

## Pom Pom, Mirr-Murr és a többiek

2017/06/24 - 2017/07/15



Az idén tavasszal Zeneműtárunkba került Pethő Zsolt zeneszerző hagyatéka, amelyből válogatva a Múzeumok Éjszakájára kamarakiállítást készítettünk. A nagy érdeklődésre való tekintettel nyári zárásunkig, július 15-éig megtekinthető tárlat, majd augusztus 22-től szeptember 30-ig ismét látogatható a Zeneműtár folyosóján és olvasótermében.



[1]Éppen egy esztendeje, 2016. július 10-én hunyt el Pethő Zsolt zeneszerző, aki a Pannónia Filmstúdióban végzett zenei referensi munkája mellett számtalan rajz- és bábfilmhez komponált zenét. Pom Pom, Mirr-Murr, Vízipók-csodapók, Misi Mókus, Kíváncsi Fáncsi, Frakk és számos más klasszikus mesefigura így az ő dallamaival együtt él tovább immár több generáció emlékezetében.

MIRR MURR AZ ŰRMŰCSKA

99. szám

31"    33"

ide ide a ÉRTŐTŐÁMÉRE  
 (A) - széles széles széles széles  
 (v. 12.)

10. PAPIÉ

The score consists of six staves. The first staff is a vocal line with a circled '99. szám' and a circled '10. PAPIÉ'. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a bass clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fifth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The sixth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written in the third staff. There are some handwritten notes and markings on the staves, including a circled 'A' and some rhythmic markings.

Szállomás kassza    EBEN A HÁMBAN    ELŐFÉ : AKOPI PIVA JAGRON ,  
MAJORSZOK : A JUTH. ÉI OG. CEBEL !  
MAJORSZOK : EMB ÉI PIVA CEBEL !

The score consists of five staves. The first staff is a vocal line with a circled '10. PAPIÉ'. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a bass clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fifth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written in the first staff. There are some handwritten notes and markings on the staves, including a circled '10. PAPIÉ' and some rhythmic markings.

[2]Az idén tavasszal az Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtárába került szerzői hagyatékából a Múzeumok Éjszakájára készített kamarakiállításunk a nagy érdeklődésre való tekintettel nyári zárásunkig (2017. július 15-ig) megtekinthető, majd augusztus 22-től szeptember 30-ig ismét látogatható a Zeneműtár folyosóján és olvasótermében.

A hagyaték dokumentumaiból válogatott gazdag anyag – a hivatalos felkérő-levéltől kezdve a rajzokkal ellátott „storyboard”-on és a vázlatokon át egészen a kész partitúrákig – a laikusok számára is némi bepillantást enged a rajzfilmzene-komponálás műhelytitkaiba. Vállalkozó kedvű látogatóink pedig emellett zenei memóriájukat is próbára tehetik egy kvízzjátékban, amelynek keretében Pethő Zsolt legismertebb főcímdalai közül tizet kell összepárosítaniuk a megfelelő rajzfilm címével.

A szeptember végi zárást követően kiállításunk anyagát előreláthatólag még az idén ősszel bemutatja a bajai Türr István Múzeum is.



[3]

*Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, 1014 Budapest, Budavári Palota F épület, VI. emelet, Zeneműtár*

*Időpont: Látogatható 2017. június 24-től július 15-ig, illetve a nyári zárás után augusztus 22-től szeptember 30-ig, keddtől péntekig 9 és 17 óra, szombaton 9 és 14 óra között.*

*Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóink az időszaki kamarakiállításokat egységesen 400 Ft-os jegy ellenében látogathatják.*

[Pethő Zsolt: Vízipók-csodapók főcímmzene a Youtube-csatornánkon](#) [4]

2017/07/04 - 08:41

**Forrás webcím:** <https://oszk.hu/kiallitasok/pom-pom-mirr-murr-es-tobbiek>

### Hivatkozások:

[1] [https://oszk.hu/sites/default/files/Petho\\_Zsolt-portre.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Petho_Zsolt-portre.jpg)

[2] <https://oszk.hu/sites/default/files/Mirr-Murr-kotta.JPG>

[3] <https://oszk.hu/sites/default/files/Vizipok.JPG>

[4] <http://www.youtube.com/watch?v=ALbjCMIUCXM>

[5] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>