KönyvTÁRlat V/1. A propaganda anatómiája, avagy hogyan kapjuk be a horgot?

2015/09/17
2015/09/17 - 12:34



Hogyan használja ki sebezhetőségünket, milyen technikákat alkalmaz évszázadok óta a politikai, a kereskedelmi és a vallási propaganda? Ezekre a kérdésekre keresi a választ **Kepes András** újságíró, író, egyetemi professzor a KönyvTÁRlat ingyenes évadnyitó előadásán. 17.30 órától fellép a **Kael Norbert Jazzical Trio.**

Ön azt gondolja, tetteit, viselkedését önmaga irányítja? Téved!
Viselkedésünket nem a józan ész, hanem az érzelmek irányítják. Álmaink, vágyaink, hiúságunk és félelmeink kiszolgáltatottá tesznek bennünket.
Hogyan használja ki sebezhetőségünket, milyen technikákat alkalmaz évszázadok óta a politikai, a kereskedelmi és a vallási propaganda?


nyugat.hu

[1]Ezekre a kérdésekre keresi a választ **Kepes András** újságíró, író, egyetemi professzor, 2015. szeptember 17-én 16.30 órától a KönyvTÁRlat irodalmi-kulturális programsorozat ingyenes évadnyitó előadásán, az Országos Széchényi Könyvtárban.

„Politikusok, hittérítők és üzletemberek évezredek óta tudják, amit mi persze körömszakadtig tagadunk, hogy viselkedésünket nem a józan ész, hanem az érzelmek irányítják. Észre sem vesszük, hogy álmaink és vágyaink, hiúságunk és félelmeink sebezhetővé, kiszolgáltatottá tesznek bennünket. A politikai és a kereskedelmi propaganda, a média és a hivatásos meggyőzők egyre rafináltabb eszköztárral bombáznak bennünket. Hogyan alakultak, melyek a propaganda, a meggyőzés taktikái, és hogyan védekezhetünk ellenük?" (Kepes András)

17.30 órától fellép a **Kael Norbert Jazzical Trio**, melynek vezetője, Káel Norbert világszerte koncertező zongorista, a bostoni jazzklubok egyik kedvence.

A jeles szólistákból alakult Kael Norbert Jazzical Trio nem kevesebbre vállalkozik, mint hogy ismert klasszikus darabokat a jazz eszköztárának felhasználásával dolgozzon fel, s azokat – eredeti karakterük megőrzése mellett – újszerű megközelítésben juttassa el hallgatóságához.



[2]A zongorista-zeneszerző Káel Norbert finom ízléssel, értő zenei érzékenységgel és tisztelettel közelít az eredeti művekhez, rendkívül változatos harmónia kezeléssel és ritmikával alkalmazkodva azok eredeti hangulatához. Előadásukban szeptember 17-én az Országos Széchényi Könyvtárban az alábbi művek jazz-átirata szólal meg:

- Bach: C moll preludium
- Beethoven: Sonata C moll Pathetique

- Beethoven: Fur Elise
- Chopin: Waltz C sharp minor
- Hacsaturián: Kardtánc
- Bach: Ich ruf zu dir koralfeldolgozas

A rendezvényt **Fegyverünk a könyv** címmel minitárlat kíséri, ahol a propaganda dokumentumainak néhány ritkaságát láthatják könyvtárunk gyűjteményéből.

Az est a **Propaganda a 20. században** című programsorozat nyitó eseménye. A havonta megrendezésre kerülő tematikus esteken jeles szakértők mutatják be a háborús, a „vörös”, az egyházi, a kádári propaganda jellemzőit, a film és a színház befolyásoló vagy éppen ellenpropaganda erejét, a karikatúrát, valamint a nőt mint a propaganda célját és eszközét.

A rendezvény plakátja [3]

A rendezvény a Facebook-on [4]

Propaganda a XX. században – irodalmi-kultúrtörténeti programsorozat [5]

[6]*A részvétel az NKA támogatásnak köszönhetően ingyenes!*
Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, VI. emelet, Díszterem
Időpont: 2015. szeptember 17., csütörtök

KönyvTÁRlat **[7]**

Forrás webcím: https://oszk.hu/konyvtarlat/propaganda-anatomiaja

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/kepes_andras_eload.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/k-n-jazzical-trio.jpg
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/konyvtarlat-szept.pdf
[4] https://www.facebook.com/events/400386606827376/
[5] http://www.oszk.hu/konyvtarlat/propaganda-xx-szazad-konyvtarlat-5
[6] http://www.nka.hu
[7] http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat
[8] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[9] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat
[10] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek