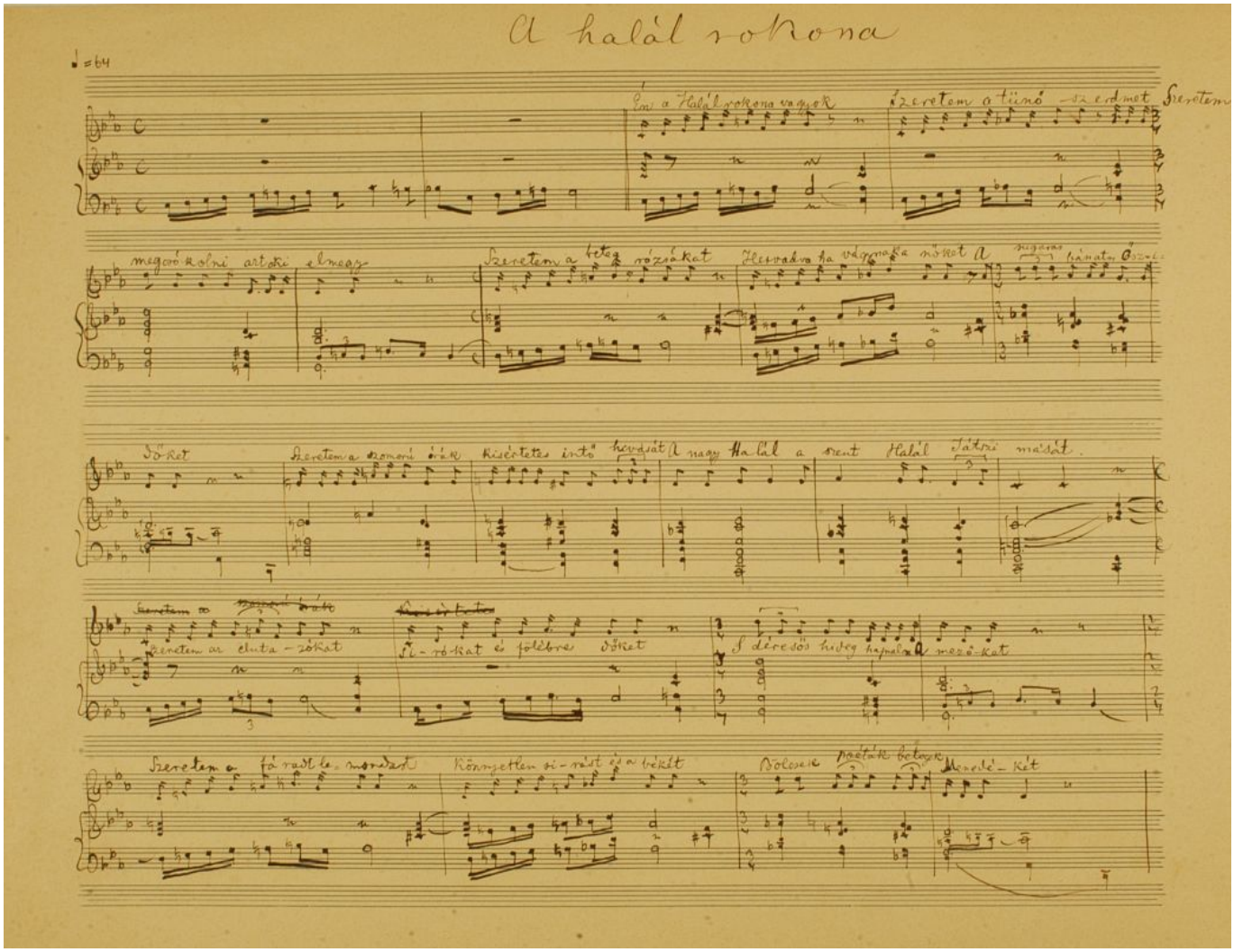
# A zeneszerző Csáth Géza – könyvbemutató

2015/09/16



2015. szeptember 23-án, szerdán 16 órakor kezdődik Csáth Géza író, zenekritikus eddig ismeretlen alkotóművészi oldalát, zeneszerzői munkásságát összegző: *Művészetek vándora – A zeneszerző Csáth Géza* című kötet bemutatója. A Magyar Kultúra Kiadó (Győr) és az Országos Széchényi Könyvtár közös vállalkozásában megjelent kiadvány szerzője Kelemen Éva, a Zeneműtár munkatársa, Csáth hátrahagyott kompozícióinak gyűjteményi gondozója.




[1]

2015. szeptember 23-án, szerdán 16 órakor kezdődik Csáth Géza író, zenekritikus (dr. Brenner József orvos) eddig ismeretlen alkotóművészi oldalát, zeneszerzői munkásságát összegző: *Művészetek vándora – A zeneszerző Csáth Géza* című kötet bemutatója. A Magyar Kultúra Kiadó (Győr) és az Országos Széchényi Könyvtár közös vállalkozásában megjelent kiadvány szerzője Kelemen Éva, a Zeneműtár munkatársa, Csáth hátrahagyott kompozícióinak gyűjteményi gondozója.



[2]A programon a szerzővel, valamint a könyv mellékleteként megjelenő hangfelvétel összeállítójával, Elek Szilvia zongoraművész-íróval Boka László irodalomtörténész, az Országos Széchényi Könyvtár tudományos igazgatója beszélget. A program keretében az érdeklődők válogatást hallhatnak az író eddig ismeretlen kompozícióiból is.

Részlet a fülszövegből:

„Az elmúlt évtizedek során Csáth Géza irodalmi munkásságával, orvosi-pszichoanalitikai cikkeivel értékelő és értelmező tanulmányok egész sora foglalkozott. Sokan és sokszor elemezték művészetének sajátos látásmódját, novellái misztikus belső világát, keresték a személyiséget eluraló disszonancia és meghasonlás miértjét. Csáth Géza nevű zeneszerzőt azonban nem ismer a köztudat, pedig az író életének egyik leghívebb társa a muzsika volt. Barátok és pályatársak visszaemlékezései szerint remekül hegedült, zongorázott, sokat komponált, s írásaiból egyértelműen kiderül: kapcsolata a zenével különleges, különlegesen egyedi volt.

A művész hátrahagyott kompozícióinak jelentős részét napjainkban az Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtára őrzi. A dalokat, hegedű- és zongoraműveket, kamaradarabokat, kísérőzeneket tartalmazó dokumentum-gyűjtemény a tragikusan rövid életpálya egészén átível: fellehetők benne a gimnazista-évek korai zsengéi, Ady- és Kosztolányi-versek megzenésítései, de számos, torzóban maradt „késői” kompozíció is. Kötetünk e páratlan értékű hagyatékra alapozva tárgyalja az író alkotóművészetének eddig feltáratlan fejezetét, zeneszerzői munkásságát, s foglalja jegyzékekbe a zenei életmű forrásait.”

*Időpont: 2015. szeptember 23., szerda 16 óra*
*Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, VI. emeleti díszterem*
*Budapest, I. kerület, Budavári Palota F épület*
*A kötet a helyszínen kedvezményesen megvásárolható.*

*A kötet borítója* [3]

*További információk:* Piskorán Nóra *[4] sajtóreferens 22 43 746,* pr@oszk.hu *[5]*
Kelemen Éva írása Csáth Gézáról [6] a Napút oldalain.

Kelemen Éva írása a nemzeti könyvtár blogjában [7].

@nemzetikonyvtar [8]
2015/09/23 - 12:00

**Forrás webcím:** https://oszk.hu/rendezvenyek/zeneszerzo-csath-geza-konyvbemutato

**Hivatkozások:**
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/csath-halal-rokona-kotta.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/csath-geza.jpg
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/csath-borito.jpg
[4] mailto:piskoran.nora@oszk.hu
[5] mailto:pr@oszk.hu
[6] http://www.napkut.hu/naput_2009/2009_06/087.htm
[7] http://nemzetikonyvtar.blog.hu/2015/09/22/egy_lappango_eletmu_csath_geza_zenei_hagyateka
[8] http://twitter.com/nemzetikonyvtar
[9] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[10] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek