# KönyvTÁRlat V/7. „Otthonod az uradé?” – Nő és propaganda

2016/03/17
2016/03/04

Felnőtt, komoly úrileány utazhat-e vasúti kocsiban éjjel is? Szabad-e a jövendőbelijének képeslapot küldeni? A fenti kérdésekre is választ vártak a XX. század nyitányának női olvasói. A világháború kitörésével a propaganda már arról adott útmutatást, mit küldjenek a katonáknak, s miről (ne) beszélgessenek a hazatérőkkel. Koncerttel, kiállítással, előadásokkal várjuk a KönyvTÁRlat március 17-i délutánján.

KÖNYV V TÁRLAT.
AZ ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR IRODALMI ÉS KULTÚRTÖRTÉNETI PROGRAMSOROZATA
ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR
A BELÉPÉS DÍJTALAN!
2015. SZEPTEMBER – 2016. ÁPRILIS
PROPAGANDA A XX. SZÁZADBAN
2016. MÁRCIUS 17.
„OTTHONOD AZ URADÉ?” – NŐ ÉS PROPAGANDA
16:30 - 17:20 | KÁDÁR JUDIT
„OTTHONOD AZ URADÉ?”
17:30-18:30 | AZ IDŐBEN ELTŰNT FÉRFIAK A VIHARLÁMPA PROJEKT KONCERTJE
KAMARATÁRLAT KORABELI PLAKÁTOK, KÉZIRATOK, ALMANACHOK, FILMFELVÉTELEK
Budavári Palota F épület | 1014 Budapest, Szent György tér 4–5–6. | +36 1 232 3510 | pr@oszk.hu | oszk.hu | facebook.com/nemzetikonyvtar | twitter.com/nemzetikonyvtar
nka
Nemzeti Kulturális Alap

[1]Folytatódik az Országos Széchényi Könyvtár ingyenes irodalmi és kultúrtörténeti programsorozata, a KönyvTÁRlat. A március 17-i alkalom címe: „Otthonod az uradé?” – Nő és propaganda – előadás, ’koncertszínházi költészest’, kamaratárlat.

*Felnőtt, komoly úrileány utazhat-e vasúti kocsiban éjjel is? Szabad-e a jövendőbelijének képeslapot küldeni?* Többek között a fenti kérdésekre is választ vártak a XX. század nyitányának női olvasói a kor legnépszerűbb hetilapjától, az Új Időktől. Az első világháború kitörését követően a hátországban az életben maradásért küzdő nőket célzó propaganda már arról adott útmutatást, hol találhatnak munkát, mit küldjenek a fronton harcoló katonáknak, s miről (ne) beszélgessenek a hazatérő sebesültekkel.

**16.30** órától a Nyugat-magyarországi Egyetem docense, Kádár Judit előadásából megtudhatjuk, miként változtak a nőkre irányuló társadalmi elvárások, normák, cselekvési előírások a századfordulótól a második világháborúig, mennyire célozta, s mennyire használta őket a propaganda a múlt század első felében.

*Ma milyen sztereotípiákat éltet tovább a társadalmi előítélet s a látens propaganda?*

**17.30** órától a Viharlámpa Projekt „*Az időben eltűnt férfiak*” című koncertjén vehetnek részt látogatóink. Az együttes 2011-ben a kortárs művészetben már saját, önálló pályával rendelkező alkotók és előadók együttműködéséből jött létre azzal a céllal, hogy Fűri Anna Kiss Judit Ágnes szövegeire írt zenéit adja elő. A versekre és dalszövegekre épülő zenei anyag a klasszikus, a dzsessz, a népzene, a rock és a kortárs könnyűzene, illetve más zenei stílusok elemeiből épül fel. A koncertek alkalmával a zenék más művészeti ágakkal (vers, tánc) ötvözve szólalnak meg ’koncertszínházi költészest’ műfajmegjelöléssel. Az együttes tagjai: Fűri Anna, Herold Eszter, Kiss Judit Ágnes, Keönch László, Weisz Gábor.

[2]A programhoz kapcsolódó kamaratárlatunkon ezúttal is unikális kincseket (korabeli plakátok, kéziratok, almanachok, folyóiratok és filmfelvételek) tekinthetnek meg vendégeink.

A programra az NKA támogatásának köszönhetően a belépés ingyenes!

*Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, Budavári palota, F. épület*
*Időpont: 2016. március 17. csütörtök, 16.30-19.00*
Facebook esemény [3]

Mozgó meghívó [4]

Képes beszámoló az eseményről [5]

# KönyvTÁRlat **[6]**
2016/03/16 - 11:27

**Forrás webcím:** https://oszk.hu/rendezvenyek/no-es-propaganda

**Hivatkozások:**

[1] https://oszk.hu/sites/default/files/konytarlat-plakat2016-03-17.jpg
[2] http://www.nka.hu/
[3] https://www.facebook.com/events/1002322189860523/
[4] https://www.youtube.com/watch?v=hVQ2vz4MaAk&feature=youtu.be
[5] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/otthonod_az_urade_no_es_propag
[6] http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat
[7] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[8] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat
[9] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek