

„We love typography”

2015/04/24 - 2015/06/15



Kiállítás a katalógustérben – a 2015. április 24-én 14 órakor nyílt kiállításon látható műveket a zirci III. Béla Gimnázium, Művészeti Szakközépiskola és Alapfokú Művészeti Iskola grafikus tanulói készítették.



[1]

A hetedik emeleti Katalógustérben rendezett kiállítás a zirci [III. Béla Gimnázium, Művészeti Szakközépiskola és Alapfokú Művészeti Iskola](#) [2] grafikus tanulóinak munkáit mutatja be.

A grafikus képzés alapfeladatai közé tartozik – többek között – a betűtörténet, a betűfajták megismerése és új, egyéni betűformák tervezése, a szöveg tartalmának és rendeltetésének megfelelő betűtípus kiválasztása, a szöveg tördelése, esztétikus elrendezése, a szövegfoltok képekkel való kombinálása. Egyszóval a tipográfia.

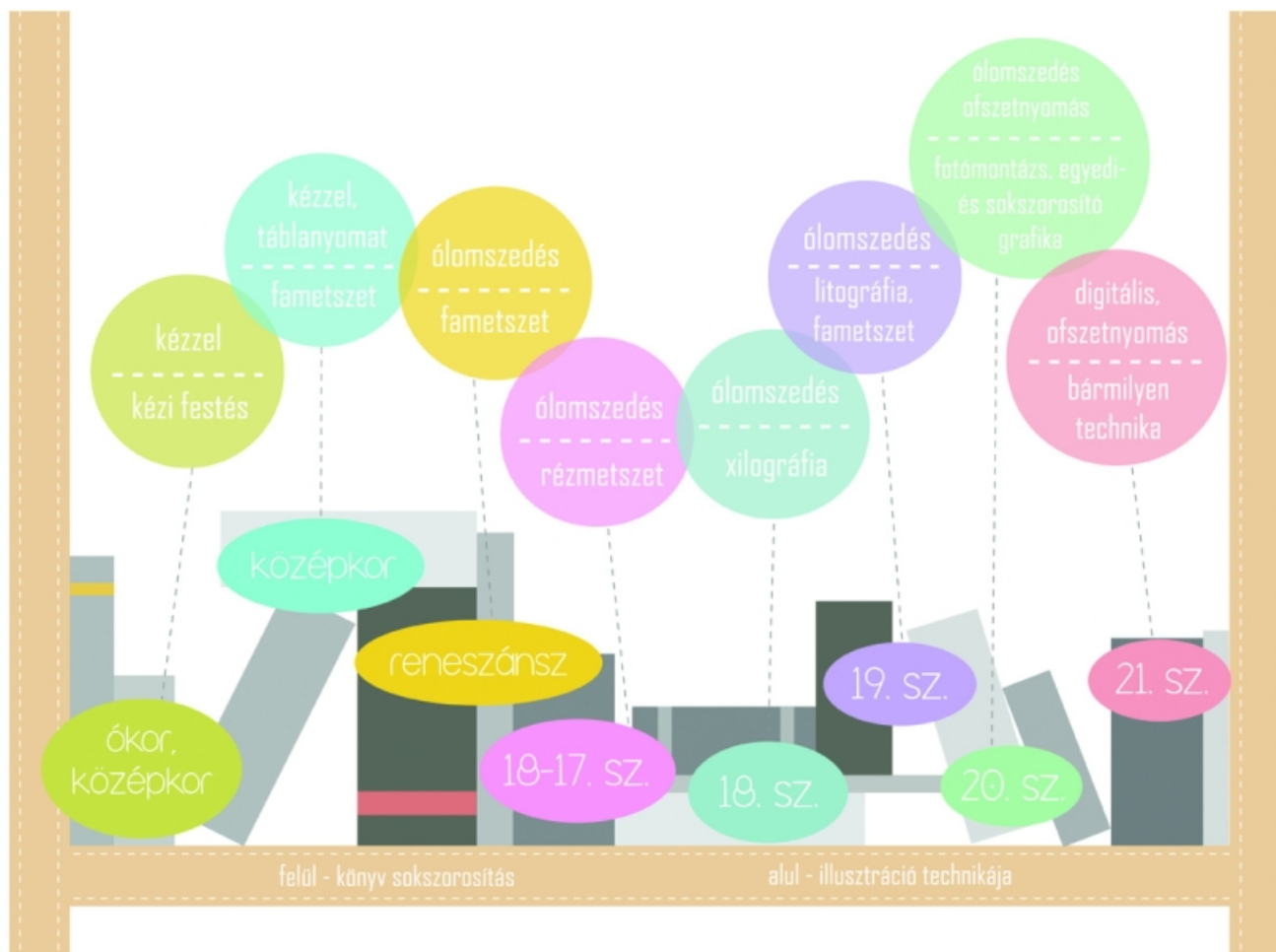


THE meaning IS IN THE content
of the TEXT & not in the
& THAT IS WHY TYPEFACE
we LOVED Helvetica very MUCH

[3]A kiállításon látható művek sora lényegében az eddigi tipográfiai munkák lezárása, melyben a diákok a következő feladatok közül választhattak:

- tipográfiai kompozíciók tervezése híres betűtervezők gondolataiból,
- infografika nyomtatástörténet, betűtörténet témában.

A diákok elkészítették „We ♥ typography” felirat betűit is 50x70 cm-es nagyságban, a közösen választott Rockwell betűtípussal.



[4]A kiállítás anyagát változatos technikai megoldások jellemzik, mert a digitális grafika mellett megtalálható a klasszikus linómetszet, az akvarell és a tempera is.

A kiállítást megnyitja: Faludi Viktória, a *Magyar Grafika* főszerkesztője
A kiállítás megtekinthető 2015. június 15-ig

[Meghívó](#) [5]

2015/04/25 - 16:39

Forrás webcím: <https://oszk.hu/kiallitasok/we-love-typography>

Hivatkozások:

[1] <https://oszk.hu/sites/default/files/typogr003.jpg>

[2] <http://szakkozep.3belazirc.hu/>

[3] <https://oszk.hu/sites/default/files/typogr002.jpg>

[4] <https://oszk.hu/sites/default/files/typogr001.jpg>

[5] <https://oszk.hu/sites/default/files/typography-meg.jpg>

[6] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2015>