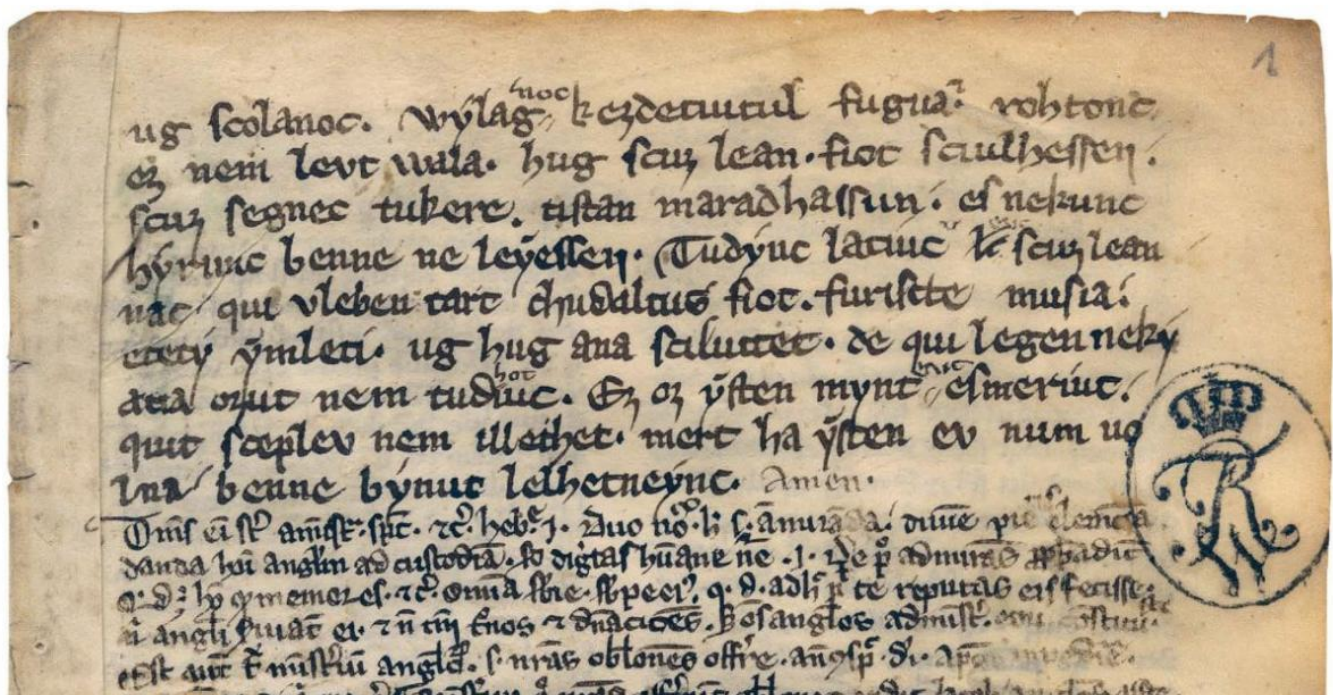


Kutatók Éjszakája

2018/09/28
2018/09/28



Nyelvemlékek, kódexek és régi könyvek nyomában című rendezvényünkkel kapcsolódunk a Kutatók Éjszakájához. Minikiállítással és minikonferenciával várjuk Önöket szeptember 28-án.



[1]

Minikiállítással és minikonferenciával várjuk az érdeklődőket a [Kutatók Éjszakáján](#) [2]. Hogyan éltek túl az évszázadokat a régi nyelvemlékek, kódexek, könyvek? Miről mesélnek lapjaik a szakértőknek és rajtuk keresztül a nagyközönségnek? Mi a történetük? Hogyan kerülnek a közgyűjteményekbe, és mit tehetünk értük? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekre keresik a választ az est szakértő előadói, miközben az érdeklődők megtekinthetik a nemrég felfedezett nyelvemléket, valamint a második világháború viszontagságaiból megmenekülő, egykor a legrégebb magyar énekeskönyv elpusztult kódexével egybekötött, 1559-es világtörténetet.

18.00: Lauf Judit (Országos Széchényi Könyvtár): Nyelvemlék a sorok között „ékes tartóba”

Lehet-e még nyelvemléket találni? Milyen nyelven gondolkodott egy 16. századi klerikus? Sok egyéb

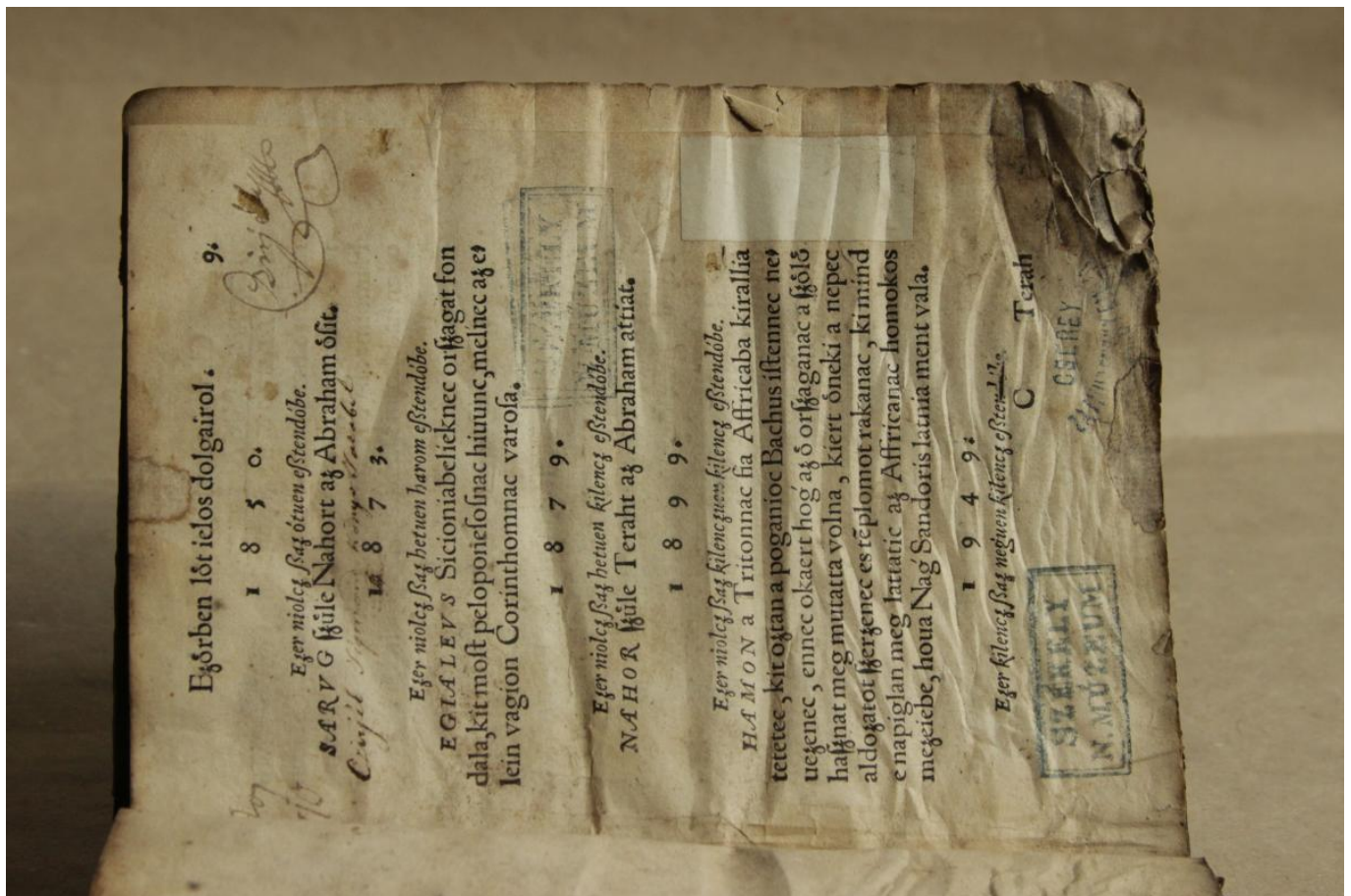
mellett ezeket a kérdéseket veti föl egy liturgikus nyomtatott könyv sorai között megbúvó, legújabban felfedezett nyelvemlékünk. Vizsgálni fogjuk, hogy a díszes budai kötésben fennmaradt pálos misekönyv milyen válaszokat kínál e furcsa kérdésekre. Kideríthető-e abba a korai magyar nyelvű szöveget beíró szerzetesnek a kiléte?

18.20: Boér Hunor (Székely Nemzeti Múzeum): Cantio iucunda (egy kiállításról)

1945. május 29-én a zalaegerszegi vasútállomás bombázását a sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum 25 855 menekített okiratából és könyvéből három élte túl, köztük Székely Estván egy krakkói, 1559-es Chronicája, amely Kis Böndi János vasutasnak köszönhetően menekült meg, és most az Országos Széchényi Könyvtár által restauráltan kerülhet haza tulajdonosához. A legrégebb magyar énekeskönyv, amelynek ez 1879-ig hordozókötet volt – a Csereyné-kódex –, a tragédia áldozata lett. A Cantio iucunda utóbbinak egy 1579-ben lejegyzett, gyönyörűséges panaszéneke, Tinódi- és Balassi-művek mellett őrizte a kódex.

18.40: Kiss Farkas Gábor (Eötvös Loránd Tudományegyetem): Deákok, litterátusok és dalok

Az előadás az 1945. évi viszontagságokat túlélő könyvvel korábban egybekötött, a múlt század derekán megsemmisülő Csereyné-kódexről, annak verseiről, szerzőiről és másolóiról szól. Mit tudunk arról, hogy kik énekeltek és hogyan történelmi énekeket a 16. században?



[3]19.00: Érdi Marianne (Országos Széchényi Könyvtár): Chronica a restaurátor-műhelyben

Az előadás a nemzeti könyvtár restaurátor-műhelyének mindennapjaiba vezeti el a hallgatókat, amikor bemutatja a [zalaegerszegi bombázásból megmenekült](#) [4] Chronica „megújulásának”, restaurálásának lépéseit, fázisait, kihívásait. A közönség megismerheti a könyv restaurálás előtti állapotát, és láthatja az elvégzett restaurátori munka eredményét is.

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, VI. emeleti díszterem, 1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6. (Budavári Palota F épület)

Időpont: 2018. szeptember 28. 18.00–20.00

[Plakát](#) [5]

[Galéria](#) [6]

2018/09/28 - 10:34

Forrás webcím: <https://oszk.hu/rendezvenyek/kutatokejszakaja-2018>

Hivatkozások:

[1] <https://oszk.hu/sites/default/files/konigsbergi.jpg>

[2] <http://www.kutatokejszakaja.hu>

[3] <https://oszk.hu/sites/default/files/erdi-marianne-restauralas.jpg>

[4] <http://www.oszk.hu/hirek/visszakerul-erdelybe-szekely-kronika>

[5] https://oszk.hu/sites/default/files/kutatokejszakaja_0.jpg

[6] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/kutatokejszakaja_2018

[7] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[8] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>