

A sepia-toned portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie. The man is looking slightly to the right of the camera. The background is a plain, light-colored wall. The portrait is mounted on a larger, light-colored card.

A halál rokona

♩ = 64

Im a Halál rokona vagyok Szeretem a tiéd szedmet Szeretem
míg a földi aratór elmegy Szeretem a beteg rózsákat Elvadás a végem a miét a nagy halál a szent Halál látja magát
Sórt Szeretem a szomorú órák Kiszóltas into hűvös a nagy Halál a szent Halál látja magát
Szeretem a szomorú órák Szeretem a elűt-zókat Li-rókat a földre órák I derűs hűvös napok a mezőket
Szeretem a fáradt a gondok Könnytelen sír-műt a békét Bolcsse a földet belőre Harold-két

2015. szeptember 23-án, szerdán 16 órakor kezdődik Csáth Géza író, zenekritikus (dr. Brenner József orvos) eddig ismeretlen alkotóművészi oldalát, zeneszerzői munkásságát összegző: *Művészetek vándora - A zeneszerző Csáth Géza* című kötet bemutatója. A Magyar Kultúra Kiadó (Győr) és az Országos Széchényi Könyvtár közös vállalkozásában megjelent kiadvány szerzője Kelemen Éva, a Zeneműtár munkatársa, Csáth hátrahagyott kompozícióinak gyűjteményi gondozója.



[2]A programon a szerzővel, valamint a könyv mellékleteként megjelenő hangfelvétel összeállítójával, Elek Szilvia zongoraművész-íróval Boka László irodalomtörténész, az Országos Széchényi Könyvtár tudományos igazgatója beszélget. A program keretében az érdeklődők válogatást hallhatnak az író eddig ismeretlen kompozícióiból is.

Részlet a fülszövegből:

„Az elmúlt évtizedek során Csáth Géza irodalmi munkásságával, orvosi-pszichoanalitikai cikkeivel értékelő és értelmező tanulmányok egész sora foglalkozott. Sokan és sokszor elemezték művészetének sajátos látásmódját, novellái misztikus belső világát, keresték a személyiséget eluraló disszonancia és meghasonlás mértékét. Csáth Géza nevű zeneszerzőt azonban nem ismer a köztudat, pedig az író életének egyik leghívebb társa a muzsika volt. Barátok és pályatársak visszaemlékezései szerint remekül hegedült, zongorázott, sokat komponált, s írásaiból egyértelműen kiderül: kapcsolata a zenével különleges, különlegesen egyedi volt.

A művész hátrahagyott kompozícióinak jelentős részét napjainkban az Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtára őrzi. A dalokat, hegedű- és zongoraműveket, kamaradarabokat, kísérezőzenéket tartalmazó dokumentum-gyűjtemény a tragikusan rövid életpálya egészén átível: fellelhetők benne a gimnazista-évek korai zseniéi, Ady- és Kosztolányi-versek megzenésítései, de számos, torzóban maradt „késői” kompozíció is. Kötetünk e páratlan értékű hagyatékra alapozva tárgyalja az író alkotóművészetének eddig feltáratlan fejezetét, zeneszerzői munkásságát, s foglalja jegyzékekbe a zenei életmű forrásait.”

Időpont: 2015. szeptember 23., szerda 16 óra

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, VI. emeleti díszterem

Budapest, I. kerület, Budavári Palota F épület

A kötet a helyszínen kedvezményesen megvásárolható.

[A kötet borítója](#) [3]

További információk: [Piskorán Nóra](#) [4] sajtóreferens 22 43 746, pr@oszk.hu [5]

[Kelemen Éva írása Csáth Gézaról](#) [6] a Napút oldalain.

[Kelemen Éva írása a nemzeti könyvtár blogjában](#) [7].

[@nemzetikonyvtar](#) [8]

2015/09/23 - 12:00

Forrás webcím: <https://oszk.hu/rendezvenyek/zeneszerzo-csath-geza-konyvbemutato>

Hivatkozások:

[1] <https://oszk.hu/sites/default/files/csath-halal-rokona-kotta.jpg>

[2] <https://oszk.hu/sites/default/files/csath-geza.jpg>

[3] <https://oszk.hu/sites/default/files/csath-borito.jpg>

[4] <mailto:piskoran.nora@oszk.hu>

[5] <mailto:pr@oszk.hu>

[6] http://www.napkut.hu/naput_2009/2009_06/087.htm

[7] http://nemzetikonyvtar.blog.hu/2015/09/22/egy_lappango_eletmu_csath_geza_zenei_hagyateka

[8] <http://twitter.com/nemzetikonyvtar>

[9] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[10] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>