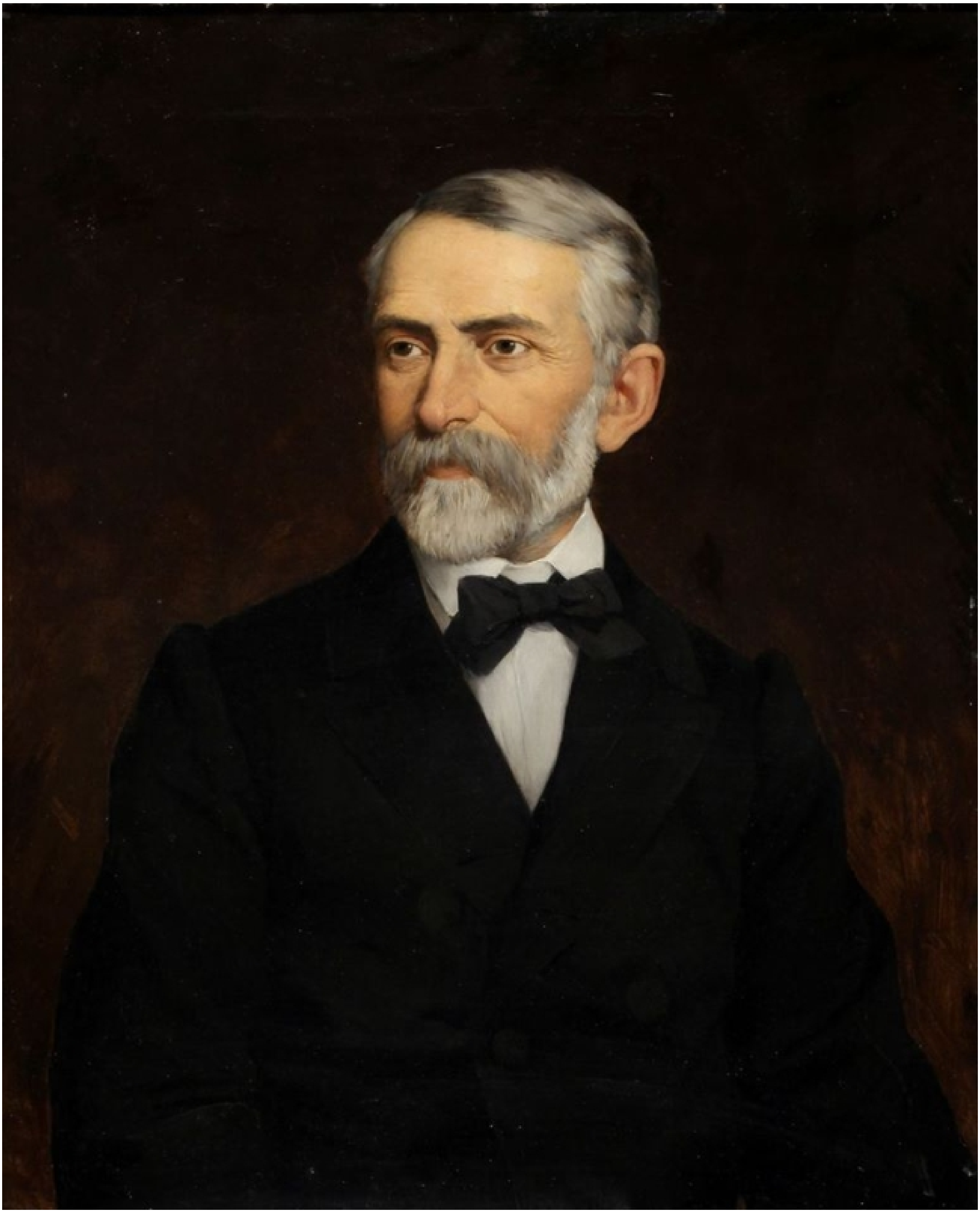
# A titoknok úr – Szigligeti Ede kiállítás

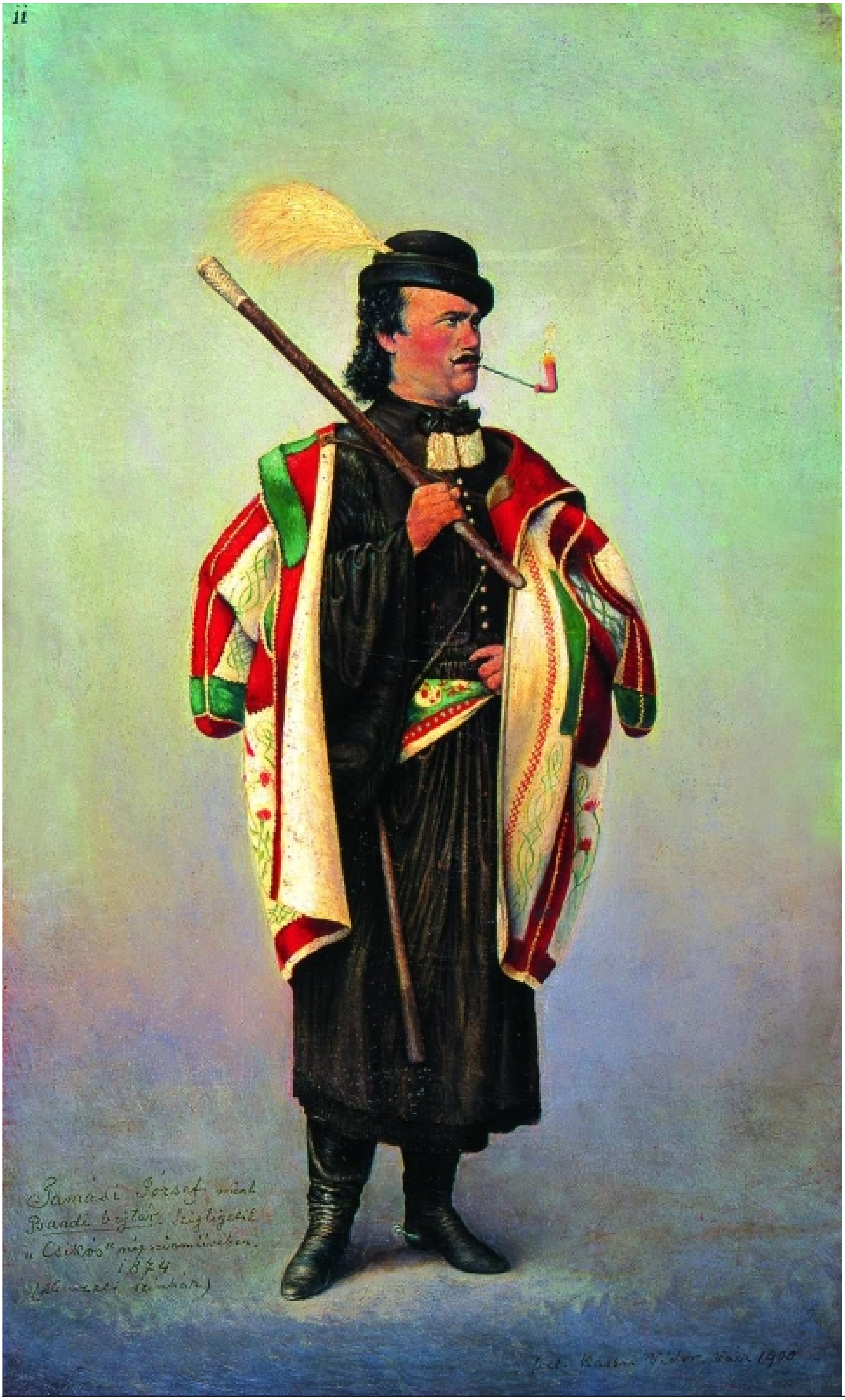
2014/04/03
2014/04/02



[1]Április 3-án 16.30-kor nyílik az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tárának kiállítása, amely Szigligeti Ede születésének 200. évfordulója alkalmából készült.

*„Miket írtam össze, annak tudása kit fogna érdekelni? midőn már magam sem tudom; volt eszem, hogy a lángoknak áldozzam: bár később azt tettem volna némely színművemmel, a helyett, hogy örökítendő, kinyomatám. A kik költöttek valaha, tudják, miféle kórság ezen vízibetegség, melyből bajos gyógyulni; tudják, mi édes álom ez, melyből szinte lehetetlen ébredni; álomkórság ez, melyben öntudat nélkül a háztetőkre s. a. t. mászunk: részemről most is benne szenvedek s csak a halállal gyógyulok. Most figyelem, uraim! nagy, váratlan fordulat következik!”*

A váratlan fordulat, melyet Szigligeti Ede 1841-ben fogalmazott önéletírása ígér, valójában megelőzte az irodalmi ambíciók kibontakozását: az 1834 elején Nagyváradról Pestre érkezett, húszéves fiatalember, Szathmáry József Eduárd, 1834 augusztusában – Szigligeti néven – első szerepét játszotta a budai Várszínházban. Hét hónap múlva, 1835. március 24-én a budai színtársulat bemutatta Szigligeti Eduárd A megjátszott cselek című szomorújátékát. (Igaz, csak egyszer adták elő.)


ii
Tamási József mint
Bandi betyár, Szigligeti
„Csikós" népszínművében.
1874.
(Nemzeti színház)
Fest. [illegible] Viktor, Vác 1900

[2]Az irodalmári pálya gyorsabban ívelt felfelé, mint az epizód- és kisebb karakterszerepeket kínáló színészkarrier. Szigligeti Ede 1840-ben Rózsa című történeti vígjátékáért a Magyar Tudós Társaság (Magyar Tudományos Akadémia) díját kapta, majd a testület ugyanebben az évben levelező tagjává választotta. Ekkor huszonhat éves volt. Az 1840-es évek végére a „dráma válfajai”-nak szinte mindegyikét kipróbálta, és új zenés műfajt is alkotott: a népszínművet (az első ilyen mű a Szökött katona volt), egy sistergően politikus korszak politizáló színjátékát. Drámaírói életműve több mint száz művet ölel fel – gyorsan alkotott. A termés kétségkívül egyenetlen, de 1849-ben született Liliomfi című vígjátéka ma is szárnyal. Ha Szigligeti a színműíráson kívül még valamihez kiválóan értett, az a színházi munka megszervezése volt. 1845-ben lett a Nemzeti Színház titkára, ügyelője és könyvtárosa, majd rendezője, 1873-ban, halála előtt öt évvel, pedig drámai igazgatója. A színház volt életének, mindennapi munkájának tárgya és színtere.
Az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tárának kiállítása Szigligeti Ede születésének 200. évfordulóján a drámaíró és a színházszervező előtt tiszteleg.

*Megtekinthető: április 3. – május 31. között a Színháztörténeti Tár nyitvatartási idejében: kedd-péntek 9–17 óra között, szombaton 9–14 óra között.*
Az évfordulóra jelent meg a Szigligeti Ede négy színművét tartalmazó kötet [3]is.

2014/04/02 - 15:06

**Forrás webcím:** https://oszk.hu/rendezvenyek/szigligeti-ede-kiallitas

**Hivatkozások:**
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/szigligeti-ede.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/szigligeti-csikos.jpg
[3] http://www.oszk.hu/hirek/uj-kiadvanyunk-nouralom
[4] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[5] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek