

KönyvTÁRlat V/7. „Otthonod az uradé?” - Nő és propaganda

2016/03/17

2016/03/04



Felnőtt, komoly úrileány utazhat-e vasúti kocsiban éjjel is? Szabad-e a jövőbelijének képeslapot küldeni? A fenti kérdésekre is választ vártak a XX. század nyitányának női olvasói. A világháború kitörésével a propaganda már arról adott útmutatást, mit küldjenek a katonáknak, s miről (ne) beszélgessenek a hazatérőkkel. Koncerttel, kiállítással, előadásokkal várjuk a KönyvTÁRlat március 17-i délutánján.



KÖNYV
TÁRLAT.

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR
A BELÉPÉS DÍJTALAN!

2015. SZEPTEMBER – 2016. ÁPRILIS

PROPAGANDA
A XX. SZÁZADBAN

2016. MÁRCIUS 17.

×

**„OTTHONOD AZ URADÉ?”
– NŐ ÉS PROPAGANDA**

16:30 – 17:20 | KÁDÁR JUDIT
„OTTHONOD AZ URADÉ?”

17:30–18:30 | AZ IDŐBEN ELTŰNT FÉRFIAK
A VIHARLÁMPA PROJEKT KONCERTJE

KAMARATÁRLAT KORABELI PLAKÁTOK, KÉZIRATOK, ALMANACHOK, FILMFELVÉTELEK

Budavári Palota F épület | 1014 Budapest, Szent György tér 4–5–6. | +36 1 232 3510 | pr@oszk.hu | oszk.hu | facebook.com/nemzetikonyvtar | twitter.com/nemzetikonyvtar

nka
Nemzeti Kulturális Alap

REKLAJTÓK ÉS NEMZETKÖZI KÖNYVTÁR

[1]Folytatódik az Országos Széchényi Könyvtár ingyenes irodalmi és kultúrtörténeti programsorozata, a KönyvTÁRlat. A március 17-i alkalom címe: „Otthonod az uradé?” - Nő és propaganda – előadás, 'koncertszínházi költészet', kamaratárlat.

Felnőtt, komoly úrileány utazhat-e vasúti kocsiban éjjel is? Szabad-e a jövőbelijének képeslapot küldeni? Többek között a fenti kérdésekre is választ vártak a XX. század nyitányának női olvasói a kor legnépszerűbb hetilapjától, az Új Időktől. Az első világháború kitörését követően a hátszágban az életben maradásért küzdő nőket célzó propaganda már arról adott útmutatást, hol találhatnak munkát, mit küldjenek a fronton harcoló katonáknak, s miről (ne) beszélgessenek a hazatérő sebesültekkel.

16.30 órától a Nyugat-magyarországi Egyetem docense, Kádár Judit előadásából megtudhatjuk, miként változtak a nőkre irányuló társadalmi elvárások, normák, cselekvési előírások a századfordulótól a második világháborúig, mennyire célozta, s mennyire használta őket a propaganda a múlt század első felében.

Ma milyen sztereotípiákat éltet tovább a társadalmi előítélet s a látens propaganda?

17.30 órától a Viharlámpa Projekt „Az időben eltűnt férfiak” című koncertjén vehetnek részt látogatóink. Az együttes 2011-ben a kortárs művészetben már saját, önálló pályával rendelkező alkotók és előadók együttműködéséből jött létre azzal a céllal, hogy Fűri Anna Kiss Judit Ágnes szövegeire írt zenéit adja elő. A versekre és dalszövegekre épülő zenei anyag a klasszikus, a dzsessz, a népzene, a rock és a kortárs könnyűzene, illetve más zenei stílusok elemeiből épül fel. A koncertek alkalmával a zenék más művészeti ágakkal (vers, tánc) ötvözve szólalnak meg 'koncertszínházi költészet' műfajmegjelöléssel. Az együttes tagjai: Fűri Anna, Herold Eszter, Kiss Judit Ágnes, Keönch László, Weisz Gábor.



[2]A programhoz kapcsolódó kamaratárlatunkon ezúttal is unikális kincseket (korabeli plakátok, kéziratok, almanachok, folyóiratok és filmfelvételek) tekinthetnek meg vendégeink.

A programra az NKA támogatásának köszönhetően a belépés ingyenes!

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, Budavári palota, F. épület

Időpont: 2016. március 17. csütörtök, 16.30-19.00

[Facebook esemény](#) [3]

[Mozgó meghívó](#) [4]

[Képes beszámoló az eseményről](#) [5]

[# KönyvTÁRlat](#) [6]

2016/03/16 - 11:27

Forrás webcím: <https://oszk.hu/rendezvenyek/no-es-propaganda>

Hivatkozások:

- [1] <https://oszk.hu/sites/default/files/konytarlat-plakat2016-03-17.jpg>
- [2] <http://www.nka.hu/>
- [3] <https://www.facebook.com/events/1002322189860523/>
- [4] <https://www.youtube.com/watch?v=hVQ2vz4MaAk&feature=youtu.be>
- [5] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/otthonod_az_urade_no_es_propag
- [6] <http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat>
- [7] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [8] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat>
- [9] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>