Fejezetek az olasz–magyar örökség történetéből, 2. rész

2016/02/11
2016/02/03



2016 első negyedévében ingyenes vetítéssorozatot rendezünk a milánói expó magyar pavilonjában bemutatott filmekből. Az okot és a lehetőséget a filmek elkészítésére a milánói világkiállítás biztosította, amelynek szervezői igyekeztek a kiállító országok kultúráját is reflektorfénybe állítani. A második vetítés időpontja 2016. február 11., csütörtök, 17 óra.

2016 első negyedévében ingyenes vetítéssorozatot rendezünk a milánói expó magyar pavilonjában bemutatott filmekből. Pethényi Katalin és Kabay Barna az olasz–magyar kulturális kapcsolatok néhány alappillérének bemutatására vállalkoztak tízrészes filmsorozatukkal [1]. A 11. részt, Ybl Miklós munkásságát bemutató dokumentumfilmet Gyöngyössy Bence készítette.

Az okot és a lehetőséget a filmek elkészítésére a milánói világkiállítás biztosította, amelynek szervezői igyekeznek a kiállító országok kultúráját is reflektorfénybe állítani, hiszen igazán mély, szerves kapcsolat két ország között az egymás megismerésének kulcsát jelentő kultúra hajszálgyökerein keresztül szövődik.

A vetítés ingyenes, minden kedves érdeklődőt szeretettel várunk! A második vetítés időpontja 2016. február 11., csütörtök, 17 óra, 6. emeleti Díszterem. A vetítést beszélgetés követi Béres Klárával, a Béres Alapítvány elnökével és ifj. dr. Béres Józseffel, a Béres Gyógyszergyár elnökével.

PROGRAM:



A Casa Buonarroti igazgatója - Tolnay Károly
(Író-rendező: Petényi Katalin, rendező-producer: Kabay Barna)
A dokumentumfilm Charles de Tolnay – Tolnay Károly művészettörténész, a Firenzei Casa Buonarroti Múzeum egykori igazgatójának, a világ legjelentősebb Michelangelo kutatójának munkásságát mutatja be. A kamera követi életének legfőbb állomásait Itáliában. Miközben a tudós korábbi, ismeretlen archív felvételeken felfedezéseiről beszél, a néző előtt megelevenednek Michelangelo művei, közöttük olyanok is, melyeket még filmben sohasem publikáltak.



A nemzet építésze - Ybl Miklós
(Író-rendező: Gyöngyössy Bence, rendező-producer: Kabay Barna)
A dokumentumfilm Ybl Miklós, a XIX. század egyik legkiválóbb magyar építészének művein keresztül mutat rá az olasz művészet termékenyítő hatására és az itáliai–magyar művészeti, építészeti értékek összefonódására. Miközben megismerjük Ybl munkásságát, felfedezzük a Duna két partjára épült

magyar főváros egyedülálló szépségét.



A padovai szalézi nővérek és a Béres csepp
(Író-rendező: Petényi Katalin, rendező-producer: Kabay Barna)
A dokumentumfilm id. dr. Béres József feltaláló, a Béres család és a Béres Gyógyszergyár tevékenységét mutatja be: küzdelmüket az egészséges emberért, az élet- energia növeléséért, a daganatos betegségek megelőzéséért. Felidézi id. dr. Béres József kutató kihívásokkal, megpróbáltatásokkal teli életét, harcát, hogy a legreménytelenebb helyzetekben is reményt tudjon adni embertársainak. A család karitatív támogatása Olaszországba is eljutott: a padovai szalézi nővérek a Béres cseppel segítik a Haitiban alultáplált gyerekeket.

A rendezvény meghívója [2]

2016/02/11 - 14:31

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/olasz-magyar-orokseg-vetites-2

Hivatkozások:
[1] http://www.oszk.hu/hirek/olasz-magyar-orokseg-haromnyelvu-kiadvany
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/meghivo-milanoi-orokseg-02.pdf
[3] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[4] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek