# KönyvTÁRlat IV/7. Háború és háborúellenesség

2015/04/23
2015/04/14

Április 23-án, csütörtökön Káprázat és illúzióvesztés: a háború és háborúellenesség címmel folytatódik irodalmi és kultúrtörténeti sorozatunk. A rendezvényen  Balázs Eszter történész és Tverdota György irodalomtörténész ad elő, fellép a Dzsindzsa jazz együttes, minikiállításunkon háborúellenes témájú művek lesznek láthatók.

[1]Az Országos Széchényi Könyvtár *Válság és Újítás. Azok a tízes évek...* címet viselő 2014/2015. évi irodalmi és kultúrtörténeti programsorozatának áprilisi estje a háború lélektanát világítja meg az európai és elsősorban a magyar értelmiség I. világháborús mobilizációjának és demobilizációjának vizsgálatán keresztül.

Balázs Eszter történész nemzetközi kontextusba helyezve tárja fel a magyar írók, művészek, tudósok szerepvállalásának, elköteleződésének formáit és fórumait, feleleveníti a felelősséget firtató vitákat, és szemlélteti a háború kiváltotta szellemi tevékenység új irányait. A világháború az értelmiség java részét megszólaltatta, cselekvésre késztette. Az első euforikus időszakban a kreatív erőként megélt esemény, mely az elképzelés szerint új, monumentális művészet születését eredményezi, két alapvető tettben nyilvánult meg: a szellemi élet képviselői frontszolgálatra jelentkeztek, vagy korábbi tevékenységüket állították a háború szolgálatába. Ám többségüknél gyorsan bekövetkezett a kiábrándultság, s ezzel párhuzamosan felerősödtek az elköteleződés problematikusságát felvető hangok. Mindeközben folyt a háború okozta változások tanulmányozása, valamint folytak a „kulturális háború” és az egymás iránti gyűlölet irodalmi, művészi megfogalmazásának

kísérletezései.

Tverdota György irodalomtörténész Babits Mihály háborúellenes költészetét és írásait állítja előadása középpontjába. Babits életét és életművét jelentősen befolyásolta a háború. Az először kalandnak nevezett/titulált esemény hamar illúzióvesztésbe fordul. Háborúellenességét, melyet híressé vált művei egyaránt hirdetnek, erkölcsfilozófiai szinten is megfogalmazza, többek között Kant Az örök béke című művének fordításához írt tanulmányában. Írásaiban sokszínűen ábrázolja a háború szörnyűségeit, gyötrelmeit; az események s azok sokrétű hatásait belső világának gazdag rezonálásával kelti életre.

Az estet a kortárs jazz hol játékos, hol elvont, experimentális ágát képviselő együttes, a Dzsindzsa groteszk-ironikus hangvételű, a határtalan szabadságérzésről, a jelen pillanat átélésének fontosságáról szóló koncertje teszi feledhetetlenné.

A programot kísérő minikiállítás ezúttal is eredeti kéziratokkal és fotókkal, valamint első kiadásokkal szólaltatja meg a háborúellenes műveket és művészeteket, bepillantást engedve alkotóik gondolataiba és érzelmeibe.

**Program:**
**16.30–17.10** Balázs Eszter: A háború és az értelmiség – előadás
**17.10–17.50** Tverdota György: Babits Mihály béke és háború közt – előadás
**18 órától** a Dzsindzsa együttes koncertje
**Kiállítás:** első kiadások, kézirattári különlegességek.

*Időpont: április 23., csütörtök*
*Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, VI. emelet, Díszterem*
A részvétel az NKA támogatásnak köszönhetően ingyenes!

Meghívó

*Frissítés:* Képek az eseményről *[2]*

[3]

# KönyvTÁRlat **[4]**
2015/04/20 - 15:23

**Forrás webcím:** https://oszk.hu/rendezvenyek/konyvtarlat-haboruellenesseg

**Hivatkozások:**
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/konyvtarlat-szorolap2015aprilis.jpg
[2] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/konyvtarlat_haboru_es_haboruel
[3] http://www.nka.hu

[4] http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat
[5] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[6] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat
[7] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek