

## Emlék - Emlékmű - Műemlék. Tudományos ülészek

2018/11/22 - 2018/11/23

2018/11/16



A nemzeti könyvtár 2018. november 22-én és 23-án rendezi meg hagyományos tudományos konferenciáját, *Emlék - Emlékmű - Műemlék* címmel.



A nemzeti könyvtár 2018. november 22-én és 23-án rendezi meg hagyományos tudományos konferenciáját, *Emlék - Emlékmű - Műemlék* címmel.

### PROGRAM

#### November 22., csütörtök

#### 9.00-9.10 Köszöntő

#### I. szekció: Múlt a múltban. Szekcióelnök: Boreczky Anna

- 9.10-9.40 PLENÁRIS ELŐADÁS: Vizkelety András: Üdvtörténet, néptörténet, személytörténet a középkorban
- 9.40-10.00 Korondi Ágnes: Szent Jeromos, az auctor a késő középkori magyar nyelvű kódexekben
- 10.00-10.20 Farkas Gábor Farkas: Az eltűnt Thuróczy nyomában
- 10.20-10.40 Kovács Eszter: Václav Hájek z Libočan emlékezete a 18. századi magyarországi jezsuita irodalomban
- 10.40-11.00 Vita és kávészünet
- 11.00-11.20 Antalffy Péter: Múmiák, paloták, hegycsúcsok – az inka birodalmi emlékezet struktúrája
- 11.20-11.40 Janzsó Miklós: Antik filozófia reneszánsz köntösben. A Tabula Cebetis humanista kommentárjai
- 11.40-12.00 Szabóné Kozma Katalin: A filantropizmus megjelenése egy 19. század közepén íródott leánynevelő olvasókönyvben (Sztankó-Csapliczky Lilla: Erkölcsmemesítő beszédek)
- 12.00-12.20 Vesztróczy Zsolt: Egy hanyatló kor? (Egy „történelemszöveg” az 1880-as években)

Magyarország 18. századi történetéről)

- 12.20–12.40 Sirató Ildikó: Liliomfi – a múlt tükre vagy a jelené? Szigligeti vigasz-vígjátékától (1849) Makk Károly filmjén (1954) át a Sztalker Csoport változatáig (2015)
- 12.40–13.00 Vita
- 13.00–14.00 Ebédszünet

### II. szekció: Múlt a jelenben. Szekcióelnök: Szegő Iván

- 14.00–14.30 PLENÁRIS ELŐADÁS Erdősi Péter: Történeti nézőpontok a kulturális örökség kutatásában
- 14.30–14.50 Kőrösi Zsuzsanna: Szemelvények cserkészek narratív identitásaiból
- 14.50–15.10 Somlai Katalin: A Századoktól Rugonfalváig: Mester Miklós emlékezete
- 15.10–15.30 Lénárt András: Schutzpass
- 15.30–15.50 Vita és kávészünet
- 15.50–16.10 Tabajdi Gábor: Az állambiztonságról alkotott kép változásai (1990–2018). Historiográfiai áttekintés és problématerkép „
- 16.10–16.30 Eörsi László: 1956 megítélése a rendszerváltás idején
- 16.30–16.50 Keller Márkus: A hatvanas évek mint emlékezeti hely
- 16.50–17.10 Rainer M. János: Valóságból emlék, avagy mi marad (ha egyáltalán) a „szocializmusból”?
- 17.10–17.30 Vita

### PROGRAM

**November 23., péntek**

### III. szekció: A múlt mint forrás. Szekcióelnök: Dede Franciska

- 9.00–9.30 PLENÁRIS ELŐADÁS Róka Enikő: A múlt újraalkotása. Tárgyak és jelentések a múzeumi térben
- 9.30–9.50 Nagy Blanka: A fénykép mint a megismerés eszköze
- 9.50–10.10 Sulics Fruzsina: A második világháborús magyar játékfilmek múlt és jelen reflexiói
- 10.10–10.30 Sárközy Réka: Nagymamák és nagypapák – dialogikus emlékezetábrázolás két magyar dokumentumfilmben
- 10.30–10.40 Tóth Péter: Aktívan felejtsünk, vagy tépjük fel a II. világháborús sebeket? Oral history Cserépfaluban
- 10.40–11.10 Vita és kávészünet
- 11.10–11.30 Somorjai Szabolcs: Folyamatosság és változás. Quart. Hung. 2355/1–3: Vermes Illés naplója 1835–1840 és 1868–1870
- 11.30–11.50 Illyés Boglárka: Egy zenei levél anatómiája. Saint-Saëns magyarországi turnéjának előzményei és háttere
- 11.50–12.10 Liphay Endre: Emlékezetes corvinák, elfeledett akvarellek
- 12.10–12.30 Feké Eszter: A Széchényi család története képekben
- 12.30–12.50 Sánta Sára: Széchényi Ferenc éremkatalógusa
- 12.50–13.10 Vita
- 13.10–14.30 Ebéd

[Meghívó](#) [1] \_ [1]

[A rendezvény plakátja](#) [2]

[Az esemény a Facebook-on](#) [3]

2018/11/16 - 12:37

**Forrás webcím:** <https://oszk.hu/rendezvenyek/emlek-emlekmu-muemlek-tudomanyos-ulesszak-2018-oszk>

### Hivatkozások:

- [1] <https://oszk.hu/sites/default/files/tud-uleszak-meghivo.jpg>
- [2] <https://oszk.hu/sites/default/files/plak%C3%A1t.jpg>
- [3] <https://www.facebook.com/events/2393780280636802/>
- [4] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [5] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>