

Liszt Ferenc levelei és naplói a Copia felületén

2026/06/30



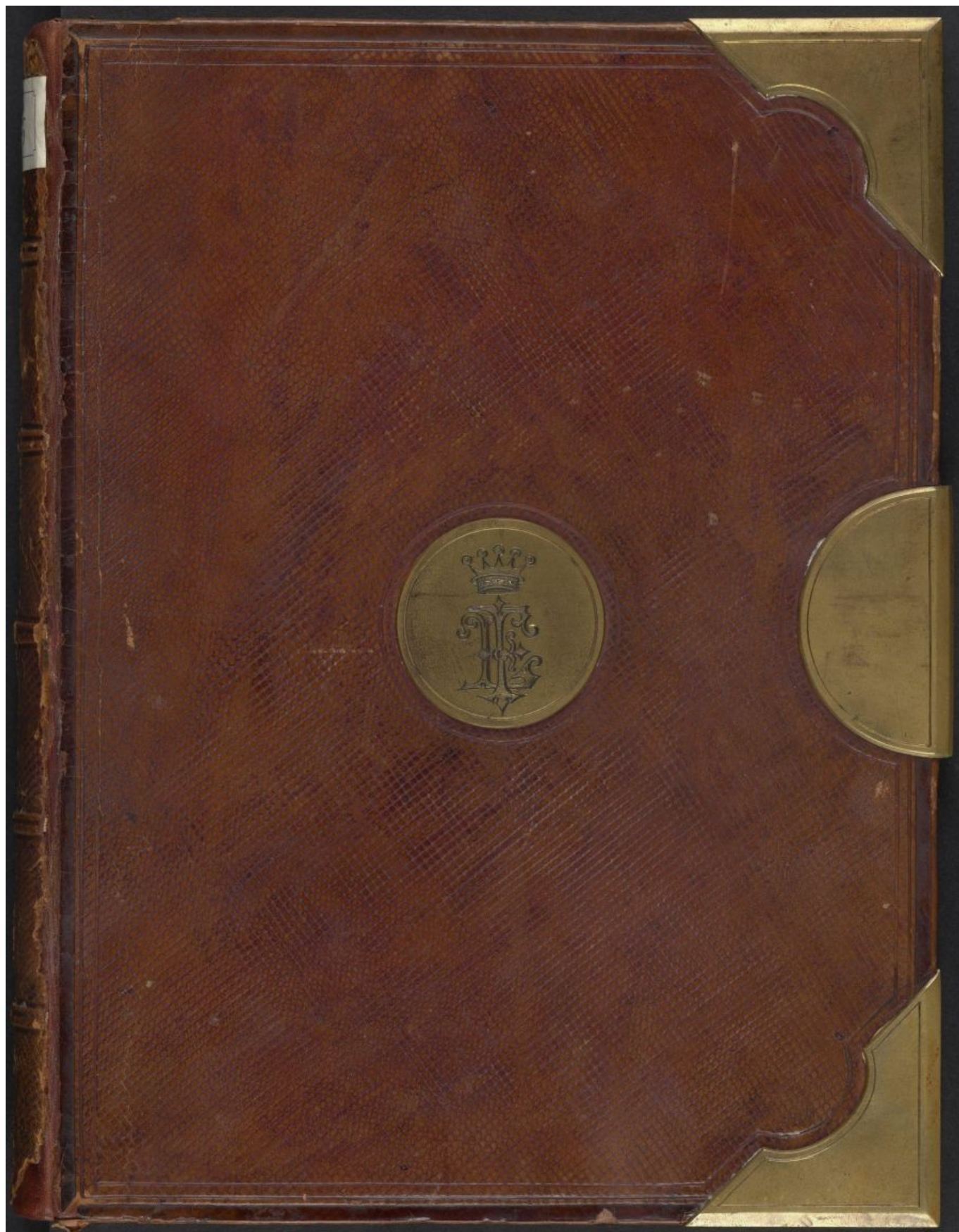
Több mint nyolcszáz levél és három napló vált szabadon hozzáférhetővé az OSZK és a Zeneakadémia Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont közös projektjének eredményeként.



[1]

Újabb különleges gyűjteménnyel bővült könyvtárunk Copia digitális tartalomszolgáltatási felülete: több mint nyolcszáz levél és három napló vált szabadon hozzáférhetővé az OSZK és a Zeneakadémia Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont közös projektjének eredményeként.

A most közzétett dokumentumok Liszt Ferenc személyes világába engednek betekintést: a levelezésekből nemcsak a világhírű zeneszerző művészi kapcsolatai, hanem mindennapjai, gondolatai és emberi kapcsolatai is megismerhetők. [A gyűjteményben](#) [2] Liszt saját levelei mellett a hozzá írt dokumentumok, valamint családtagjaihoz és művésztársaihoz kötődő levelek is helyet kaptak.



[3]

Mon cher Olivier,
17 Paris - Paris
rue Desbordes Valmore
Votre lettre, adressée à Budapest, m'arrive ^{aujourd'hui} ~~ici~~ ^{à Paris}.
Dans quinze jours j'irai à Paris, en qualité de
membre hongrois du jury international, à l'exposition
universelle, ~~d'après le programme classé 13, - Instrument~~
~~de musique~~ ^{de l'Union} ~~selon le programme officiel~~, le jury se réunit
le 1^{er} Juin et doit avoir terminé ses fonctions le 15 -
~~après quoi je retournerai de suite à Weimar, à cause~~
~~de la célébration du jubilé des 25 ans de règne de~~
~~mon seigneur le Grand Duc de Saxe-Weimar~~ ^{et de la}
~~d'émousser~~ ^{d'émousser} ~~Archiduc~~ ^{de Saxe-Weimar} ~~et de~~
~~proposer en trois langues - latin, hongrois, allemand -~~
~~l'émousser depuis fort longtemps et~~ ^{admirable} ~~travaillant~~
~~travaillant, car il emploie tout le temps de la grande~~
exemplaire, car il emploie son considérable revenu
en œuvres de bienfaisance, et se donne pour la personne
au plus modeste nécessaire, on voit qu'il l'eau, et en
dehors de la résidence de Károlyi, où les équipages sont à l'or
œuvre, il se contente d'un fiacre.
Énergiquement aimable, exercé aux formes du grand monde;
~~en plus de la grande exemplaire~~ ^{il est} ~~car il~~ ^{nécessairement} ~~il est
~~mis pour la botanique~~ ^{soit d'un renom distingué parmi les botanistes} ~~possède un herbier de quelques~~
~~cent mille plantes~~ ^{qu'il lègue au Musée} ~~argument solide et vif, savoir pertinent~~
~~un fatras d'érudition~~ ^{énergique} ~~et digne~~ ^{de caractère};
~~Dignement aimable~~ ^{conscient et} ~~dans les formes~~ ^{parfaitement} ~~du grand monde~~ ^{et crée} ~~aux habitudes~~
~~botanique~~ ^{il possède un herbier de quelques cent mille} ~~plantes~~ ^{qu'il lègue au Musée de Pest, et soit d'un renom} ~~et~~
~~des plus distingués parmi les botanistes~~ ^{d'Europe et} ~~d'Amérique~~.~~



[5]

155
1
17. Jánár, 77 -
(7 heures matin)
Budapest.

à C.

Pour bien commencer l'année, je vous dis de tout cœur
merci des 30 années passées, et vous assure à nouveau
que je vous demeure très véritablement infidèle.
Merci aussi de votre télégramme d'hier; parviennez
moi à m'écrire que rarement du fil électrique....
Dans ma dernière lettre je vous ai exprimé le vœu
que vous jouissiez de la belle de la mystérieuse
fête perpétuelle promise aux cœurs des justes.
Pour ma part personnelle, je m'abstiens depuis longtemps
de tout autre vœu que celui de ne pas manquer à la
miséricorde divine et de rester attaché à la croix
du bon larron. Cette croix est ma dévotion intime;
j'y resterai fidèle jusqu'à mon dernier souffle.
F. Liszt.

Télégramme à R. L. W.

„Schluss und Beginn der Jahre bringen die Sacerdote tief
freue Gedanken der Deseu. Niband und Corina.“

[6]

A több hónapos feldolgozó munkát **dr. Laskai Anna**, az OSZK Színháztörténeti és Zeneműtárának osztályvezetője és **Cselényi Máté**, a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont igazgatója vezette. A projekt során olyan források is elérhetővé váltak, amelyek eddig csak korlátozottan vagy egyáltalán nem voltak hozzáférhetők a kutatók számára.

A legkülönlegesebb dokumentum Liszt Ferenc [leveleskönyve](#). [7] amely a zeneszerző több mint háromszáz levélfogalmazványát őrzi, valamint azok a naplók és kalendáriumok, amelyek a zeneszerző saját bejegyzéseit tartalmazzák.



[8]

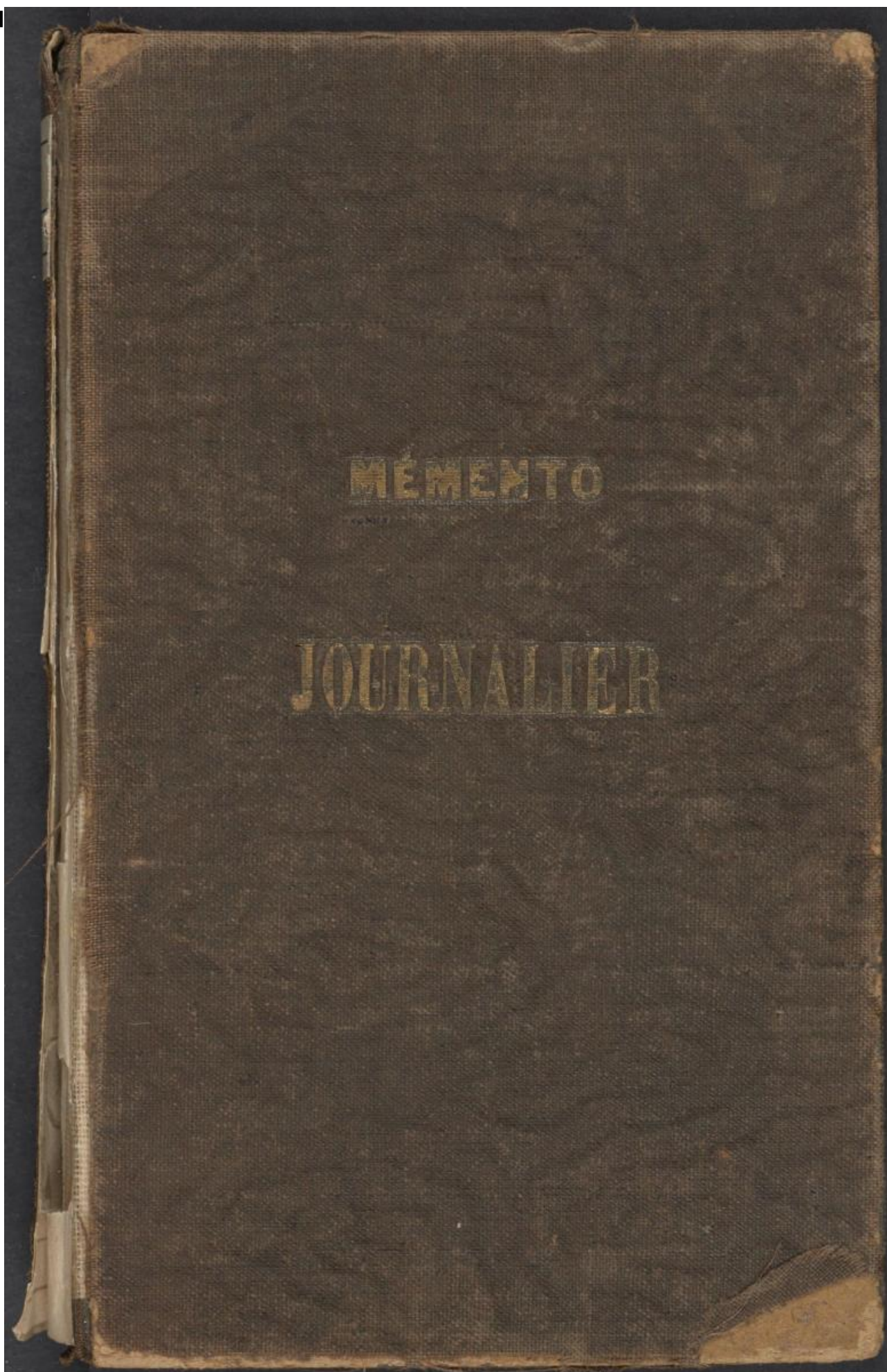
Mind azon érintett Feleknek,
nek, kik October 22-én
üdvözlésekkel megdicsé-
lésnek legzivebbes kö.
követemest kívántam
Kifejteni.

És ehhez hasonló barátok
(Magunknak) Liszt Ferenc

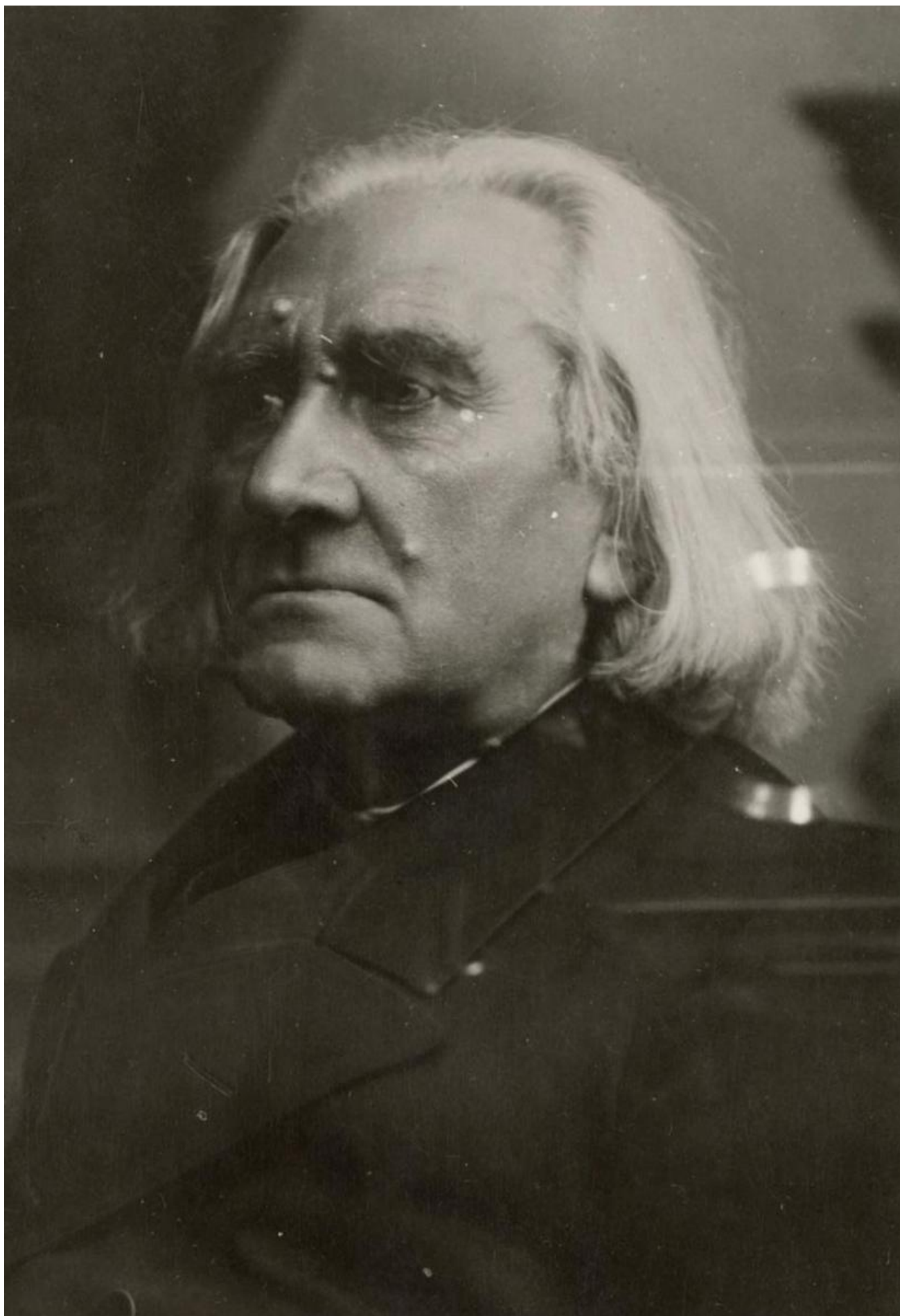
Alma jura Grófok
Barátok, akik júnior,
sokszor júnior 22. Okt.
júnior júnior júnior
júnior júnior júnior
júnior júnior júnior
júnior júnior júnior
júnior júnior júnior
júnior júnior júnior

F. Liszt

[9]



[10]



A 2026. június 22-én a Zeneakadémián tartott sajtótájékoztatón Sári Zsolt, a Társadalmi Kapcsolatokért és Kultúráért Felelős Minisztérium közgyűjteményi és örökségvédelemért felelős államtitkára hangsúlyozta, hogy a közös munka révén Liszt Ferenc szellemi öröksége még szélesebb körben válik hozzáférhetővé. **Farkas Gábor**, a Zeneakadémia rektora kiemelte: a dokumentumok segítségével nemcsak a zeneszerző, hanem az ember, a gondolkodó Liszt Ferenc is közelebb kerülhet hozzánk. **Rózsa Dávid**, az OSZK főigazgatója pedig arra hívta fel a figyelmet, hogy a személyes források nélkül Liszt életművének teljesebb megértése sem lehetséges.

A [Copia](#) [12] elnevezésű online tartalomszolgáltatásban közzétett [Liszt-gyűjtemény](#) [2] a kutatás mellett az oktatásban és az ismeretterjesztésben is új lehetőségeket teremt.

Az együttműködésben részt vevő szakemberek:

OSZK

Színháztörténeti és Zeneműtár: Laskai Anna, Hanvay Hajnalka, Kéri-Nagy Petra

Kézirattár: Bakos József, Janzsó Miklós

Fotózás: Gyurkovics Anna, Kis Kata Linda, Kis-Kéry Anna, Kontár Csaba Attila, Pohánka Xénia

Állományvédelem: Balogh Adrienn, Baranyai Emőke, Horváth Diána, Hotz Evelin, Ruska Livia

Fejlesztés: Gyetvai Gergely, Uri-Kovács József

Gyűjteménymegőrzési koordináció: Kukár Manó és Klinger Gábor

Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont

Cselényi Máté, Bokor Lilla, Éry Botond Medárd, Juhász Erzsébet, Mátrai Diána Eszter,

Pál Rebeka, Pászthory Blanka, Peternák Anna, Watzatka Ágnes



[13]



[14]



[15]



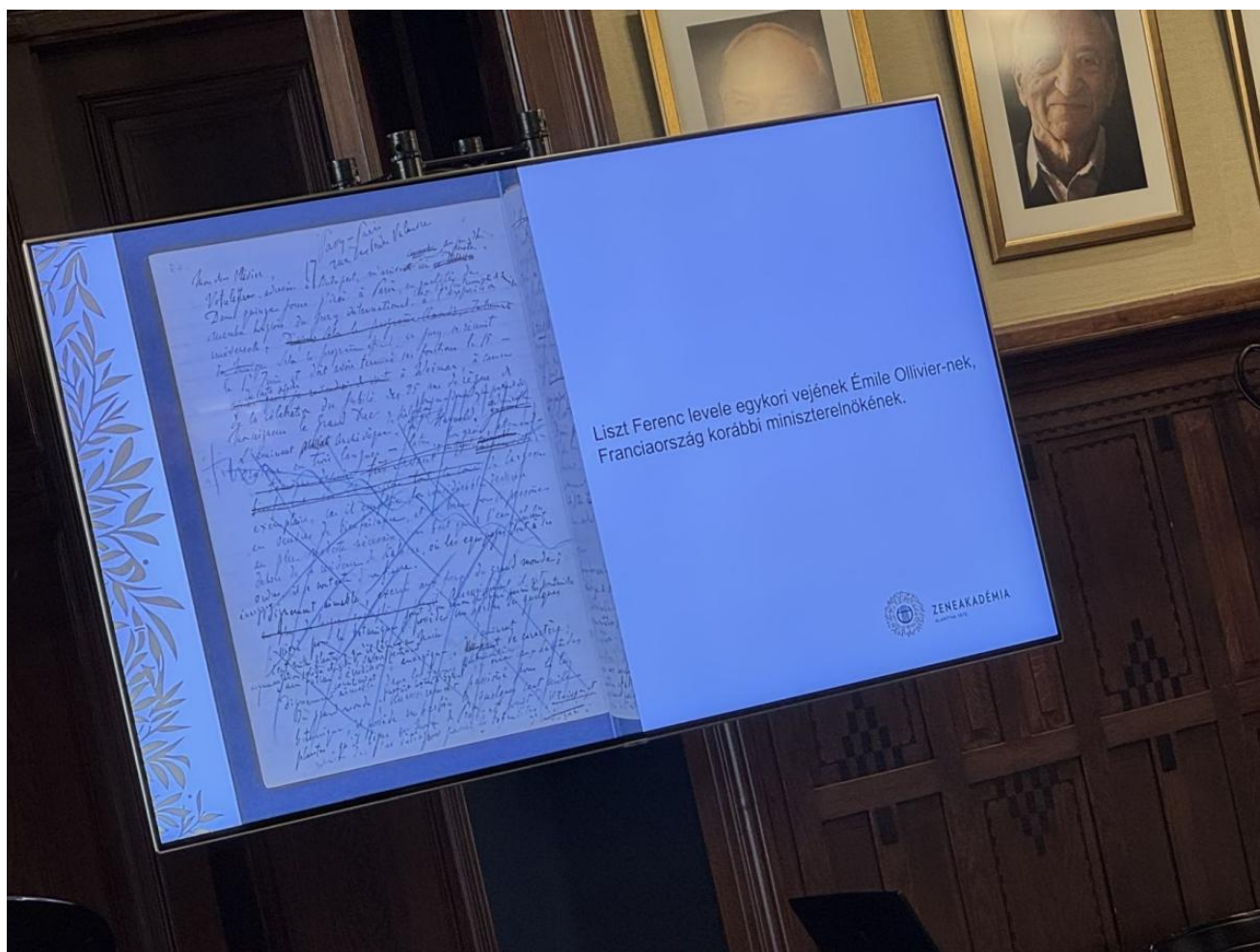
[16]



[17]



[18]



[19]



[20]

2026/07/20 - 18:56

Source URL: <https://oszk.hu/en/node/7753>

Links:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_13.jpg
- [2] <https://copia.oszk.hu/kereso/?lang=hu#t=Levelek&category=Liszt%20Ferenc>
- [3] <https://copia.oszk.hu/levelek/liszt-ferenc-leveleskonyve/>
- [4] <https://copia.oszk.hu/levelek/level-emile-ollivier-hez/>
- [5] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/liszt-ferenc-lanyaval-cosimaval/>
- [6] <https://copia.oszk.hu/levelek/level-richard-es-cosima-wagerhez/>
- [7] <http://copia.oszk.hu/levelek/liszt-ferenc-leveleskonyve/>
- [8] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/liszt-ferenc-ulo-portreja/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/levelek/liszt-ferenc-levele-az-ot-koszontoknak/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/naplo/memento-journalier/>
- [11] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/liszt-ferenc-idoskori-portreja/>
- [12] <https://copia.oszk.hu/>
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_03.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_05.jpg
- [15] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_08.jpg
- [16] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_15.jpg
- [17] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_04.jpg
- [18] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_10.jpg
- [19] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_12.jpg
- [20] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_17.jpg

[21] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[22] <https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>