

Időszaki kiállítás: A Zirci Apátság Kincsei

2011/04/01 - 2011/06/26

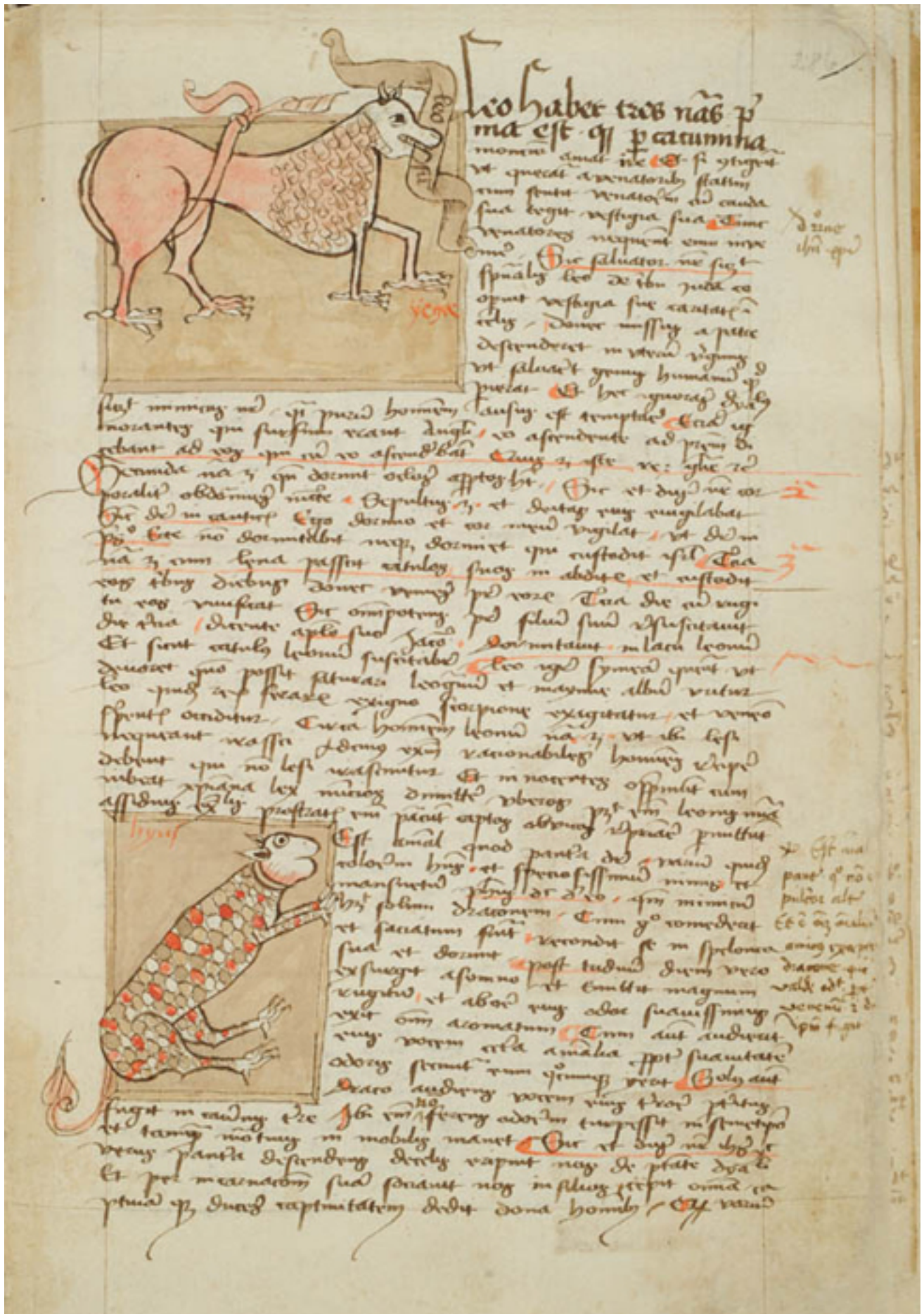
Apátság és könyvtártörténeti kiállítás



[1]A zirci ciszterci apátság könyvtára hazánk egyik legjelentősebb, nagy múltra visszatekintő egyházi gyűjteménye, amely az apátsági épület második emeletén található. A története három nagy korszakra osztható: első az apátság alapításától a török invázióig, mely a kolostor és a település elnéptelenedéséhez vezetett; második az újratelepítéstől a rend 1950-es feloszlataáig; a harmadik már a napjainkig fennálló műemlékkönyvtári funkció az Országos Széchényi Könyvtár keretei között.

