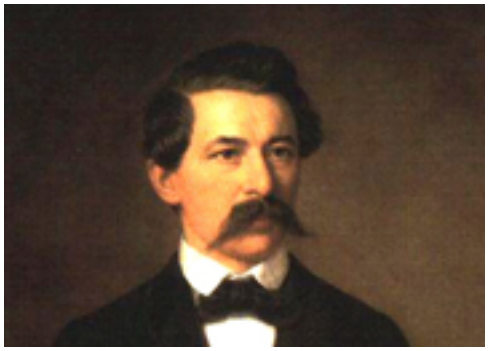
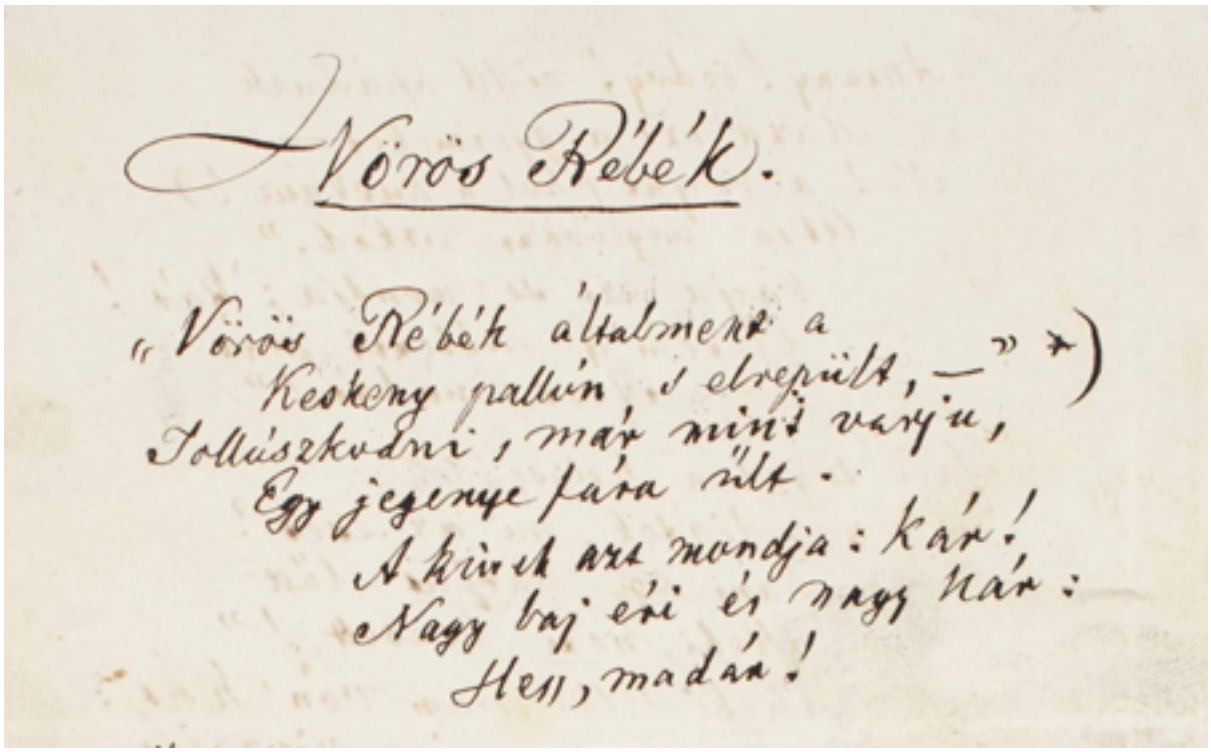
„Más csak levelenként kapja a borostyánt...” – Kincsek, kultusz, hatástörténet (Arany János-kiállítás)

2017/04/28 - 2017/12/20



A kiállítás az OSZK kézirattárának páratlan kincseire épül, kiegészülvén a korabeli első folyóirat-megjelenésekkel, kötetkiadásokkal, de a tárlat kitér az Arany-recepció és kultusz kérdéseire is.

A kiállítás az OSZK kézirattárának páratlan kincseire épül, kiegészülvén a korabeli első folyóirat-megjelenésekkel, kötetkiadásokkal, de a tárlat kitér az Arany-recepció és kultusz kérdéseire is.


Vörös Rébék.

„Vörös Rébék általmene a
Keskeny pallón s elrepült, —” *)
Tollászkodni, már mint varjú,
Egy jegenye fára ült.
A kinek azt mondja: kár!
Nagy baj éri és nagy kár:
Hess, madár!

[1]A kiállítás központi eleme a *Toldi-trilógia* kézirategyüttese, melyet a költő leszármazottai adományoztak 1899-ben az Országos Széchényi Könyvtárnak. A *Toldi*, a *Toldi estéjének* két teljes kéziratvariánsa és a *Toldi szerelme* tisztázott példánya eredetiben látható majd a kiállításon, miként számos más, az életpálya fontos művének kézirata, így pl. a *Családi kör*, a *Hídavatás*, a *Vörös Rébék* és a *Buda halála.*

A látogatók bepillantást nyerhetnek a költő akadémiai munkájába, a Petőfivel való levelezésébe, megtekinthetik – a szintén a nemzeti könyvtárban őrzött – híres Petőfi-rajzokat Arany Jánosról, illetve a Csonka-toronyról.

Az életút kronologikus és témaorientált bemutatása mellett helyet kapnak az összeállításban az Arany személye és az életműve által ihletett képzőművészeti alkotások eredetijei is – így Barabás Miklós, Székely Bertalan, Buday György, Stróbl Alajos munkái, melyeket a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum bocsátott rendelkezésünkre.



A kiállítás része napjaink Arany-kultusza is, melynek egyik szép megnyilvánulása közel száz kortárs magyar költő verses reflexiója, melyet az ünnepi év alkalmából a nemzeti könyvtár felkérésére kéziratos formában küldtek el a kiállítás számára. A kiállítás zárását követően az értékes kézirategyüttest Kézirattárunk, mint az 2017-es Arany János-emlékév egyik emlékét külön fondban őriz majd meg.

A kiállítás kurátorai: Dr. Rózsafalvi Zsuzsanna irodalomtörténész, a Kézirattár és Borbély Mónika irodalomtörténész, a Tájékoztató Osztály munkatársa.

A Nemzeti Ereklyetérben és a Manuscriptorium kiállítótérben megrendezett interaktív tárlat megnyitója [2] 2017. április 28-án 11 órakor kezdődik.

Tervezze meg látogatását!

Idén utolsó alkalommal, december 15-én 15 órától, ingyenes tárlatvezetést tartunk érdeklődő látogatóink részére. A látogatás előtt bejelentkezés szükséges a csoportvezetes@oszk.hu [3] címen.

Szeretettel várjuk látogatóinkat!

A kiállítás – melyet az esztendő során könyvbemutatók, pódiumbeszélgetések, speciális tárlatvezetések, rendhagyó magyarórák kísérnek – 2017. december 20-ig tekinthető meg.
Éves olvasójeggyel rendelkező látogatóinknak a belépés ingyenes. A kiállítás keddtől szombatig 10 és 19 óra között látogatható a nyári zárvatartás idején is.

Jegyárak:
Felnőtt, teljes árú jegy: 1.200 Ft
Kedvezményes jegy: 800 Ft
Csoportjegy (8 főtől): 600 Ft
Múzeumpedagógia foglalkozás [4] díja: 3.000 Ft/ csoport
Díjmentesség az aktuális díjmentes lista szerint.

A megnyitó [2]
Meghívó [5]

A kiállítást támogatta:

[6]

[7]

[8]

[9]
2017/12/15 - 13:46

Forrás webcím: https://oszk.hu/kiallitas/arany-janos-kiallitas

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/arany-voros-rebek.jpg
[2] http://www.oszk.hu/rendezvenyek/arany-janos-kiallitas-megnyito
[3] mailto:csoportvezetes@oszk.hu

[4] http://www.oszk.hu/arany-200-muzeumpedagogia
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/Meghivo-arany-kiall.pdf
[6] http://www.fokert.hu/
[7] http://www.ppgtrilak.hu/
[8] https://hu-hu.facebook.com/pinceszete.kucsgyula
[9] https://hungarotonmusic.com/
[10] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016
[11] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek