

KönyvTÁRlat V/5. „Cinkos akusztika”- színház és cenzúra

2016/01/21

2016/01/21 - 10:30



Január 21-én – kivételesen 18 órai kezdéssel – folytatódik a *Propaganda a XX. században* című ingyenes irodalmi és kultúrtörténeti, tematikus programsorozatunk.

KÖNYV TÁRLAT. A BELÉPÉS DÍJTALAN!

AZ ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR, IRODALMI ÉS KULTURTÖRTÉNETI PROGRAMSOROZATA

2016. JANUÁR 21.

PROPAGANDA A XX. SZÁZADBAN

„CINKOS AKUSZTIKA” - SZÍNHÁZ ÉS CENZÚRA

PROPAGANDA A XX. SZÁZADBAN

2016. JANUÁR 21.

JÁKFAI MAGDOLNA
KETTŐS BESZÉD:
AZ ÁLLAMSZOCIALISTA SZÍNHÁZ
MAGYARORSZÁGI SAJÁTÓSÁGAI

ÓDRI SZÍNPAD
A SÜTEMÉNYEK KIRÁLYNŐJE
- PINTÉR BÉLA SZÖVEGKÖNYVE ALAPJÁN
AZ SZFE RENDEZŐSZAKOS HALLGATÓJÁNAK VIZSGAELŐADÁSA

KAMARATÁRLAT:
EREDETI SZÍNLAPOK, FOTÓK, PLAKÁTOK
ÉS KORABELI SZÍNHÁZI TV FELVÉTELEK

Budapesti Palota Főépület | 1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6
+36 1 232 2510 | pr@szek.hu | szek.hu
[facebook.com/nemzetikonyvtar](https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar) | twitter.com/nemzetikonyvtar

BELMINTÉREK A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATÁSÁVAL
nka Nemzeti Kulturális Alap

[1]Mészöly Miklós a hatvanas évek végén úgy látta, ha a próza cinkos akusztikájú stílussal szerelkezik fel, akkor provinciális összeborulás jellemez majd minket, kis népek kis irodalmát olvasókat, befogadókat. Az államszocialista évtizedek színházában a cinkos akusztika olvasási metódusának megfelelője egy sajátos, a cenzúrát összekacsintva megkerülő nézési technika: a színházi kettős beszéd technikája. Erős és összetartó közönséget feltételezve a színpadon játszódó eseményeknek, jeleknek azonnal két jelentése képződött meg. Egy látható és egy tudható.

2016. január 21-én **Jákfalvi Magdolna**, a Színház- és Filmművészeti Egyetem egyetemi tanárának előadása a korabeli színházi kettős beszéd és a hatalmi cenzúra helyzetét veti össze az első és a második nyilvánosság előadásában Honthy Hannától Halász Péterig, felidézve többek közt Ádám Ottó, Marton Endre, Várkonyi Zoltán, Major Tamás, Ascher Tamás, Zsámbéki Gábor, Székely Gábor, Jeles András és mások egy-egy emlékezetes, a korban ikonikussá vált előadását.

A kivételesen 18 órakor kezdődő szakmai előadást valódi színpadi előadás is követi a díszteremben: vendégeink ezúttal az **Ódry Színpad A sütemények királynője** című

vendégelőadását tekinthetik meg, mely *Markó Róbert*, a Színház- és Filmművészeti Egyetem IV. éves rendező szakos hallgatójának vizsgaelőadása, *Pintér Béla* kultikus előadásának megrázó erejű szöveggönyve alapján.

Az est tematikájához kapcsolódóan ez alkalommal is **kamaratárlat** épül, melynek köszönhetően könyvtárunk kincseit vehetik közelebből szemügyre: eredeti színlapokat, fotókat, plakátokat és korabeli színházi TV-felvételeket.

Az est tematikus felelőse januárban Boka László, irodalomtörténész, tudományos igazgató. A programra az NKA támogatásának köszönhetően a belépés ingyenes!

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Képek a rendezvényről](#) [2]

[# KönyvTÁrIat](#) [3]

Forrás webcím: <https://oszk.hu/konyvtarlat/szinhaz-es-cenzura>

Hivatkozások:

- [1] <https://oszk.hu/sites/default/files/cinkos-szoro.jpg>
- [2] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/cinkos_akusztika_szinhaz_es_ce
- [3] <http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat>
- [4] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [5] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat>
- [6] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>