

## Történeti Fénykép- és Interjútár



A Történeti Interjúk Tára és a Fényképtár 2020 júniusa óta egy szervezeti egységként működik: kezdetben Történeti Fénykép- és Videótár, majd 2022 novemberétől **Történeti Fénykép- és Interjútár** néven. A táruk az OSZK VII. emeletén található közös kutatótermükben szolgáltatják dokumentumaikat.

### Fényképtár



[1]A **Fényképtár** jelenkori fotóművészeti alkotásokat, számos XIX. századi kabinetfotót, portrét, sztereóképet, panorámafelvételt, albumot és üveglemezt őriz. Itt található a Magyar Diafilmgyártó Vállalat teljes archívuma is, az általuk 1954-től kiadott minden diafilm és azok grafikái, az úgynevezett rajztestek egyaránt. A gyűjteményben megtalálható az Állami Építőipari Vállalat fényképparchívuma az 1960-as évektől kezdődő nagy állami építkezések dokumentumfényképeivel.

Számos neves fotográfus fényképeit őrizzük, köztük Escher Károly, Nagy Lajos és Móser Zoltán teljes életművét. Értékes részei a gyűjteménynek I. világháborús fényképeink és Szabó Dénes erdélyi felvételei az 1930-40-es évekből. A már feldolgozott fényképek jelentős része online is elérhető a <https://fototer.oszk.hu> [2] oldalon.

[További információk](#) [3]

### Történeti Interjúk Tára

---

Az audiovizuális dokumentumok a XX. és XXI. század kitüntetett figyelmet érdemlő, új lehetőségeket felkínáló dokumentumai, vizuális emlékei. Figyelembe véve az új adathordozók által támasztott igényeket, lehetőségeket, 1985-ben megalakult a **Történeti Interjúk Tára**, amely ma már elsősorban az audiovizuális dokumentumok és tartalmak gyűjteménye, valamint a nemzeti intézmény saját történetét is dokumentáló, saját készítésű anyagok előállításával foglalkozó csoport. Alapfeladatainak egyike az életútinterjúk készítése, gyűjtése és feldolgoása.

Gondozza a Magyar Mozgóképkincs Megismertetéséért Alapítvány filmes hungarikumokból álló, kutatási és oktatási célból létrejött gyűjteményét, a Szabad Európa Rádió és a BBC magyar osztályának hangzó dokumentumait, valamint a rádiók egykori munkatársainak vegyes dokumentumtípusú hagyatékát.

Több mint tíz éven át, 2001 és 2014 között rögzítette, digitalizálta és feldolgozta az öt országos magyar televíziócsatorna főműsoridőben sugárzott híradóit, ezenkívül folyamatosan gyűjti és feldolgozza az Országos Széchényi Könyvtár részére beszolgáltatott audiovizuális kötelespéldányokat, valamint az Országgyűlés plenáris üléseinek 2010 májusáig rögzített anyagából egy példányt őriz.

Az elmúlt hat évben gyűjtötte, megőrizte a Mikes-program keretében a tengerentúlról hazaérkezett hagyatékok audiovizuális dokumentumait, emellett digitalizálási és feldolgozási feladatokat is ellát.

[További információk](#) [4]

### Kapcsolódó tartalom:

[Kápolnatér. A Történeti Fénykép- és Interjútar kutatóterme](#) [5]  
2022/04/28 - 06:52

**Forrás webcím:** <https://oszk.hu/torteneti-fenykep-es-interjutar>

### Hivatkozások:

[1] <https://fototer.oszk.hu/>

[2] <https://fototer.oszk.hu>

[3] <https://oszk.hu/fotok>

[4] [https://oszk.hu/av\\_dokumentumok](https://oszk.hu/av_dokumentumok)

[5] <https://oszk.hu/oldal/torteneti-fenykep-es-interjutar-kutatoterme>