A kiállítás a monostor és a könyvtára történetét dolgozza fel az újraalapítástól a 19. század közepéig. A korszakhatárokat indokolja, hogy a ma az apátsághoz tartozó kódexek, ősnymtatványok, legrégebbi miseruhák és kelyhek nagy része ekkor kerültek Zircre, mert a középkori kincsek a 16-17. század folyamán szétszóródtak, megsemmisültek. A 18. században, a török kiűzése után a hódoltság területének újjáépítésében, a kulturális életbe történő visszakapcsolásában az egyházaknak nagy szerepe volt. A nagy múltú szerzetesrendeknél a helyreállítást sokszor külföldi kolostorok, apátságok segítették, Zirc esetében a sziléziai Heinrichau jelentette ezt a bázist. Ez nem csak anyagi támogatást jelentett, mert innét érkeztek a szerzetesek, az első könyvek a Bakonyba, s természetesen a szertartásrendet is az anyamonostor szokásainak megfelelően alakították ki. Jól mutatják ezt azok a század során keletkezett kéziratos liturgikus munkák, amelyeket heinrichau művekről másoltak zirci szerzetesek. Az 1814-től önálló zirci apátság új feladatként a középiskolai oktatásból vállalt részt, s ez a szerzetesektől teljesen más napirendet követelt meg. Egyben szükségessé vált a bibliotéka nagyarányú fejlesztése, amelynek során tankönyvekkel, illetve az oktatást segítő művekkel gyarapodott az állomány. A vásárlások során ügyeltek az értékmentésre is, így került Zirc tulajdonába 10 kódex is.

Az állomány bővülése megkövetelte, a ciszterci rend jó gazdálkodása pedig lehetővé tette egy reprezentatív könyvtárterem megépítését. A gyönyörű intarziás berendezéséről híressé vált terem 1857-ben adták át, amely meghatározza kiállításunk záró évszámát.



[2]A

kiállításon szereplő kódexeket, újkori kéziratokat eddig még nem láthatta a közönség. 1950 után az Országos Széchényi Könyvtárba kerültek, ahol ma is őrzik őket. A kódexek közül a legjelentősebb a

Időszaki kiállítás: A Zirci Apátság Kincsei

15. század második felében készült latin nyelvű darab, amely Johannes Herolt prédikációit és egy bestiáriumot tartalmaz. A bestiárium valós vagy kitalált állatok leírásai, ezekhez vallási-erkölcsi értelmezéseket társít, ezért gyakran használták prédikációkhoz. A kódexet a 15. század végén egy dél-magyarországi kolostorban magyar és horvát nyelvű glosszákkal, azaz megjegyzésekkel látták el. 20 magyar szót tartalmaz, s így nyelvemléknek számít „Zirci Glosszák” elnevezéssel. Láthatóak lesznek még a könyvtár legértékesebb ősnymtatványai és antikvái is. A miseruhákat és a kelyheket pedig a ciszterci rend kölcsönözte a kiállítás rendezőiknek.

[Galéria](#) [3]

A kiállítás 2011. június 26-ig tart nyitva.

Megtekinthető: keddtől péntekig 9 és 17 óra között, ebédszünet 12-13 óráig.

*Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár Reguly Antal Műemlékkönyvtár
8420 Zirc, Rákóczi tér 1.*

Tel: 88/593-800

Fax: 88/593-801

E-mail: info.reguly@oszk.hu

[Képek](#) [4] és [videó](#) [5] a megnyitóról

A [Magyar Televízió](#) [6] beszámolója az eseményről

Forrás webcím: <https://oszk.hu/kiallitasok/idoszaki-kiallitas-zirci-apatsag-kincsei>

Hivatkozások:

[1] https://oszk.hu/.../sites/default/files/plakat_zirc_apatsag_kincsei.jpg

[2] https://oszk.hu/sites/default/files/johannes_herolt_codex.jpg

[3] https://oszk.hu/sites/default/files/DSC_0009.JPG

[4] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/a_zirci_apatsag_kincsei_apatsa

[5] http://www.youtube.com/user/nemzetikonyvtar#p/u/5/hF_IzSZZQik

[6] http://www.youtube.com/user/nemzetikonyvtar#p/u/6/uAUXqC_Ndmo

[7] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2011>