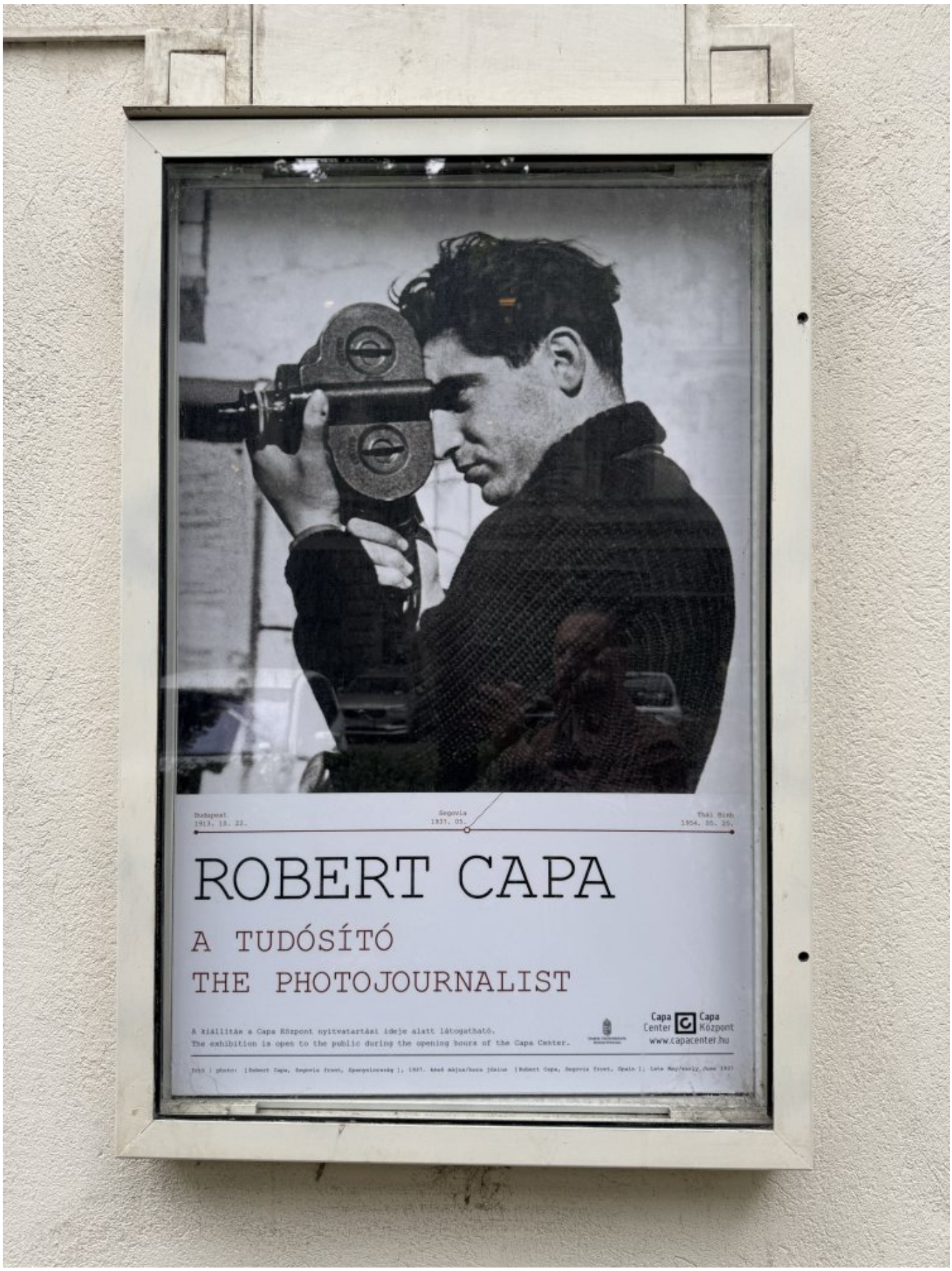
A háborús fotográfia öröksége – tárlatvezetések a Capa-központban

2026/05/12



Kőrösi Orsolya ügyvezető meghívására a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ május 5. és 7. között három alkalommal is exkluzív tárlatvezetésen fogadta a nemzeti könyvtár munkatársait. Közel hetven kolléga élt a lehetőséggel, hogy megismerje a világ első állandó Robert Capa-életmű-kiállítását, amely a fotográfus munkásságának legfontosabb állomásait és a háborús fotográfia megújításában játszott szerepét mutatja be.



[1]
A Capa-központ az 1912-ben épült és 2013-ban teljesen megújított Ernst-házban működik, ahol 2023-ban nyílt meg a Robert Capa, a tudósító című állandó kiállítás. Az új kiállítótérben létrejött

tárlat egyedülálló módon dolgozza fel Robert Capa életművét: 138 fényképen keresztül idézi fel a világhírű fotográfus pályájának meghatározó pillanatait. A bemutatott képek között számos ikonikus felvétel szerepel, amelyek nemcsak a XX. századi történelem lenyomatai, hanem a fotóriporteri szakma megújulásának meghatározó dokumentumai is.



[2]



[3]

A kiállítás tematikus felépítésben vezeti végig a látogatókat Robert Capa életének fontosabb szakaszain és azokon a témákon, amelyek egész munkásságát meghatározták. Az öt harcmezőt megjárt haditudósító tragikusan rövid élete során olyan képi világot teremtett, amely alapjaiban formálta át a háborús fotográfiát. Nem távoli szemlélőként, hanem a részt vevő megfigyelő pozíciójából örökítette meg a frontokon és a hátországokban zajló eseményeket. Fotóin a lövészárkokban harcoló katonák, a háború hétköznapjai és az emberi sorsok egyaránt közvetlen közelségből jelennek meg, mély együttérzéssel és személyes jelenléttel ábrázolva.



[4]

Robert Capa munkásságának jelentőségét az adja, hogy képeivel és szemléletével maradandó hatást gyakorolt a közönségre és a fotóriporteri szakmára egyaránt. A történelmi események dokumentálásán túl hozzájárult a múlt megértéséhez és az emlékezés kultúrájához is. Fotográfusi hitvallását sokat idézett mondata foglalta össze: „Ha nem elég jók a képeid, nem voltál elég közel.” Ez a szemlélet nemcsak képeinek erejét határozta meg, hanem a háborús tudósítás etikai alapelveit is új irányba terelte.



[5]

A tárlatvezetéseken részt vevő könyvtári munkatársak Kőrösi Orsolya magával ragadó és mély anyagismerettel megalapozott előadásában átfogó képet kaphattak Robert Capa életművéről, valamint arról a szakmai és emberi örökségről, amely máig inspirációt jelent a fotóriporterek és a vizuális dokumentációval foglalkozó szakemberek számára.
2026/05/12 - 11:21

Source URL: https://oszk.hu/en/node/7681

Links:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/20260507_134216392_iOS.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/20260507_131407253_iOS.jpg
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/20260507_131424946_iOS.jpg
[4] https://oszk.hu/sites/default/files/20260507_132845072_iOS.jpg
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/20260507_132503383_iOS.jpg
[6] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek