Liszt Ferenc levelei és naplói a Copia felületén

2026/06/30



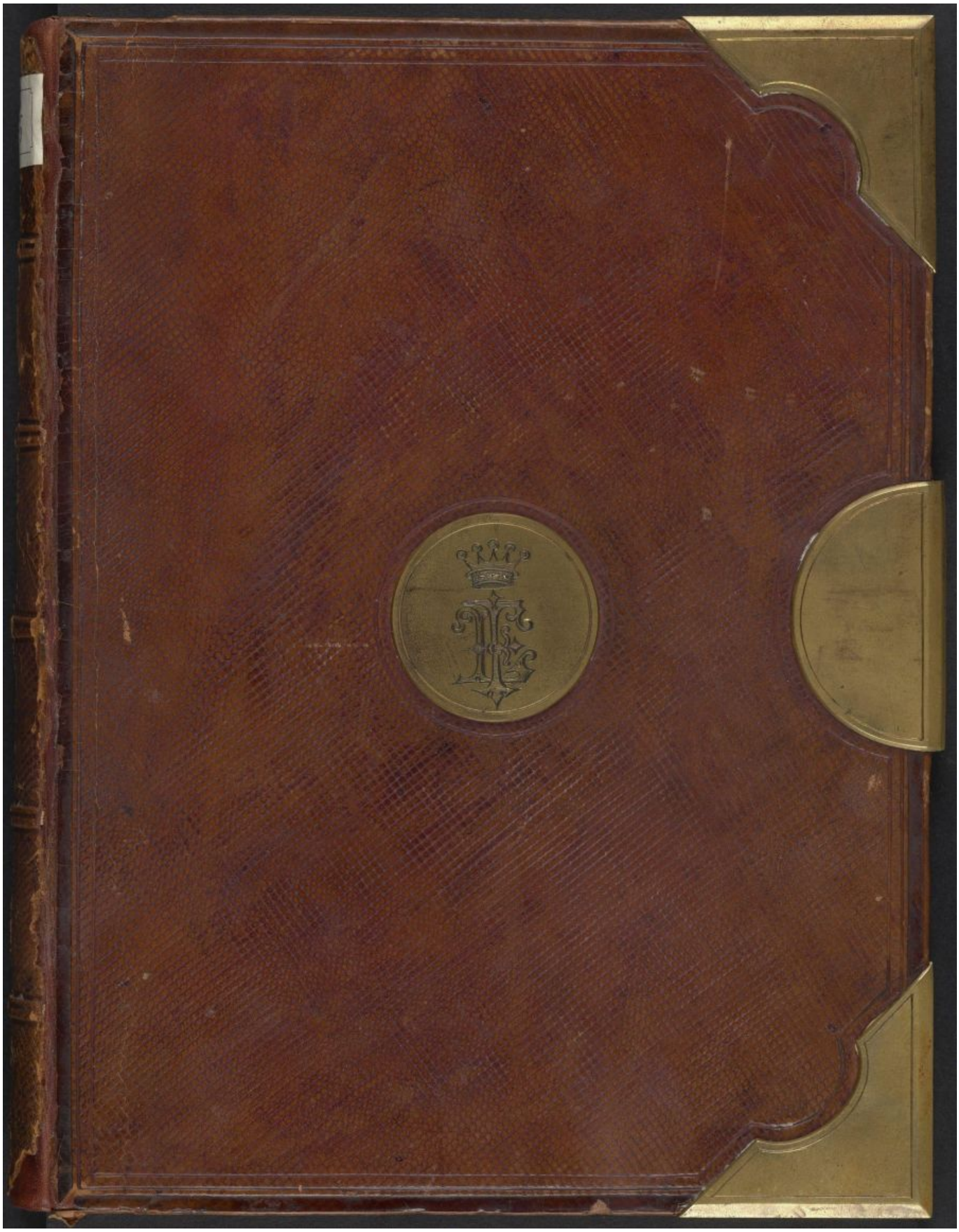
Több mint nyolcszáz levél és három napló vált szabadon hozzáférhetővé az OSZK és a Zeneakadémia Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont közös projektjének eredményeként.



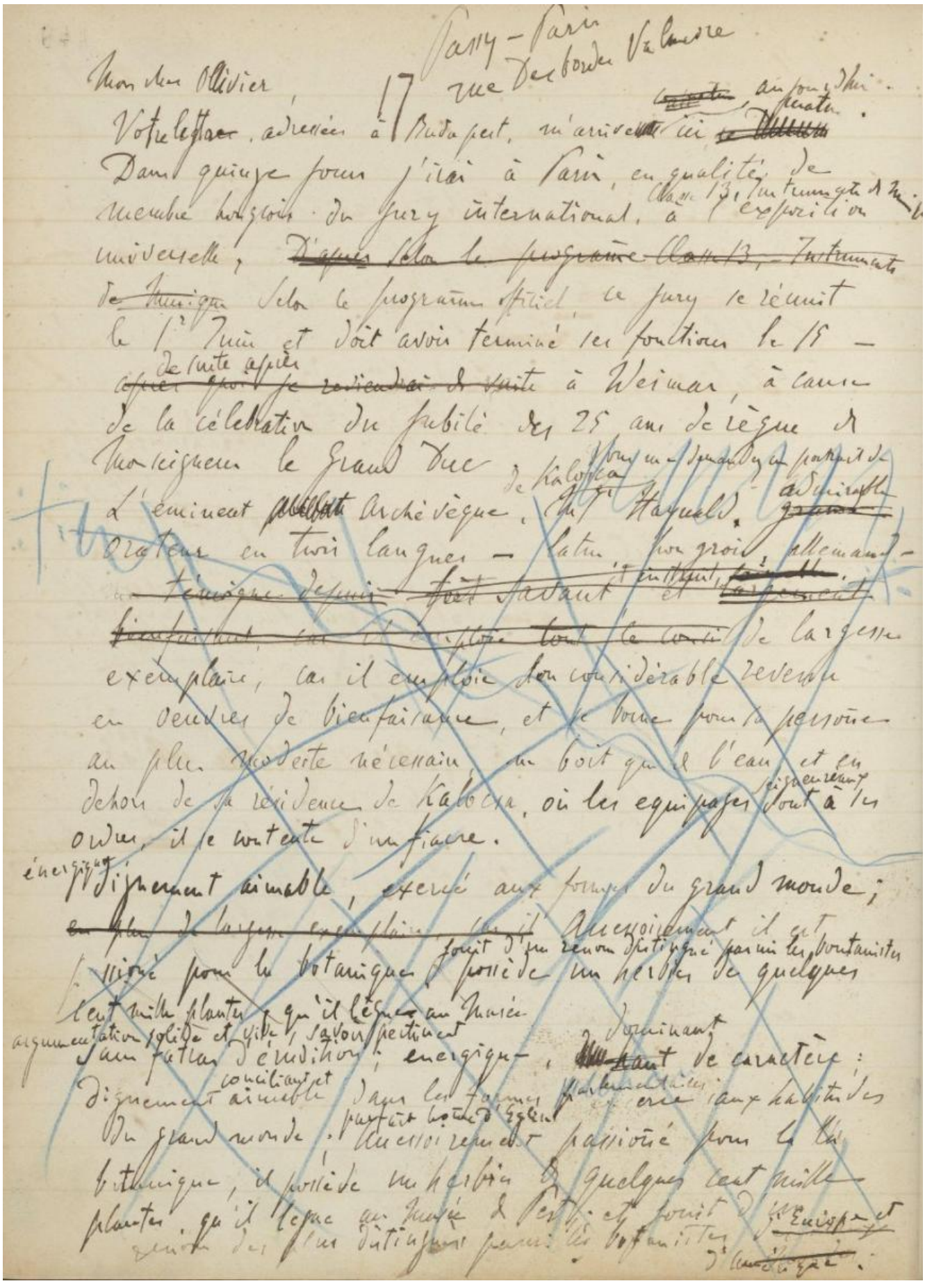
[1]

Újabb különleges gyűjteménnyel bővült könyvtárunk Copia digitális tartalomszolgáltatási felülete: több mint nyolcszáz levél és három napló vált szabadon hozzáférhetővé az OSZK és a Zeneakadémia Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont közös projektjének eredményeként.

A most közzétett dokumentumok Liszt Ferenc személyes világába engednek betekintést: a levelezésekből nemcsak a világhírű zeneszerző művészi kapcsolatai, hanem mindennapjai, gondolatai és emberi kapcsolatai is megismerhetők. A gyűjteményben [2] Liszt saját levelei mellett a hozzá írt dokumentumok, valamint családtagjaihoz és művésztársaihoz kötődő levelek is helyet kaptak.



[3]



Paris – Paris
17 rue Desbordes Valmore

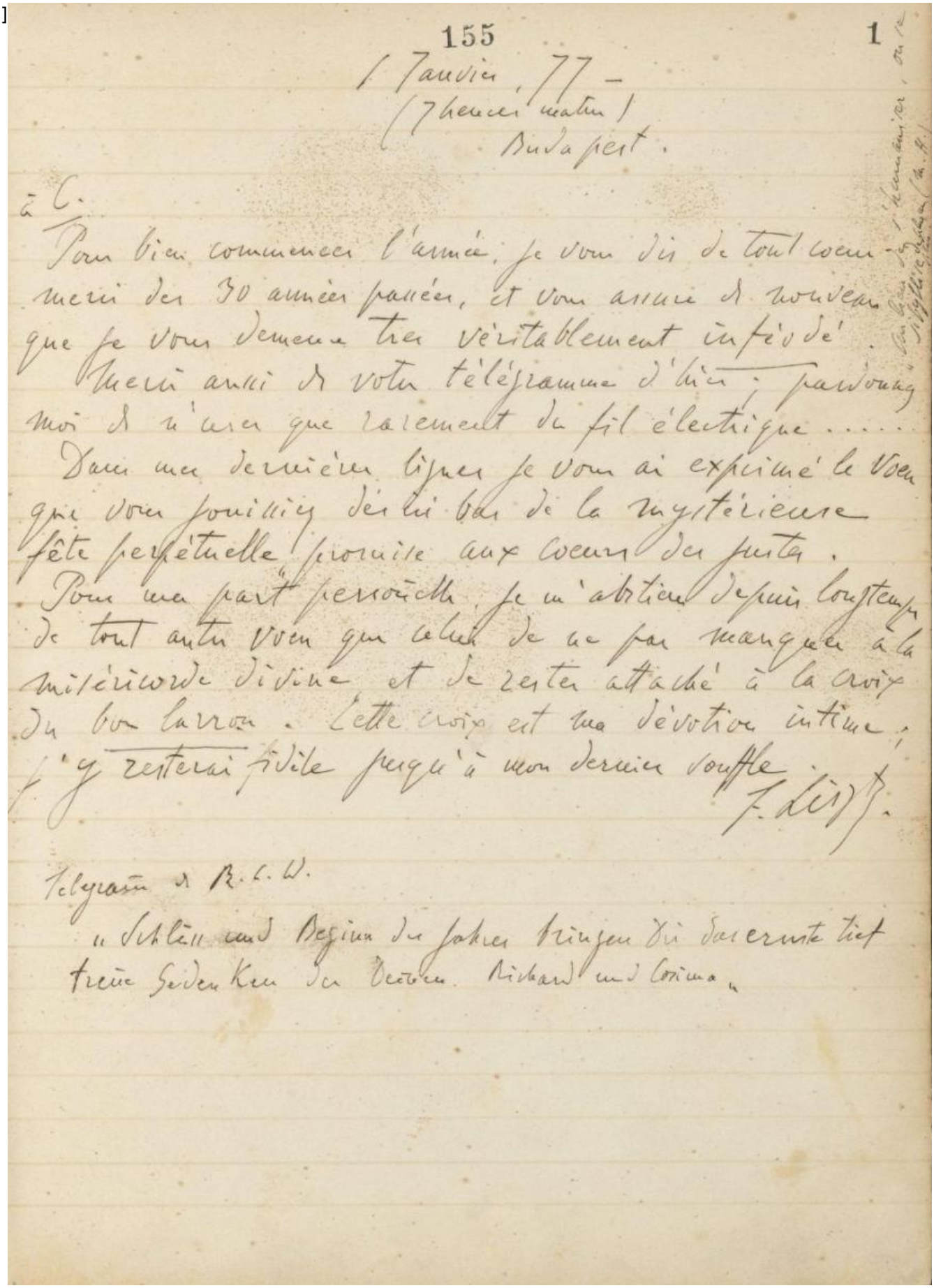
Mon cher Olivier,

Votre lettre, adressée à Budapest, m'arrive ici ~~[illegible]~~ au pouvoir Thiers.
Dans quinze jours j'irai à Paris, en qualité de membre honoraire du Jury international, à l'exposition universelle, ~~D'après~~ Selon le programme ~~Cl. 13, Instruments de musique~~ Selon le programme officiel le jury se réunit le 1er Juin et doit avoir terminé ses fonctions le 15 – ~~Après cela je retournerai de suite~~ De suite après je retournerai à Weimar, à cause de la célébration du jubilé des 25 ans de règne de Son seigneur le Grand Duc, ~~Mgr~~ de Kalocsa l'éminent Archevêque, Mgr Haynald, ~~grand~~ orateur en trois langues – latin, pur grec, allemand – ~~témoigne depuis fort savant et intelligent, [illegible]~~ ~~bienfaisant, [illegible] tout le monde~~ de largesse exemplaire, car il emploie son considérable revenu en oeuvres de bienfaisance, et se borne pour sa personne au plus modeste nécessaire, ne boit que de l'eau et en dehors de sa résidence de Kalocsa, où les equipages ~~sont~~ sont exigés à ses ordres, il se contente d'un fiacre.
~~énergique~~ Diplomate aimable, exercé aux formes du grand monde; ~~en outre de large connaissances~~ il possède encore distinguée parmi les botanistes ~~jouit d'une renom~~ distinguée pour la botanique, possède un herbier de quelques cent mille plantes, qu'il lègue au Musée ~~argumentation solide et vive, savoir pertinent~~ Jamais pédant; ~~énergique~~, dominant de caractère: ~~Diplomate aimable~~ dignement conciliant et aimable dans les formes du grand monde, parfait homme d'église ~~[illegible]~~ ~~parlementaire~~ exercé aux habitudes ~~[illegible]~~ Mgr Haynald est passionné pour la botanique, il possède un herbier de quelques cent mille plantes, qu'il lègue au Musée de Pest, et jouit ~~de l'Europe~~ et ~~[illegible]~~ parmi les botanistes ~~[illegible]~~ d'Europe.

[4]


FR. HANFSTÆNGL.
München.

[5]



155 1

1 Janvier 77 –
(Jeudi matin)
Budapest.

à C.

Pour bien commencer l'année, je vous dis de tout cœur merci des 30 années passées, et vous annonce d'avance que je vous demeure très véritablement infidèle.

Merci aussi de votre télégramme d'hier; pardonnez moi d'user que rarement du fil électrique.....

Dans mes dernières lignes je vous ai exprimé le vœu que vous jouissiez dès ici-bas de la mystérieuse fête perpétuelle promise aux cœurs des justes.

Pour ma part personelle, je m'abstiens depuis longtemps de tout autre vœu que celui de ne pas manquer à la miséricorde divine et de rester attaché à la croix du bon larron. Cette croix est ma dévotion intime; j'y resterai fidèle jusqu'à mon dernier souffle.

F. Liszt.

Télégram d R. C. W.

„Schluß und Beginn der Jahren bringen die Sacramentliebe freue Gedenken der Treuen. Richard und Cosima."

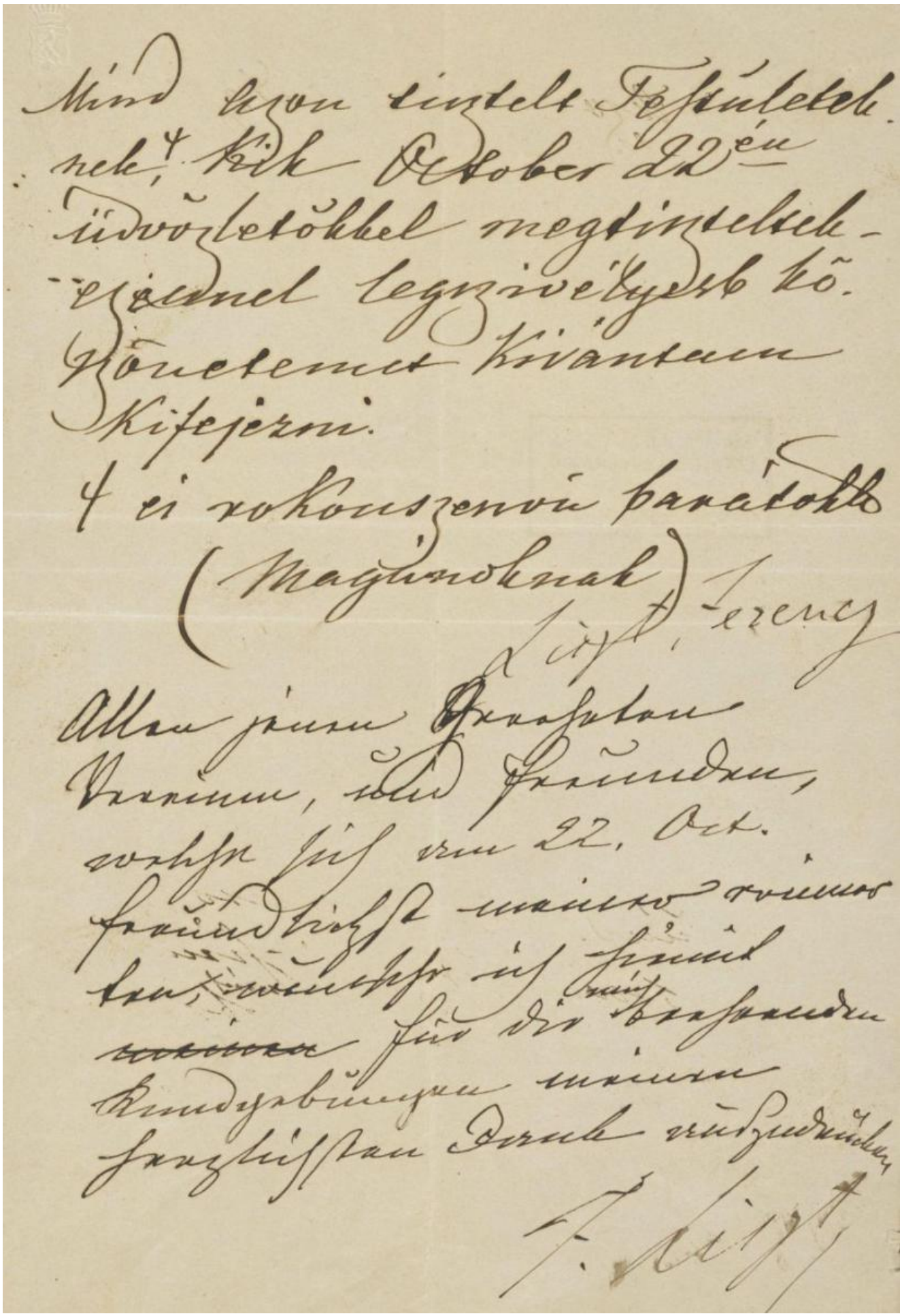
[6]

A több hónapos feldolgozó munkát **dr. Laskai Anna,** az OSZK Színháztörténeti és Zeneműtárának osztályvezetője és **Cselényi Máté,** a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont igazgatója vezette. A projekt során olyan források is elérhetővé váltak, amelyek eddig csak korlátozottan vagy egyáltalán nem voltak hozzáférhetők a kutatók számára.

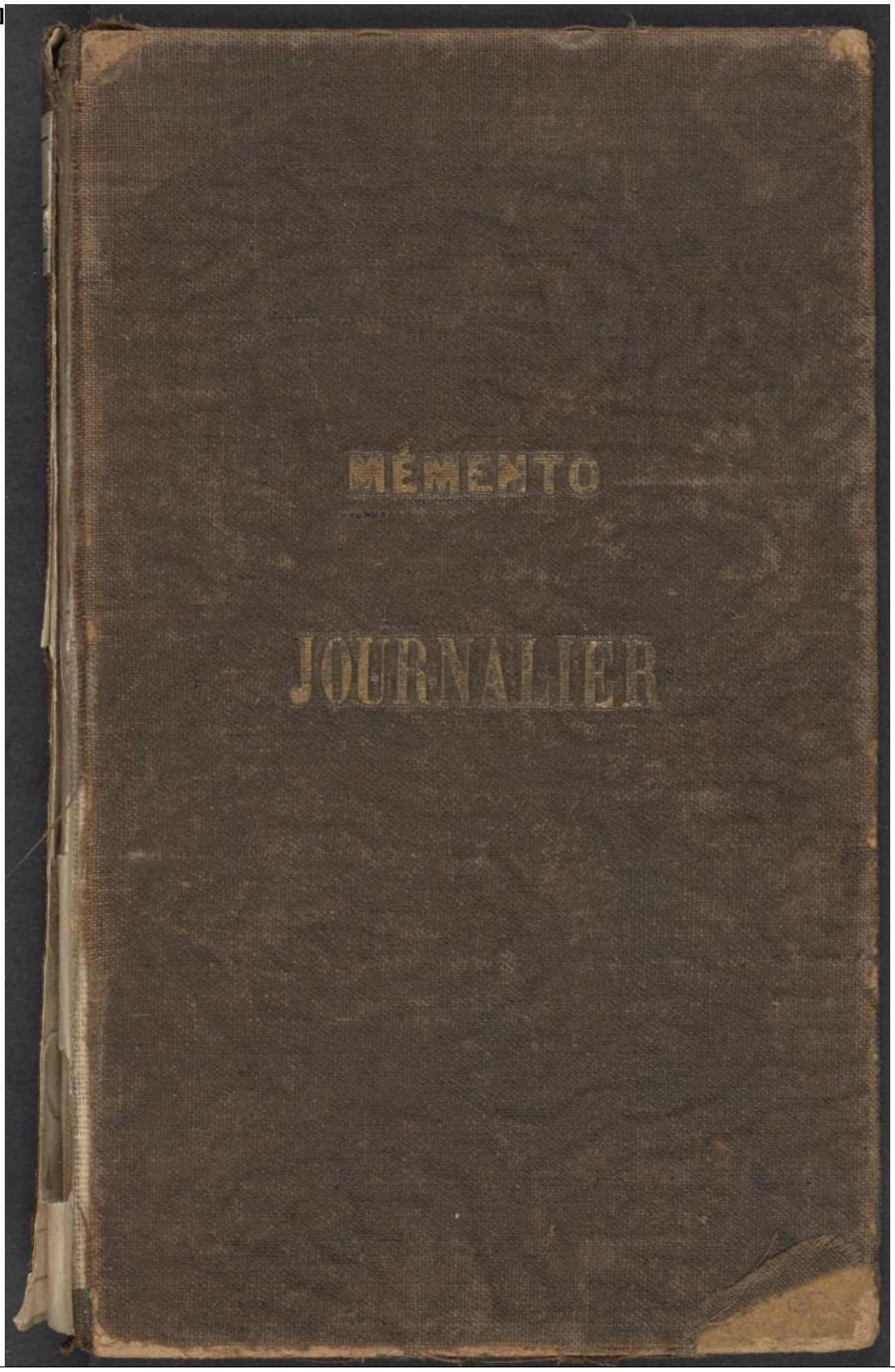
A legkülönlegesebb dokumentum Liszt Ferenc leveleskönyve, [7] amely a zeneszerző több mint háromszáz levélfogalmazványát őrzi, valamint azok a naplók és kalendáriumok, amelyek a zeneszerző saját bejegyzéseit tartalmazzák.


Cabinet Portrait
DOCTOR A. PESTEN.

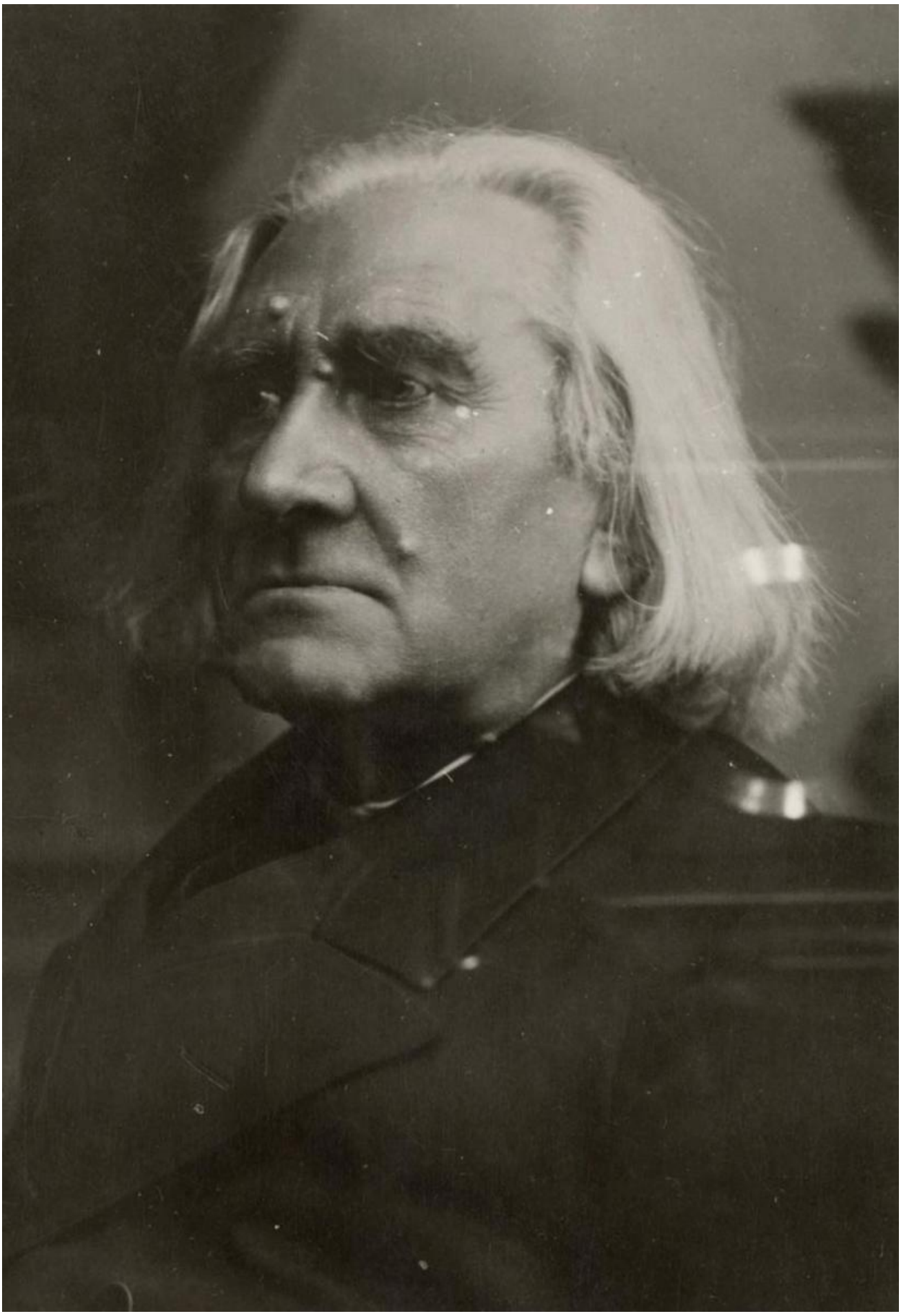
[8]


Mind azon tisztelt Testületek-
nek, kik October 22-én
üdvözletökkel megtisztelték-
Zsámel legszivélyesb kö-
szönetemet kívántam
kifejezni.
A ti rokonszenvin paradoxb
(magyarnak) Liszt Ferenc
Allen jenen Gesellschaften
Vereinen, den Freunden,
welche mir am 22. Oct.
freundlichst meinen
Dank für ihre
Kundgebungen meinen
herzlichsten Dank ausdrücken

[9]



[10]



[11]

A 2026. június 22-én a Zeneakadémián tartott sajtótájékoztatón Sári Zsolt, a Társadalmi Kapcsolatokért és Kultúráért Felelős Minisztérium közgyűjteményi és örökségvédelemért felelős államtitkára hangsúlyozta, hogy a közös munka révén Liszt Ferenc szellemi öröksége még szélesebb körben válik hozzáférhetővé. **Farkas Gábor,** a Zeneakadémia rektora kiemelte: a dokumentumok segítségével nemcsak a zeneszerző, hanem az ember, a gondolkodó Liszt Ferenc is közelebb kerülhet hozzánk. **Rózsa Dávid,** az OSZK főigazgatója pedig arra hívta fel a figyelmet, hogy a személyes források nélkül Liszt életművének teljesebb megértése sem lehetséges.

A Copia [12] elnevezésű online tartalomszolgáltatásban közzétett Liszt-gyűjtemény [2] a kutatás mellett az oktatásban és az ismeretterjesztésben is új lehetőségeket teremt.

Az együttműködésben részt vevő szakemberek:

OSZK
Színháztörténeti és Zeneműtár: Laskai Anna, Hanvay Hajnalka, Kéri-Nagy Petra
Kézirattár: Bakos József, Janzsó Miklós
Fotózás: Gyurkovics Anna, Kis Kata Linda, Kis-Kéry Anna, Kontár Csaba Attila, Pohánka Xénia
Állományvédelem: Balogh Adrienn, Baranyai Emőke, Horváth Diána, Hotz Evelin, Ruska Lívia
Fejlesztés: Gyetvai Gergely, Uri-Kovács József
Gyűjteménymegőrzési koordináció: Kukár Manó és Klinger Gábor

Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont
Cselényi Máté, Bokor Lilla, Éry Botond Medárd, Juhász Erzsébet, Mátrai Diána Eszter,
Pál Rebeka, Pászthory Blanka, Peternák Anna, Watzatka Ágnes



[13]



[14]



[15]



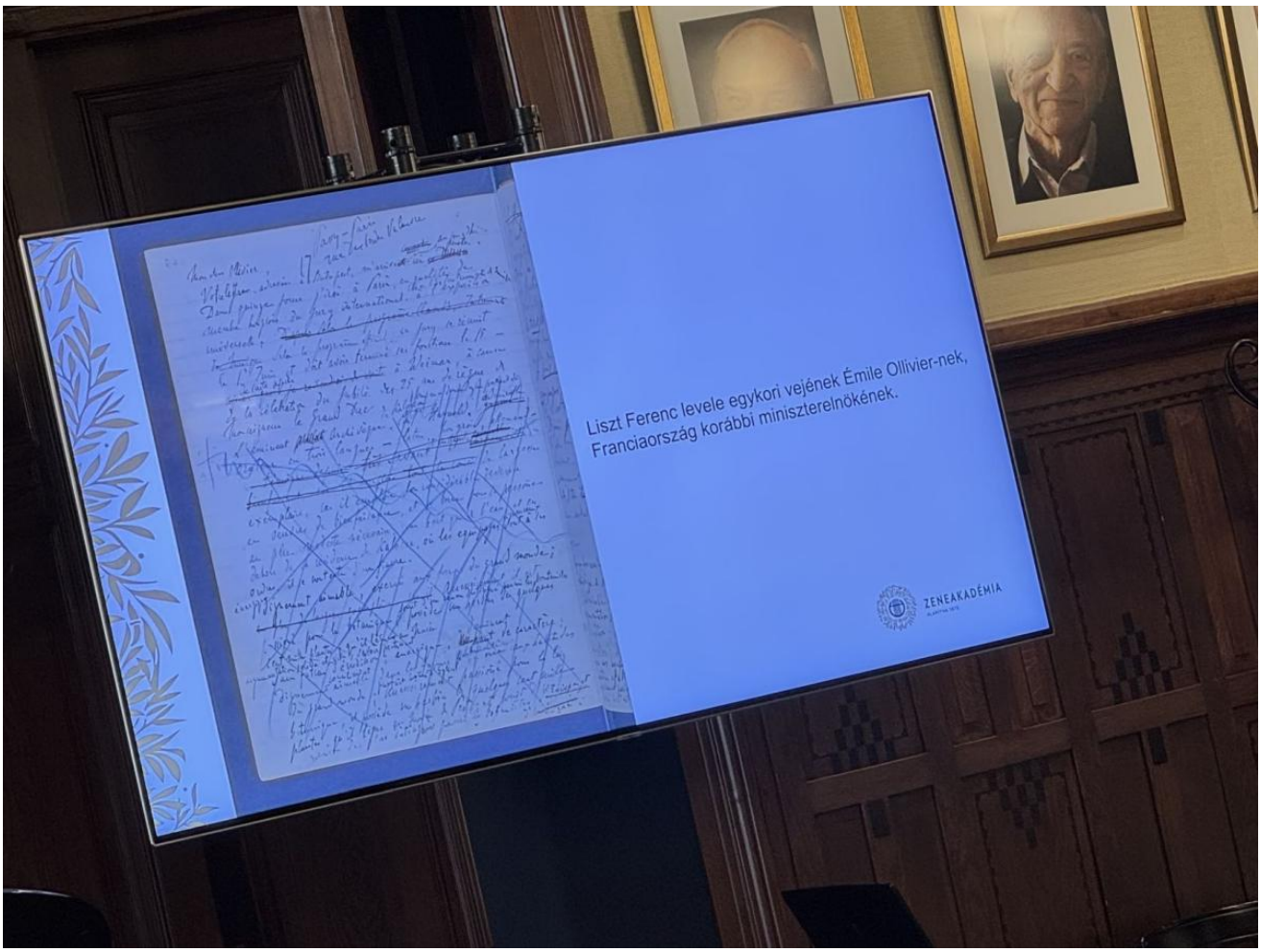
[16]



[17]



[18]


Liszt Ferenc levele egykori vejének Émile Ollivier-nek,
Franciaország korábbi miniszterelnökének.
ZENEAKADÉMIA

[19]



[20]

2026/07/20 - 18:56

Source URL: https://oszk.hu/en/node/7753

Links:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_13.jpg
[2] https://copia.oszk.hu/kereso/?lang=hu#t=Levelek&category=Liszt%20Ferenc
[3] https://copia.oszk.hu/levelek/liszt-ferenc-leveleskonyve/
[4] https://copia.oszk.hu/levelek/level-emile-ollivier-hez/
[5] https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/liszt-ferenc-lanyaval-cosimaval/
[6] https://copia.oszk.hu/levelek/level-richard-es-cosima-wagerhez/
[7] http://copia.oszk.hu/levelek/liszt-ferenc-leveleskonyve/
[8] https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/liszt-ferenc-ulo-portreja/
[9] https://copia.oszk.hu/levelek/liszt-ferenc-levele-az-ot-koszontoknek/
[10] https://copia.oszk.hu/naplo/memento-journalier/
[11] https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/liszt-ferenc-idoskori-portreja/
[12] https://copia.oszk.hu/
[13] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_03.jpg
[14] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_05.jpg
[15] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_08.jpg
[16] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_15.jpg
[17] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_04.jpg
[18] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_10.jpg
[19] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_12.jpg
[20] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_17.jpg

[21] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[22] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon