, hanem széles körű ismereteire támaszkodva kísérelte meg felvázolni a jövő társadalmi problémáit és lehetséges megoldásait. Gondolkodásának egyik kiindulópontját Immanuel Kant *Az örök béke* című műve adta, amely alapján Jókai saját utópiáját alkotta meg: egy olyan világot, ahol a filozófus által megfogalmazott feltételek megvalósulásával létrejöhet az egyetemes béke. A regény központi találmánya a repülőgép, amely a történet szerint kulcsszerepet játszik a világbéke megteremtésében.



[2]



[3]

ez nap programja a legnagyobb pontossággal bñ megtörtént; negyven volt a látvány, mely ő feléje elé tárták, minden az előadásigazán végig bírta a fanyas kísértéssel, kikapcsoló anya palotáját, lassó kezű fasorokkal szegélyelve, ékezetek bollok, melyek kihalásai háttér emeltek fölmenek, roppant vendéglőre, országos kocsikaranyozott edényekkel; a bőrcsúszás korinthis orlopucsmórával; a Pantheon, renaissance stílusú lúpolájával; az orniaghar, melynek feleő hamlok, zatis valamennyi magyar király, alsó estradéját valamennyi magyar királyi ruhák ékesíti. Előre a roppant sñ előadás colonialis érzésre negyven domborművel gazdag talayraton, a népszerű, a hippodrom, a miniszter, minden palotái, a világtárs roppant épülete, a szélen művészi paragrafokkal díszes növények; s a felmérőföldnyi huszárú utca végig sñ a fellető nap. Csak fany van a képen, semmi árnyék.

De gy árnyék még is van. Ő feléje kaptak pénzérfát, mely al-
vontja az egészt elvezet.

Negyven volt a városi elter merőn a tábori mise is, s a csengő zarával végig vonuló ötven esed sorjából, ötven raktály hűvös, és negyven esedben lovas; melyek végig vonulva ellett másfél órást vett igénybe, s minden a legnagyobb precízissággal igazították végig. A sorlövés elvégzése dñ-
dültek el, és sñt egyen nem követett; a főparancsnok tábornoknál által
ő feléje az ismételt rapportban nem volt több beteg feljegyezve hűvös tñt,
nél is kelenven kényszerítél, és a roppant végig hűvösben a fenes egyen-
ruhában kútlak a sorból.

És ő feléje fölött átkötött a gondviselés, hogy párszázalékos, roppant
pénzes mentje is nyújtakalpagja társai, semmi válságosa nem tüszés.

A Katona legalább mehesett amint a maga finomán ellenített gulya-
hus conservájás elhőkken; de ő feléje nézve végig hátra volt az átkötött
kútlakozás elfogadása a kútlak vörben.



[4]

A jövő század regénye 1872 és 1874 között, folytatásokban jelent meg a Jókai által szerkesztett [Hon](#) [5] hasábjain. A mű szokatlan témaválasztása és hangneme megjelenésekor vegyes fogadtatásra talált, nem került be az író legismertebb alkotásai közé. A regény kézirata teljes terjedelmében nem maradt fenn: egyes fejezetek csak töredékesen ismertek, más részek kéziratai pedig elvesztek.

A fennmaradt anyag jelentős részét az OSZK Kézirattára őrzi, több különböző jelzet alatt, mivel a dokumentumok eltérő időpontokban és különböző forrásokból kerültek be a gyűjteménybe. A kézirat másik egysége pedig a PIM gondozásában áll. A két intézmény együttműködése nyomán létrejöhett **a kézirat virtuális egyesítése**, így a mű széttöredezett kézirata most először vált teljes egészében megtekinthetővé.

De az ellenfél sem várakozott magára sokáig. Meggyanor a nyomon
melyre a júniperus borsón is tört a gumi, rohamos elő a dingskópió, ualulá,
mellül, borzoso farka villangbetűzeten repült uszma, nemmi verben forograb,
lefizselt alsó ajkairól sakadt a sapka, tölellésé ^{inkább} használtat a farkaéhoz,
mire a kutyáéhoz, óráis aelven a földön hordozta. A gumi bevarrta őt.
Elfogatta a párbajt. A dingskópiókat sítánts és csodájából lilelőn sítá,
sani, de neki is sítánts a dings kópiót elabansani a sítóli falkától.
Mire arsan helyt állt neki, hogy megmiskorrendet egyfennel

Remek bejövés volt az. A vérb neki megjutott a narvas vad.
Nak egyenesen s a mine törel is hova, egyenesre felre ugrott, apszab a hán,
sítáts, hogy a laca alá vághezen, s akkor egy sapkával lilehizza az oldalát
míg a gumi a szemközti rohamos vára, narvaival a levegőbe dőf el.
Csakhogy a gumi nem csak a ~~laka~~ ^{hátul} narvaival, hanem a lábairól is tudja
sítátsi magás kütör mindegyik, lábairól s együtt a kettővel tud vehedelm
mugisodas adni s ha is a vadakat a eseltámadisóthor arótsá ^{semmi} a gumi
valóságos ártótanúság jár, bámulatos gyorsasággal veri magás egyt sítátsula
mánsára, hol paml, hol narvaival fordulva ellenfelének, és párbaját fel
nyúl a leve, hegyes narva villáival felhengerzi a gyepes. Sörényével
egy egy csimbókja már a dingskópió fogai törs maradt. De az is kapott
már csébe egy egy magást. - Elves egyenes ^{lesanyja magás} ~~lekapott~~ a vérb a fübe
fejés a földre fekteti, csak fara van magára emelve. Sompas farka tö,
löröndine idges csapásokkal veri harpasais, fülei feluannak hegyewe.
Igy maradt az felve. Pihen salán? Nem. A végző vehedelmek sítátshe
löröl. Ezjé nek öme: a sávokigaz már tö; a gumi has laposnyire
áll tölsz: a végző tölekel a dingskópiókat pönderniada kell a gumi
nyakára ugreni, és körmek a bőrébe vágni s fogjaival a sítáts ásharag.
A mine a kutyá a lesanyó feliszbe hirta öme magás, a
gumi is veszeg ~~meg~~ maradt. Ötöme szallisa neki, hogy most lett viggamia.

[6]

A Copia új, Jókaihoz kapcsolódó tartalomszolgáltatása nemcsak a kéziratokat egyesítette, hanem **a regény folyóiratbeli közlését és első kiadásának szövegét** is elérhetővé tette, lehetőséget adva az összehasonlító elemzésre. A regény Jókai Mór születésnapjától, február 18-tól elérhető a nemzeti könyvtár [Copia oldalán](#). [1]

Jó hír a Jókai különleges műve iránt érdeklődőknek, hogy március 31-én nyílik meg az OSZK-ban **A jövő század regényéhez készült kiállítás**, amely június 30-ig lesz látogatható. A tárlat Jókai fiktív világának bemutatása mellett modern műalkotásokat és tágabb képzettársításokat is felvonultat. A kiállítás célja, hogy rámutasson: Jókai elfeledett regényének létezhet modern, izgalmas olvasata, amely a mai ember mindennapjaira is reflektál.

Kapcsolódó tartalom:

Jókai Mór: *A jövő század regénye* [a Magyar Elektronikus Könyvtárban](#) [7]

[Jókai Mór színházi öröksége képekben – száznégyszer ritka fotó a nemzeti könyvtár Fotóterében](#) [8]

[Jókai 200 – Jókai Mór kései, eddig kiadatlan versei váltak elérhetővé a Copia virtuális archívumban](#)

[9]

2026/03/02 - 12:37

Source URL: <https://oszk.hu/en/node/7523>

Links:

[1] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye/>

[2] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/jokai-mor-haromnegyed-alakos-portreja-2/>

[3] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye-1-fejezet-egy-kiraly-a-ki-megszolgalja-a-kenyeret/#>

[4] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/jokai-mor-felalakos-portreja-2/>

[5] <https://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/953660>

[6] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye-3-fejezet-mennyit-er-a-kiraly/#>

[7] <https://mek.oszk.hu/00800/00846/html/index.htm>

[8] https://oszk.hu/hirek/jokai-mor-szinhazi-oroksege-kepekben-szaznegyszer-ritka-foto-nemzeti-konyvtar-fototereben_2025

[9] https://oszk.hu/hirek/jokai-200-jokai-mor-kesei-eddig-kiadatlan-versei-valtak-elherhetove-copiaban_250217

[10] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[11] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>