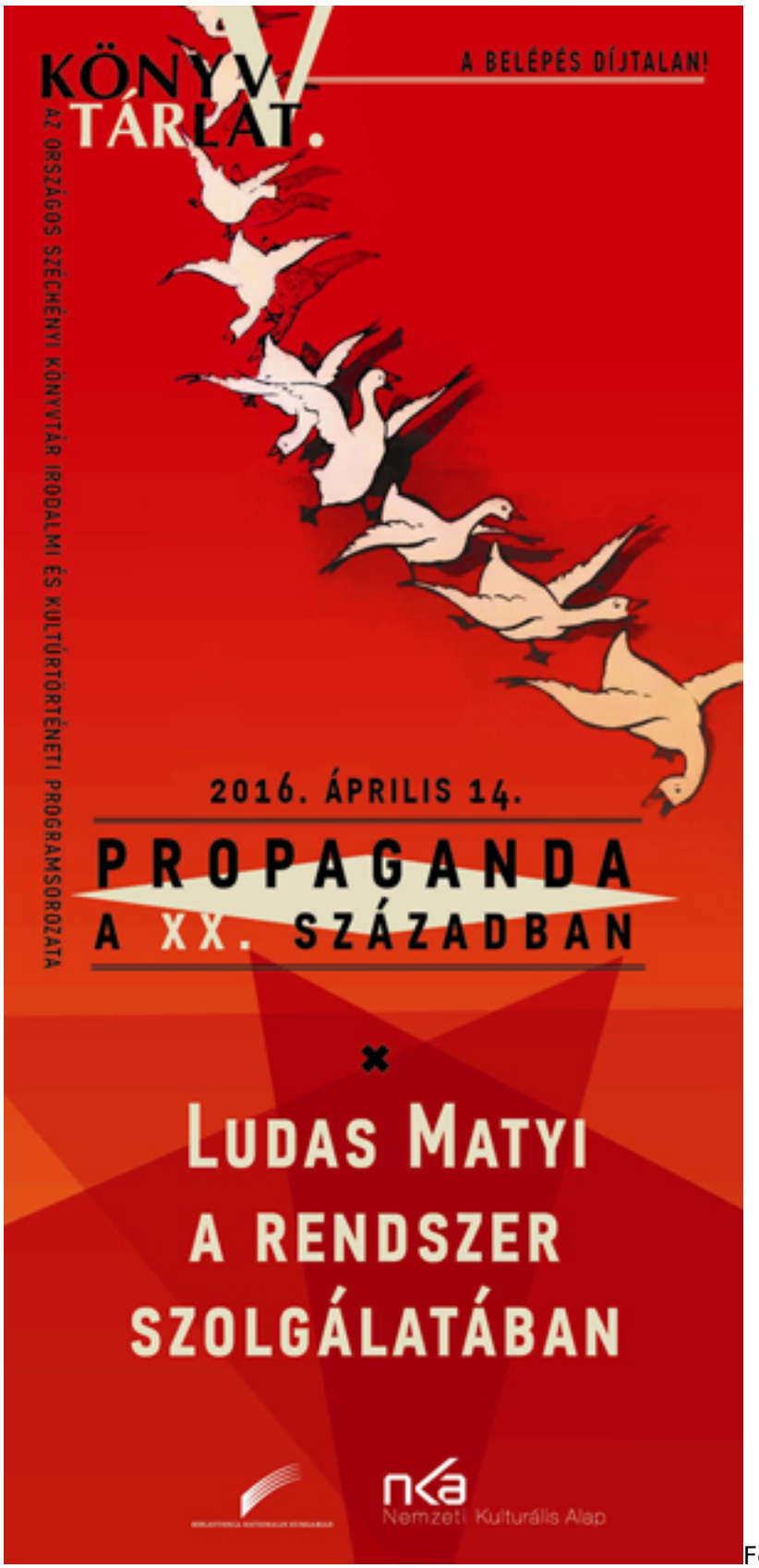
# KönyvTÁRlat V/8. Ludas Matyi a rendszer szolgálatában – Propaganda a XX. században

2016/04/14
2016/04/05



Mi köze a karikatúrának a plakáthoz? És az állami ünnepnek a politikai propagandához? Ezekkel a kérdésekkel is foglalkozik a Propaganda a XX. században című sorozatunk legközelebbi rendezvénye. Előadással, archív filmek vetítésével, kiállítással várjuk a KönyvTÁRlat 2016. április 14-i rendezvényén.




Folytatódik az Országos Széchényi Könyvtár ingyenes irodalmi és kultúrtörténeti programsorozata, a KönyvTÁRlat. Az április 14-i rendezvény a Ludas Matyi című szatirikus hetilap politikai propagandában betöltött szerepével foglalkozik.

*Mi köze a karikatúrának a plakáthoz? És az állami ünnepnek a politikai propagandához? A lap, ahol nemcsak Ketten beszéltek tücsköt és bogarat, és amelynek szerkesztői időnként megkérdezték rajzolóikat is.*

Az 1945 és 1992 között megjelent Ludas Matyi című szatirikus hetilap évtizedeken keresztül Magyarország egyedüli vicclapja volt. A karikatúrákat és részben humoreszkeket közlő lap népszerű volt a lakosság körében. A magyar irodalmi hagyomány közkedvelt alakjához, Fazekas Mihály Lúdas Matyi című elbeszélő költeményének főszereplőjéhez visszanyúló lap ugyan még a háború utáni koalíciós időkben indult, s a beköszönő szám a pártonkívüliséget hangoztatta, már akkor is világosan a kommunista baloldalhoz kötődött. A későbbiekben pedig a hatalom egyik leghatékonyabb politikai propagandaeszközének bizonyult.

**16.30** órától Takács Róbert történész, a Politikatörténeti Intézet tudományos munkatársa *Reakczy Jóskától a Jucika kalapjáig* címmel a humor és a karikatúra államszocializmusban betöltött helyéről tart előadást.

A humor, így a karikatúra alapvetően ellenzéki műfaj: kiforgat, nevetségessé tesz, a szentet a profán szférájába rángatja. A kormánypárti humor nehéz műfaj, a fentiek ellenében kell működnie, hatnia. 1948 és 1989 között a humoristáknak és karikaturistáknak mégis ebben a szellemben kellett működniük. Az első időszakban a legapróbb mozzanatig szabályozottan, a nyilvánosság egészét átható politikai feladatok szellemében leplezték le a rendszer ellenségeinek ármánykodását, magasztalták a vívmányokat, nógatták a nem elég öntudatos dolgozót és szolgálták az aktuális kampányokat a választástól a fémgyűjtésig. 1953 után e szerep átértékelődött: a kora Kádár-korban maradtak még kampányok és ellenkampányok, de egyre inkább a mindennapok apró-cseprő gondjai foglalták el a lap hasábjait. Az 1960-as évek közepétől a karikatúra nem mozgósított tovább, legfeljebb a szelep szerepét töltötte be, nevetésben oldotta fel a nem változó bosszúságokat. Ami a legtöbbet változott, az a női ruhák hossza és mennyisége volt.

Az előadást követően **17.30** órától *archív filmekből készített válogatásunkat* tekintheti meg a közönség – híreket és filmhíradók részleteit.

A programhoz kapcsolódó *kamaratárlatunkon* korabeli dokumentumokat, emblematikus karikatúrákat és címlapokat állítunk ki az ’50-es, a ’60-as és a ’70-es évek Ludas Matyi számaiból.

A programra az NKA támogatásának köszönhetően a belépés ingyenes!

[1]

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, Budavári palota, „F” épület
Időpont: 2016. április 14. csütörtök, 16.30-19.00

Plakát [2]

Facebook esemény [3]

---

Képes beszámoló [4]

# KönyvTÁRlat **[5]**
2016/01/15 - 11:47

**Forrás webcím:** https://oszk.hu/rendezvenyek/ludas-matyi-rendszer-szolgalataban

**Hivatkozások:**
[1] http://www.nka.hu/
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/konyvtarlat-aprilis-plakat.jpg
[3] https://www.facebook.com/events/1526800154282720/
[4] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/ludas_matyi_a_rendszer_szolgal
[5] http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat
[6] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[7] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat
[8] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek