

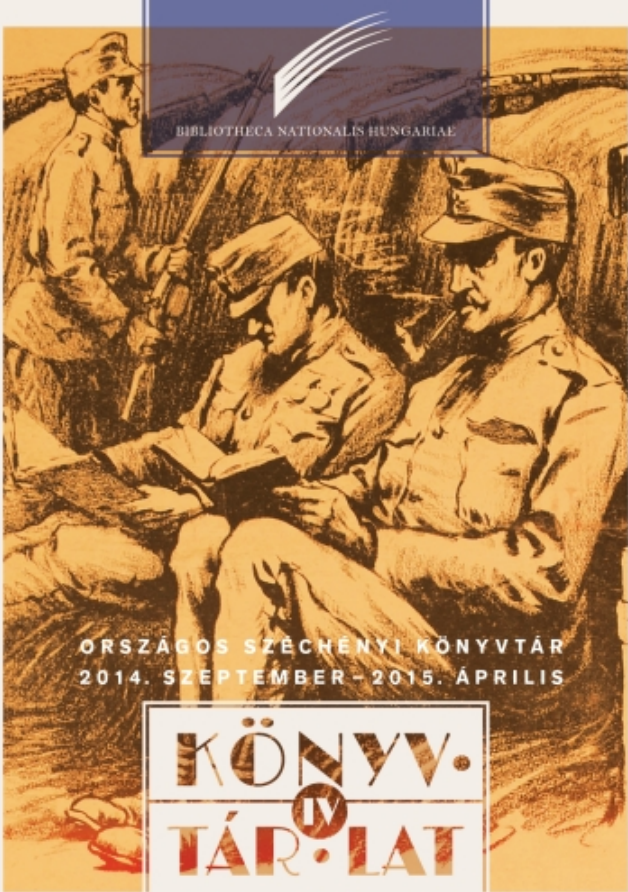
KönyvTÁRlat IV/7. Háború és háborúellenesség

2015/04/23

2015/04/14



Április 23-án, csütörtökön Káprázat és illúzióvesztés: a háború és háborúellenesség címmel folytatódik irodalmi és kultúrtörténeti sorozatunk. A rendezvényen Balázs Eszter történész és Tverdota György irodalomtörténész ad elő, fellép a Dzsindzsa jazz együttes, minikiállításunkon háborúellenes témájú művek lesznek láthatók.



AZ ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR
IRODALMI ÉS KULTÚRTÖRTÉNETI PROGRAMSOROZATA

V Á L S Á G É S Ú J Í T Á S

Azok a tízes évek...

2015. ÁPRILIS 23.

KÁPRÁZAT ÉS ILLÚZIÓVESZTÉS

a háború és háborúellenesség

| 16:30 - 17:10 |

A HÁBORÚ ÉS AZ ÉRTELMISÉG
Balázs Eszter

| 17:10 - 17:50 |

BABITS MIHÁLY BÉKE
ÉS HÁBORÚ KÖZT
Tverdota György

| 18:00 |

A
Dzsindzsa
KONCERTJE

| KAMARAKIÁLLÍTÁS |

ELSŐ KIADÁSOK ÉS KÉZIRATTÁRI
KÜLÖNLEGESSÉGEK

V Á L S Á G É S Ú J Í T Á S

Azok a tízes évek...

2015. ÁPRILIS 23.

KÁPRÁZAT ÉS ILLÚZIÓVESZTÉS

a háború és háborúellenesség

A BELÉPÉS DÍJTALAN!

BUDAPEST, BUDAVÁRI PALOTA F ÉPÜLET
+36 1 224 3742
OSZK.HU
FACEBOOK.COM
TWITTER.COM/NEMZETIKONYVTAR

KÉP: OSZK, PLAKÁT-
ÉS KISNYOMTATVÁNYTÁR –
VÖRÖSKERESZT MAGYAR
AKCIÓJÁNAK PLAKÁTJA
TIPO: BUBIK VERONIKA

nka
Nemzeti Kulturális Alap

[1]Az Országos Széchényi Könyvtár *Válság és Újítás. Azok a tízes évek...* címet viselő 2014/2015. évi irodalmi és kultúrtörténeti programsorozatának áprilisi estje a háború lélektanát világítja meg az európai és elsősorban a magyar értelmiség I. világháborús mobilizációjának és demobilizációjának vizsgálatán keresztül.

Balázs Eszter történész nemzetközi kontextusba helyezve tárja fel a magyar írók, művészek, tudósok szerepvállalásának, elköteleződésének formáit és fórumait, feleleveníti a felelősséget firtató vitákat, és szemlélteti a háború kiváltotta szellemi tevékenység új irányait. A világháború az értelmiség java részét megszólaltatta, cselekvésre készítette. Az első euforikus időszakban a kreatív erőként megélt esemény, mely az elképzelés szerint új, monumentális művészet születését eredményezi, két alapvető tétben nyilvánult meg: a szellemi élet képviselői frontszolgálatra jelentkeztek, vagy korábbi tevékenységüket állították a háború szolgálatába. Ám többségükönél gyorsan bekövetkezett a kiábrándultság, s ezzel párhuzamosan felerősödtek az elköteleződés problematikusságát felvető hangok. Mindeközben folyt a háború okozta változások tanulmányozása, valamint folytak a „kulturális háború” és az egymás iránti gyűlölet irodalmi, művészi megfogalmazásának

kísérletezései.

Tverdota György irodalomtörténész Babits Mihály háborúellenes költészetét és írásait állítja előadásának középpontjába. Babits életét és életművét jelentősen befolyásolta a háború. Az először kalandnak nevezett/titulált esemény hamar illúzióvesztésbe fordul. Háborúellenességét, melyet híressé vált művei egyaránt hirdetnek, erkölcsfilozófiai szinten is megfogalmazza, többek között Kant Az örök béke című művének fordításához írt tanulmányában. Írásaiban sokszínűen ábrázolja a háború szörnyűségeit, gyötrelmeit; az események s azok sokrétű hatásait belső világának gazdag rezonálásával kelti életre.

Az estet a kortárs jazz hol játékos, hol elvont, experimentális ágát képviselő együttes, a Dzsindzsa groteszk-ironikus hangvétellű, a határtalan szabadságérzésről, a jelen pillanat átélésének fontosságáról szóló koncertje teszi feledhetetlenné.

A programot kísérő minikiállítás ezúttal is eredeti kéziratokkal és fotókkal, valamint első kiadásokkal szórakoztatja meg a háborúellenes műveket és művészeteket, bepillantást engedve alkotóik gondolataiba és érzelmeibe.

Program:

16.30-17.10 Balázs Eszter: A háború és az értelmiség – előadás

17.10-17.50 Tverdota György: Babits Mihály béke és háború közt – előadás

18 órától a Dzsindzsa együttes koncertje

Kiállítás: első kiadások, kéziratok különlegességek.

Időpont: április 23., csütörtök

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, VI. emelet, Díszterem

A részvétel az NKA támogatásnak köszönhetően ingyenes!

Meghívó

Frissítés: [Képek az eseményről](#) [2]



[3]

[# KönyvTÁRlat](#) [4]

2015/04/20 - 15:23

Forrás webcím: <https://oszk.hu/rendezvenyek/konyvtarlat-haboruellenesseg>

Hivatkozások:

[1] <https://oszk.hu/sites/default/files/konyvtarlat-szorolap2015aprilis.jpg>

[2] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/konyvtarlat_haboru_es_haboruel

[3] <http://www.nka.hu>

[4] <http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat>

[5] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[6] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat>

[7] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>