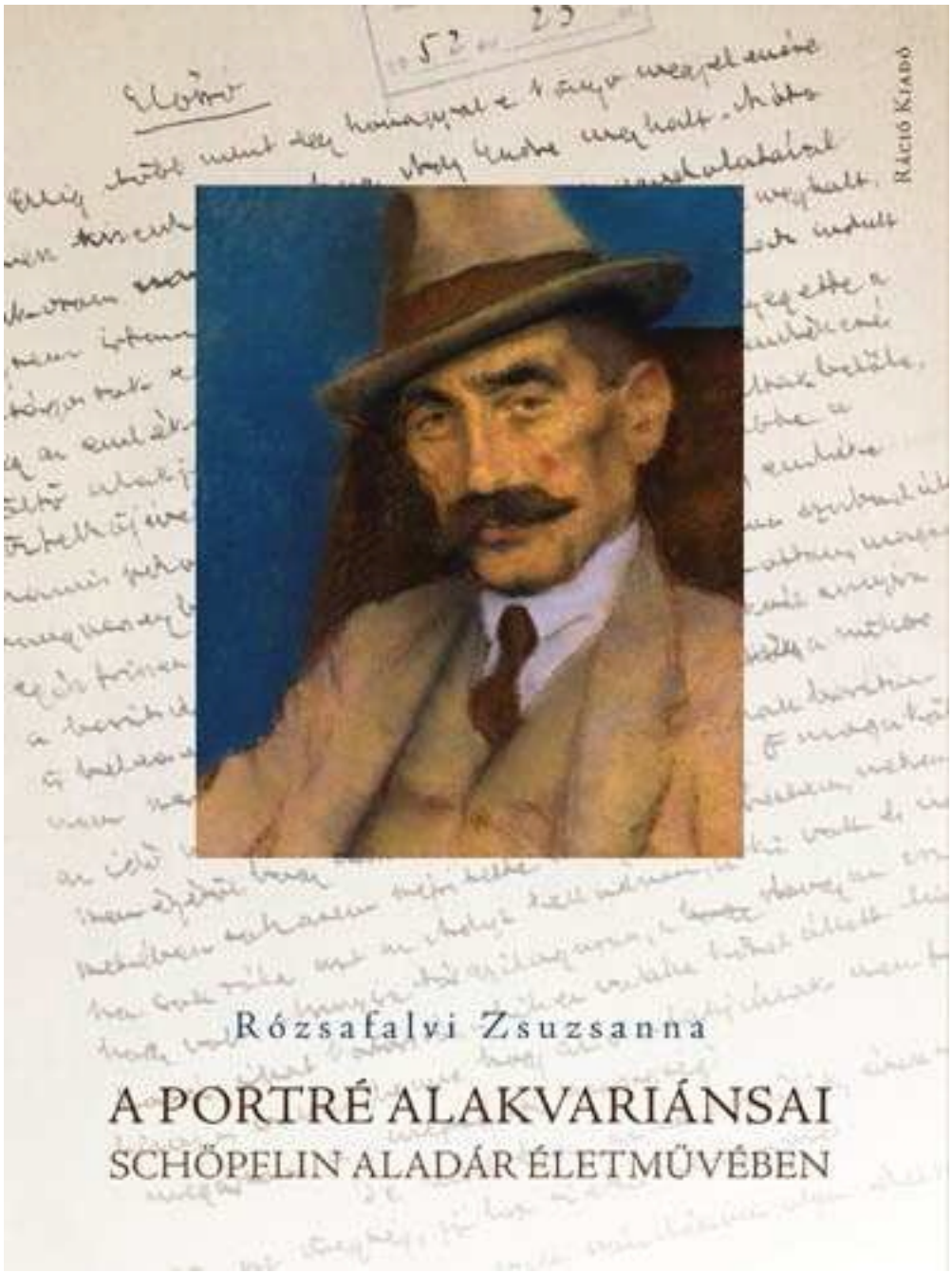
A portré alakvariánsai Schöpflin Aladár életművében

2014/02/14
2014/02/10



[1]Az Országos Széchényi Könyvtár minden érdeklődőt szeretettel vár Rózsafalvi Zsuzsanna *A portré alakvariánsai Schöpflin Aladár életművében* címmel a Ráció Kiadó gondozásában megjelent kötetének bemutatójára 2014. február 14-én 16 órakor.
A monográfia megeleveníti a 20. századi magyar kritikatörténet egyik kiemelkedő alakját, s miközben Schöpflin Aladár jellegzetes műfajára, az írói portréra összpontosít, a kritikus alakján, munkásságán és párbeszédet szorgalmazó szemléletén keresztül betekintést nyújt a század szerteágazó irányzataiba, történéseibe.

A művet bemutatja: *Eisemann György*, irodalomtörténész

A kiadvány fülszövege: „Rózsafalvi Zsuzsanna Schöpflin-monográfiája a 2009-ben nagy sikerrel megvédett doktori értekezésének átdolgozott, az utóbbi évek kutatásait is hasznosító változata. Napjainkban látványosan felélénkült az érdeklődés a 20. századi magyar kritikatörténet egyik kiemelkedő alakjának munkássága iránt. Különleges aktualitása többek között abban rejlik, hogy értő szemmel tekintett a korszakok, stílusok, irányzatok eltérő teljesítményeire, ösztönözte az ízlésformák párbeszédét, a múltbeli és a kortárs fejlemények történeti távlatú értékelését. Esztétikai szempontból elvetette a tradicionálisnak és a modernnek, avagy a konzervatívnak és a liberálisnak nevezett irodalmi áramlatok éles, egymást kizáró szembeállítását. Az anekdota mesterének tartott Mikszáth Kálmánban éppúgy észrevette az újító epikust, mint ahogy a szimbolista Ady Endrében is a magyar verselési hagyományokhoz kapcsolódást. Érzékelte a modernizálódás feszültségeit, de mindig tárgyilagos és türelmes maradt.

A monográfia Schöpflin Aladár jellegzetes műfajára, az írói portréra összpontosít. Korszerű szempontok szerint vizsgálja az »arcképesszének« a 19–20. században igen elterjedt módszerét, mely az irodalmi nyelvvel összefüggésben látja mind az alkotó személyiséget, mind pedig a társadalmi életet. E portrék fontos szerepet játszottak a magyar irodalom romantikus és modern klasszikusainak kanonizálásában. Rózsafalvi Zsuzsanna könyve elmélyült szakmaisággal veszi sorra a Vörösmarty Mihályról, Petőfi Sándorról, Gyulai Pálról, Babits Mihályról, Móricz Zsigmondról, Kaffka Margitról és másokról szóló írásokat, mellőzhetetlen eredményekkel járulván hozzá a magyar kritikatörténet egyik lényeges fejezetének kutatásához.”

A kötet adatai:
Rózsafalvi Zsuzsanna: A portré alakvariánsai Schöpflin Aladár életművében, Budapest, Ráció Kiadó, 2013. ISBN 978-615-5047-48-0

2014/02/10 - 10:22

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/portre-alakvariansai-schopflin-aladar-eletmuveben

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/rozsafalvi-schopflin-borito.jpg
[2] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[3] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek