

20. Tudományos Ülésszak

2019/11/21 - 2019/11/22
2019/11/11



A nemzeti könyvtár 2019. november 21-én és 22-én rendezi meg hagyományos tudományos konferenciáját, Töredéktől töredékig címmel.



A nemzeti könyvtár 2019. november 21-én és 22-én rendezi meg hagyományos tudományos konferenciáját, Töredéktől töredékig címmel.

Program

November 21., csütörtök

- 9.15 Hammerstein Judit főigazgató köszöntője

1. szekció, elnök: Földesi Ferenc

20. Tudományos Ülésszak

- 9.30 plenáris előadás: Fröhlich Ida: Két mágikus töredék Qumránból
- 10.00 Zsupán Edina: Paleográfiai fordulat – egy Vitéz-töredék
- 10.20 Konrád Eszter: Traktátus és töredék: az OSZK Cod. Ital. 1-es jelzetű kódexe
- 10.40 vita
- 10.55–11.15 szünet

2. szekció, elnök: P. Vásárhelyi Judit

- 11.15 Tóth Zsuzsanna: Az OSZK gyűjteményében őrzött corvina-kötések kötéstechikai vizsgálata
- 11.35 Szovák Márton: Hírmorzszákból Világkrónika – Marin Sanudo naplójának forrástani vizsgálata
- 11.55 Varga Bernadett: Keresztúri Pál „új” prédikációja
- 12.15 Csobán Attila: Sol et ejus umbra perficiunt opus – Töredékes műformák, töredékes előadásmód Michael Maier és más szerzők alkímiai tárgyú műveiben
- 12.35 vita
- 12.50–14.30 ebédszünet

3. szekció, elnök: Kovács Eszter

- 14.30 Sirató Ildikó: Klasszikus drámaíróink mütöredékeiről
- 14.50 Rétfalvi P. Zsófia: „Mi felfordult világ ez itt?” – Petőfi Sándor és Madách Imre Tündérálom című műveinek összehasonlítása
- 15.10 Rózsafalvi Zsuzsanna: „Töredék az is, ez is.” Arany hun-trilógiájának töredékeiről
- 15.30 Rajnai Edit: „A gazdag emberek ostobasága olyan, mint a tenger...” – Bródy Sándor A tanítónő című drámájának utolsó jeleneteiről
- 15.50 vita
- 16.05–16.20 szünet

4. szekció, elnök: Kovács Eszter

- 16.20 Sebő Judit: Különlegességek a Diafilm és Fotótár (Fényképtár) faksimiléi között
- 16.50 Dede Franciska: Magyar írók otthonukban – az Új Idők sorozata (1903–1914)
- 17.10 Szűts-Novák Rita: „A mellékelt négy vers Végvárié, (kinek nevét ma indokoltabb védeni, mint eddig!)” Imre Sándor és legifjabb Szász Károly levelezésének irodalmi rejtvénye
- 17.30 vita

November 22., péntek

5. szekció, elnök: Madas Edit

- 9.30 plenáris előadás: Z. Varga Zoltán: Létezik-e poétikája a töredékeknek?
- 10.00 Sarbak Gábor: Kódextöredékek – töredékes kódexek
- 10.20 Lauf Judit: Az Országos Széchényi Könyvtár kódextöredékei, az európai és magyar művelődés rejtőzködő tanúi
- 10.40 vita
- 10.55–11.15 szünet

6. szekció, elnök: Sarbak Gábor

- 11.15 Boreczky Anna: Egy ismeretlen Speculum Humanae Salvationis-töredék
- 11.35 Hende Fanni: Egy misekönyv töredékei mint kolozsvári kötőanyag
- 11.55 Korondi Ágnes: Kódex- és szövegtöredékek az OSZK-ban őrzött magyar nyelvemlékek között
- 12.15 Kisdi Klára: Lambachi kódextöredékek az OSZK-ban

20. Tudományos Ülészak

- 12.35 vita
- 12.50-14.30 ebédszünet

7. szekció, elnök: Visy Beatrix

- 14.30 Simon Bernadett: „...inkább csak a mozzanatok jelzése, mint elmondása...” Az 1896-os millenniumi kiállítás naplótöredékei
- 14.50 Sulics Fruzsina: A híradófilmek és kultúrfilmek mint a propaganda eszközei a második világháború alatt Magyarországon
- 15.10 Szabó Piroska: Egy talált szöveg mint társadalomtörténeti forrás: Bicskey Erzsébet 1940-1946-os naplójának kiadása és értelmezése
- 15.30 vita
- 15.45-16.00 szünet

8. szekció, elnök: Dede Franciska

- 16.00 Sárközy Réka: Vespa vagy Panni robogó?
- 16.20 Fűri Katalin: A fotó hangja
- 16.40 Visy Beatrix: „hullani kezdtek hullani a semmi stukatúrjai” – a poézis örleménye Tolnai Ottó Világpör című kötetében
- 17.00 vita

[Meghívó](#) [1]

[Az esemény a Facebookon](#) [2]

[Az esemény képekben](#) [3]

2019/11/11 - 14:02

Forrás webcím: <https://oszk.hu/rendezvenyek/20-tudomanyos-uleszak>

Hivatkozások:

[1] https://oszk.hu/sites/default/files/02%20online_meghivo_Tudom%C3%A1nyos-%C3%9C%C3%A9szak_2019%20web.pdf

[2] <https://www.facebook.com/events/703996766776708/>

[3] https://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/20_tudomanyos_uleszak

[4] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[5] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>