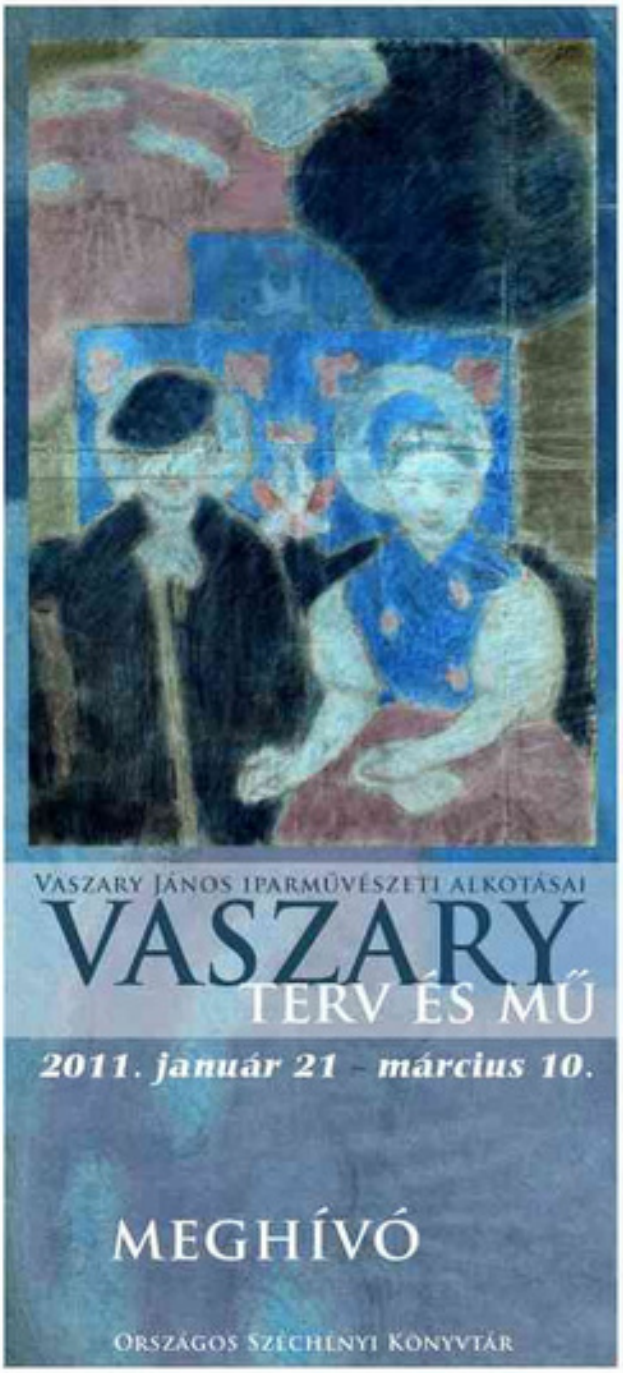
Időszaki kiállítás: Vaszary János

2011/01/21 - 2011/03/10



AZ ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT A

TERV ÉS MŰ
VASZARY JÁNOS
IPARMŰVÉSZETI MUNKÁI

CÍMŰ KIÁLLÍTÁSÁNAK ÜNNEPÉLYES
MEGNYITÓJÁRA

2011. JANUÁR 21-ÉN,
PÉNTEKEN 16 ÓRÁRA
AZ ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR
NEMZETI EREKLYE KIÁLLÍTÓTERÉBE.

A VENDÉGEKET KÖSZÖNTI:
DR. DIPPOLD PÉTER,
AZ OSZK TÁJÉKOZTATÁSI IGAZGATÓJA

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA:
PLESZNIVY EDIT
MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, MNG

A MEGNYITÓ VÉGÉN
TÁRLATVEZETÉST TART:
KATONA ANIKÓ,
A KIÁLLÍTÁS KURÁTORA

A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ:
2011. JANUÁR 22 – 2011. MÁRCIUS 10.
KEDDTŐL SZOMBATIG
10 ÓRÁTÓL 18 ÓRÁIG.

(CÍM: BUDAPEST, I. KERÜLET,
BUDAVÁRI PALOTA F ÉPÜLET)

[1]2009 őszén két darab Vaszary János által készített és eddig ismeretlen gobelinterv bukkant fel az Országos Széchényi Könyvtár Plakát- és Kisnyomtatványtárának gyűjteményében.

Katona Anikó művészettörténész, az OSZK munkatársa a két rossz állapotú pasztellkréta-rajzban a Vaszary által tervezett és az Iparművészeti Múzeumban őrzött nagyméretű gobelin, a Vásár és a Jegyespár eredeti terveit ismerte fel.

A festő Vaszary mindössze néhány évig foglalkozott kárpitok tervezésével, ezért az elkészült darabok

jól ismertek és a magyar iparművészet történetének fontos alkotásai.

A tárlat során most bemutatásra kerülő pasztellek és szőnyegek története 1905-ben kezdődik. Radisics Jenő, az Iparművészeti Múzeum akkori igazgatója a Velencei Nemzetközi Kiállítás magyar terme számára rendelte meg Vaszary-tól több textil tervét, köztük az említett két szőnyegét. Radisics, Vaszary és a németeleméri szövőműhelyt vezető Kovalszky Sarolta között ekkor már bejáratott volt az együttműködés: több nemzetközi kiállításon szerepeltek gobelinekkel.

A Vásár és a Jegyespár az 1905-ös velencei kiállításon egy ajtó két oldalán függött a Magyar Iparművészet című korabeli folyóirat fotójának tanúsága szerint. A fénykép és az újonnan felfedezett terv rávilágítanak, hogy a Jegyespárt hosszú évtizedeken keresztül fordítva állították ki. Ez úgy volt lehetséges, hogy a szövés a tárgy két oldalán egyforma. Vaszary János eredeti szándékát az eddig ismeretlen pasztell most végre minden kétséget kizáróan tisztázza, eszerint a nő jobbra és a férfi baloldalt látható. A két terv bemutatásra került a Nemzeti Szalon 1906-os gyűjteményes Vaszary tárlatán is annak katalógusa szerint. Az Iparművészeti Múzeum Adattárában, illetve az OSZK Irattárában megtalált levélváltás tanúsága szerint, 1945-ben a Plakáttárnak egy jelentős plakát- és műlap-gyűjteményt adott át az Iparművészeti Múzeum. Valószínű, hogy a két terv ezek között érkezett, ugyanis korábban biztosan a szőnyegeket megrendelő Iparművészeti Múzeum tulajdonában lehettek.

A tervezőművész Vaszary számára a szőnyegek szövési technikája szükségessé tette nagy, színes foltok és határozott, de dekoratívan ívelő kontúrok használatát is. A tárlaton bemutatásra kerülő Vaszary plakátokat és azok terveit hasonló formavilág jellemzi. Az alkotó ezzel az iparművészeti műfajjal is csupán néhány évig foglalkozott, mégis annak hazai fejlődését meghatározó műveket alkotott. A dekoratív, síkszerű és szecessziós formák mellett Vaszary tervezői sajátossága a visszafogott, harmonikus színvilág is. Az alkalmazott művészként is sokoldalú Vaszary János legszebb könyvillusztrációi – a tárlat részeként – ezt a képet egészítik ki.

A kiállítás – a tervezés és megvalósítás jegyében – együtt mutatja be az újonnan felfedezett és restaurált két pasztellt, valamint a már ismert gobelineket. Vaszary János iparművészeti alkotásai közül további sajátkezű plakáttervek, valamint az Országos Széchényi Könyvtárban őrzött eredeti plakátok és korabeli könyvillusztrációk is bemutatásra kerülnek.

A kiállítás megtekinthető:
2011. január 21 - 2011. március 10.
Nemzeti Ereklye kiállítótér
Keddtől szombatig 10 órától 18 óráig.
Belépő díj: 400 Ft - beiratkozott olvasóinknak ingyenes.

Képek *[2] és* videó *[3] a megnyitóról*

Forrás webcím: https://oszk.hu/kiallitasok/idoszaki-kiallitas-vaszary-janos

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Vaszary_01.jpg
[2] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/terv_es_mu_vaszary_janos_iparm
[3] http://www.youtube.com/watch?v=urdBXXDXrW4&feature=channel_video_title
[4] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2011