Színháztörténeti kincs az Országos Széchényi Könyvtárban: bemutatták az Aradi színlapok (1806–1948) című kötetet

2026/05/05



A kiadvány a Piroska házaspár, Katalin és István csaknem négy évtizedes, az aradi színháztörténet feltárására irányuló munkájának legújabb eredménye, amely a forráskutatás és a színházi filológia terén végzett kitartó tevékenységük összegzéseként látott napvilágot.



[1]

2026. április 28-án az OSZK-ban rendezték meg az *Aradi színlapok (1806–1948)* című kötet bemutatóját **[2]a Széchényi-könyvest sorozat keretében.**

A kiadvány a **Piroska házaspár, Katalin és István** csaknem négy évtizedes, az aradi színháztörténet feltárására irányuló munkájának legújabb eredménye, amely a forráskutatás és a színházi filológia terén végzett kitartó tevékenységük összegzéseként látott napvilágot. Az aradi Irodalmi Jelen Könyvek gondozásában megjelent kötet egyes fejezeteit a szerzőpáron kívül fiuk, **ifj. Piroska István**, valamint **dr. Kőfalvi Tamás,** a Szegedi Tudományegyetem egyetemi docense jegyzi.



[3]



[4]

A könyvbemutató a már korábban megjelent két vaskos színháztörténeti monográfia *Az aradi magyar színjátszás 130 éve (1818–1948)* után született új kötet nyomda-, tipográfia- és címertörténeti érdekességeinek ismertetésével és az aradi múzeumban, magángyűjteményekben és a nemzeti könyvtár színháztörténeti gyűjteményében föllelt több ezer színlap készülő digitális katalógusának bemutatásával kezdődött. Az ifj. Piroska István rövid előadása után következett beszélgetésen dr. Sirató Ildikó moderálásával a színlapokról, a háromnyelvű aradi színjátszás történetének érdekességeiről esett szó, s arról, mi vezette a Piroska házaspárt a színháztörténet és Arad művelődéstörténetének kutatásához, illetve hogyan indult és hogyan zajlott a sok évtizedes filológiai munka.

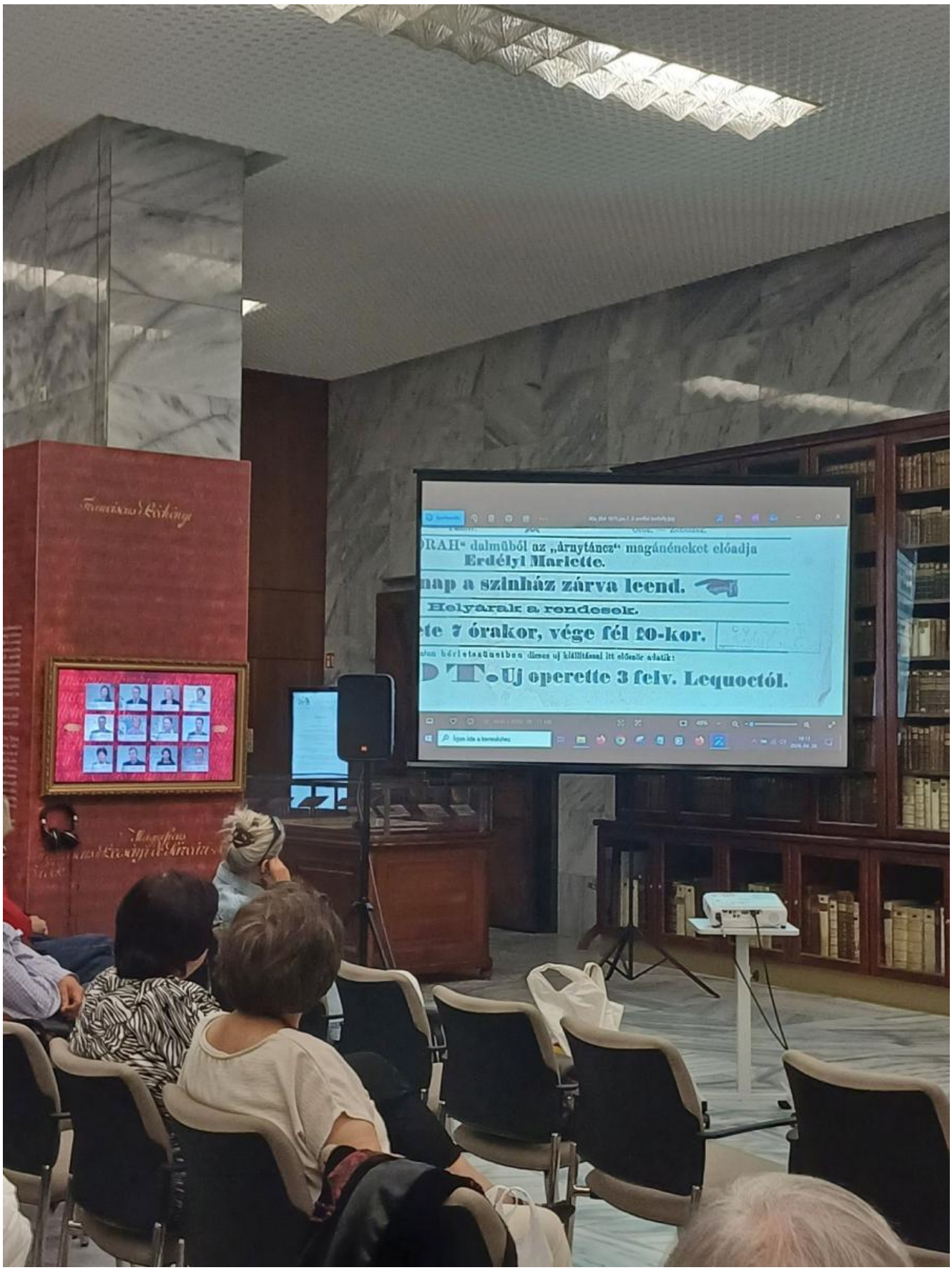
Az izgalmas könyvbemutató után a szép számban, az ország viszonylag távoli pontjairól összegyűlt közönség is bekapcsolódott a beszélgetésbe, amelynek végén a szerzők dedikálták új kötetüket.


NEMZETI SZINHAZ.
Bérlet szünet.
Páratlan.
Itt először!
Az aradi dalegylet szives közreműködésével.
Aradon, 1903. február hó 20-án, pénteken
LOHENGRIN.
Írjon ide a kereséshez

[5]



[6]


RAH" dalmûből az „aranytáncz" magánéneket elóadja
Erdélyi Mariette.
nap a színház zárva leend.
Helyárak a rendesek.
te 7 órakor, vége fél 10-kor.
Uj operette 3 felv. Lequoctól.

[7]



[8]

2026/05/05 - 16:09

Source URL: https://oszk.hu/en/node/7664

Links:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek-25_2604028_16.jpg
[2] https://oszk.hu/rendezvenyek/szechenyi-konyvestek-25_260428
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek-25_2604028_18.jpg
[4] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek-25_2604028_20.jpg
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek-25_2604028_25.jpg
[6] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek-25_2604028_21.jpg
[7] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek-25_2604028_23.jpg
[8] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek-25_2604028_24.jpg
[9] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[10] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon