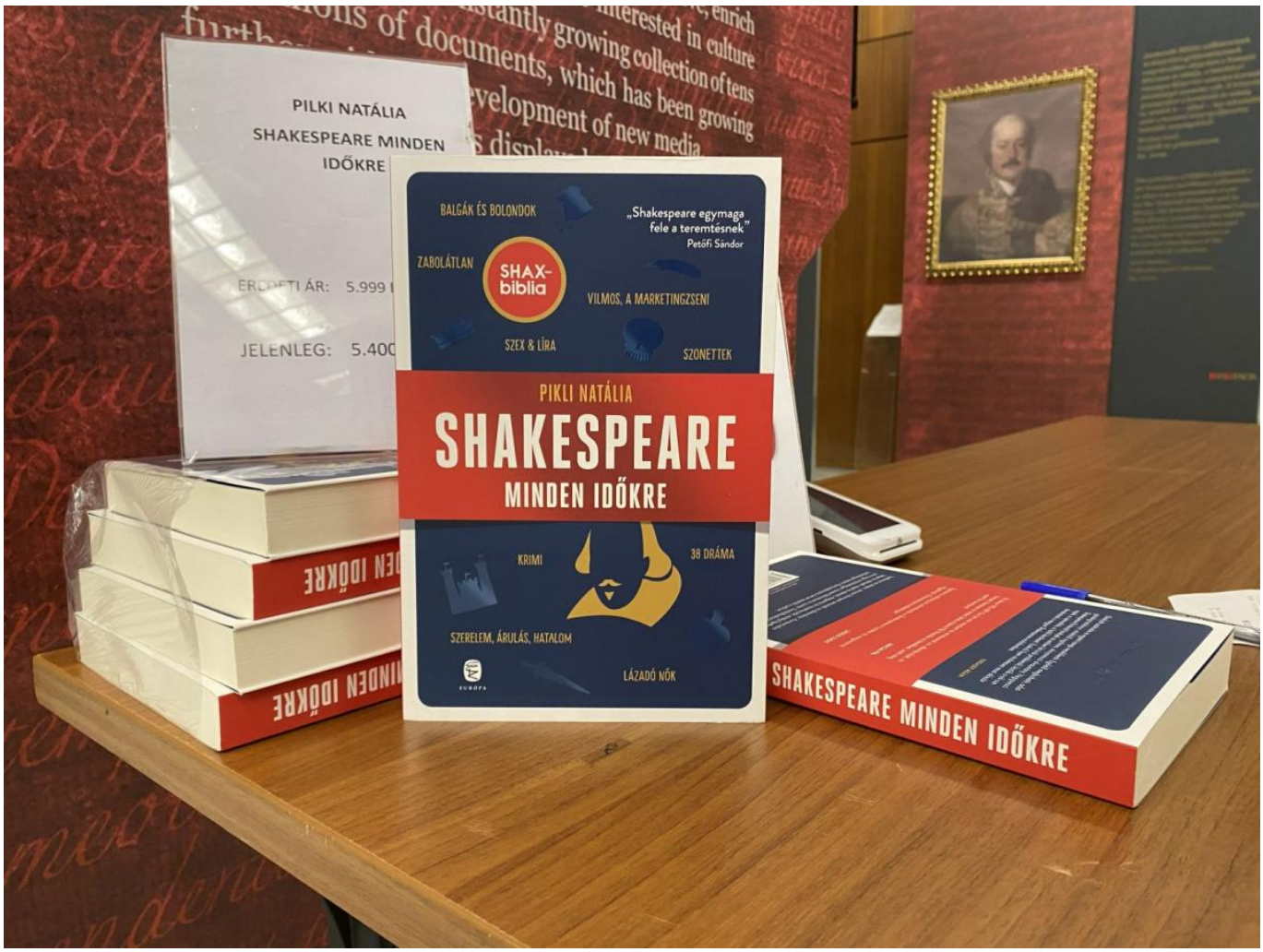
Shakespeare minden időkre – új nézőpontok a Széchényi-könyvesten

2026/11/18



A Széchényi-könyvestek november 10-i alkalmán Pikli Natália irodalomtörténész *Shakespeare minden időkre* című kötetét mutattuk be.

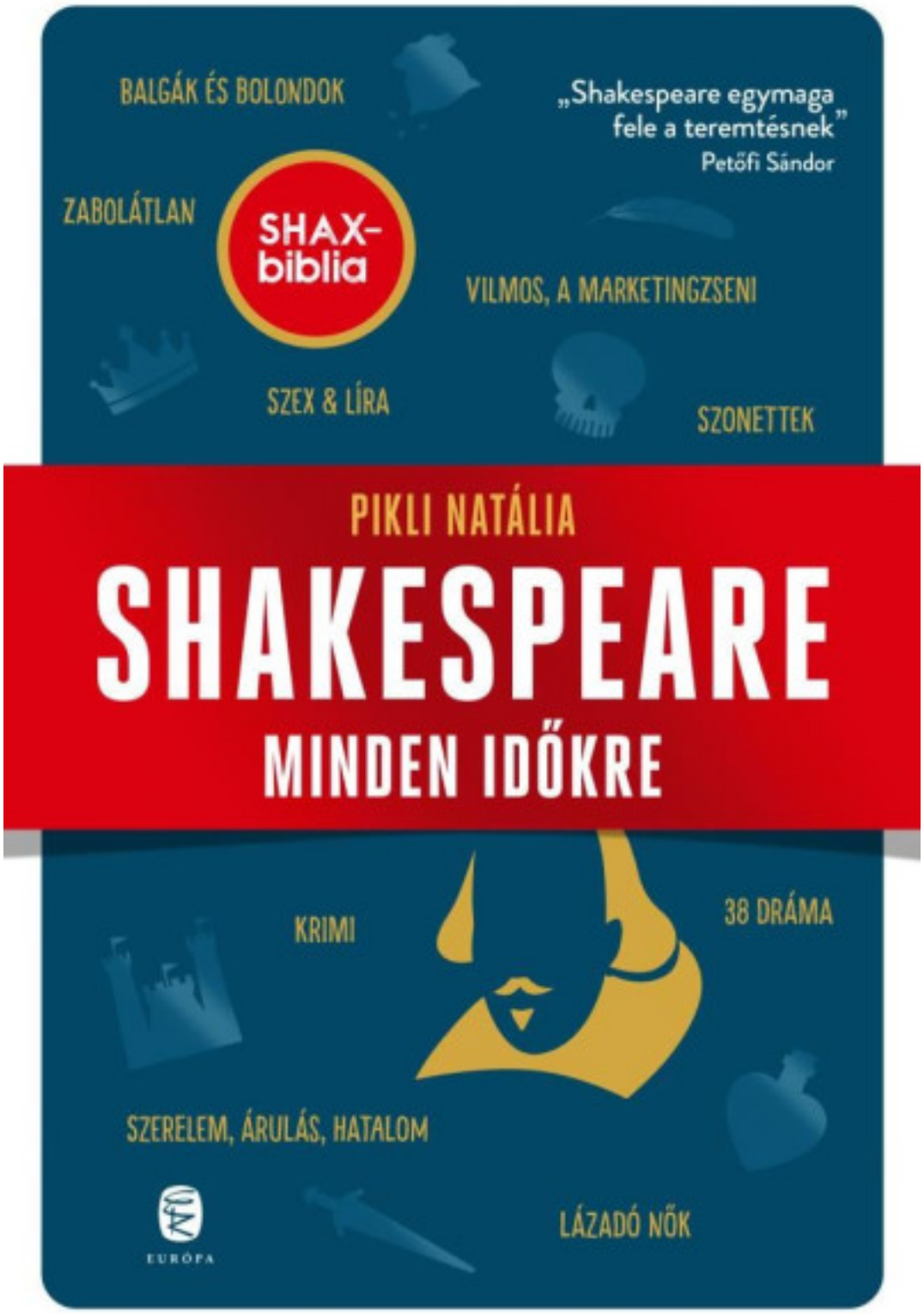


[1]



[2]

Miért maradnak Shakespeare művei több mint négyszáz év elteltével is aktuálisak? Mitől olyan különlegesek a drámaíró karakterei, és hogyan értelmezhetjük újra történeteit napjainkban? Többek között ezekre a kérdésekre keresték a választ a Széchényi-könyvestek november 10-i alkalmán, amelyen Pikli Natália irodalomtörténész *Shakespeare minden időkre* című kötetét mutattuk be.



[3]2026. november 10-én, kedden az Országos Széchényi Könyvtár VI. emeleti Alapítók terében mutatták be **Pikli Natália** irodalomtörténész, az ELTE BTK egyetemi docense ***Shakespeare minden időkre*** című monográfiáját. Az Európa Könyvkiadónál 2025-ben megjelent kötetről a szerzővel **Mann Jolán**, az OSZK munkatársa, az ELTE BTK adjunktusa beszélgetett.

A szerző célja egy olyan tudományosan megalapozott, mégis olvasmányos mű létrehozása volt, amely Shakespeare teljes drámairói pályáját bemutatja, és a szélesebb olvasóközönség számára is élvezhető. „Olyan könyvet szerettem volna írni, ami nemcsak minden időkre szól, de mindenkinek” – fogalmazott, hozzátéve, hogy a kötetet a középiskolásoktól a kutatókig bárki haszonnal forgathatja.

A beszélgetés egyik központi témája **a női nézőpont érvényesítése** volt. Pikli Natália hangsúlyozta, hogy nem a korábbi Shakespeare-értelmezések felülírására törekedett, hanem olyan szempontokat szeretett volna előtérbe helyezni, amelyek eddig kevesebb figyelmet kaptak. Külön kitért a női szereplők összetettségére, valamint arra, hogy Shakespeare komédiái a nagy tragédiákhoz képest gyakran háttérbe szorulnak a tudományos elemzésekben.

A szerző szerint Shakespeare különlegessége abban is rejlik, hogy szereplőit nem egyszerű típusokként, hanem összetett emberi személyiségekként ábrázolja. Ahogy fogalmazott, a drámaíró „mindig az embert, a teljes embert látja” a karaktereiben.



[4]



[5]

Az est során szó esett a **magyar Shakespeare-fordítások** jelentőségéről, különösen Arany János és Nádasdy Ádám munkásságáról, valamint arról, hogy az új fordítások miként tehetik a több évszázados szövegeket a mai közönségnek is közvetlenné. A résztvevők a színházi és filmes feldolgozásokra is kitértek, többek között a *Romeo és Júlia* különböző értelmezésein keresztül.

A beszélgetés arra is rávilágított, hogy Shakespeare művei napjaink társadalmi kérdéseire is reflektálhatnak. A szerelem, a hatalom, az emberi kapcsolatok, az előítéletek és a manipuláció témái a mai olvasóknak is ismerősek lehetnek, így minden nemzedék új jelentéseket fedezhet fel a drámákban. A Széchényi-könyvesten bemutatott kötet egyszerre kínál átfogó képet Shakespeare életművéről és friss értelmezési lehetőségeket, közelebb hozva a több mint négyszáz éves műveket a mai olvasókhoz.

Szeretettel várjuk önöket a Széchényi-könyvestek
következő rendezvényein is! [6]

Kapcsolódó tartalom:

Shakespeare minden időkre – a Széchényi-könyvesten [7]

2026/11/15 - 14:15

Source URL: https://oszk.hu/en/node/7967

Links:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek_261110_02.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek_261110_01.jpg
[3] https://europakiado.hu/konyv/irodalom-67/eletrajz/pikli-natalia/shakespeare-minden-idokre
[4] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek_261110_03.jpg
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek_261110_07.jpg
[6] https://oszk.hu/oldal/szechenyi-konyvestek_2026-27
[7] https://oszk.hu/rendezvenyek/szechenyi-konyvestek_261110
[8] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[9] https://oszk.hu/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon