# A test mint szöveg – könyvbemutató

2018/04/26
2018/04/05



A tánc világnapja alkalmából tisztelettel meghívjuk önt Lőrinc Katalin: *A test mint szöveg* című kötetének ünnepi bemutatójára.


STUDIA THEATRALICA 4
A test mint szöveg
Lőrinc Katalin
A test mint szöveg
BIBLIOTHECA NATIONALIS HUNGARIAE

[1]Az Országos Széchényi Könyvtár A tánc világnapja alkalmából tisztelettel meghívja önt Lőrinc Katalin: A test mint szöveg [2] című kötetének ünnepi bemutatójára.

A kötetet bemutatja: Dr. Bolvári-Takács Gábor szakíró, egyetemi tanár, a Magyar Táncművészeti Egyetem rektorhelyettese, az MTA Tánctudományi Munkabizottságának titkára.

A szerzővel, a Harangozó Gyula-díjas, a Magyar Köztársaság Bronz Érdemkeresztjével kitüntetett táncművész-koreográfussal, szakíróval, egyetemi tanárral Sirató Ildikó színháztörténész, a Színháztörténeti Tár vezetője beszélget.

A könyv a helyszínen kedvezményes áron megvásárolható.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

*Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, V. emelet, 516-os Tanácsterem (Budavári Palota F épület)*
*Időpont: 2018. április 26., csütörtök 17 óra.*

Videó az eseményről [3]

**A kötetről**

A Studia Theatralica címmel indított könyvsorozatban az érdeklődők a szélesen értelmezett és korszerűen megközelített színháztörténeti témák gazdag változatosságával találkozhatnak.

Jelen kötetünk a táncművészet tudományának hazánkban új területére, a mozdulatok alkotta előadás-szöveg értelmezésének teoretikus ösvényeire vezet. A szerző, a Harangozó Gyula-díjas, a Magyar Köztársaság Bronz Érdemkeresztjével kitüntetett Lőrincz Katalin táncművész, koreográfus, újságíró, egyetemi tanár doktori értekezésének könyvváltozata méltán tarthat számot a színház- és táncművészet művelői és közönsége érdeklődésére egyaránt. Lőrinc Katalin a „test szövegét” három nézőpontból közelíti meg, az elméleti és a nézői-kritikusi értelmezést kiegészíti saját alkotói-előadói élményeinek és tapasztalatainak analízisével.

Milyen módokon nézhetjük az előadó mozdulatát, és hogyan éli azt meg a mozduló? A szerző táncosként teszi fel a kérdést: miként válhat szöveggé a test. De előbb körbejárja: hogyan kérdez és milyen válaszokat kínál természettudomány, antropológia, filozófia, pszichológia és színháztörténet…

Akár visszafelé is olvasható a táncművész Lőrinc Katalin gondolatmenete, ha valakit a közvetlen élmény felől induló nyomozás vonz… S tekinthető a kötet egy nem-kronologikus tánc-, színház- és kultúrtörténeti kísérletnek is, mert nem kizárólag időrendbe sorakoztatja, hanem a „test-használat”, testszemlélet mentén rendezi azt, ami a színpadon mozgó testtel eddig megtörténhetett.

2018/04/26 - 14:33

**Forrás webcím:** https://oszk.hu/rendezvenyek/test-mint-szoveg-konyvbemutato

**Hivatkozások:**
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/A_test_borito_0.jpg
[2] http://www.oszk.hu/kiadvany/test-mint-szoveg
[3] https://youtu.be/7QXNotrVJ1A
[4] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[5] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek