

## Vivat Szlovénia! / Vivat Slovenija!

2023/04/19 - 2023/05/31



A magyar-szlovén diplomáciai kapcsolatok felvételének 30. évfordulójára emlékezve időszaki kiállítást rendezett könyvtárunk.



[1]

**A magyar-szlovén diplomáciai kapcsolatok felvételének 30. évfordulójára emlékezve Vivat Szlovénia! / Vivat Slovenija! címmel rendezett időszaki kiállítást könyvtárunk.** A tárlat a jubileum után egy évvel, a Szlovén Köztársaság Nagykövetségével és az ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszékével szoros szakmai partnerségben valósult meg, a két ország közötti kiváló diplomáciai kapcsolat eredményeként. A kiállítás megrendezésével az OSZK hozzá kíván járulni a Szlovénia és Magyarország közötti hagyományosan jó viszonyhoz, a magyar-szlovén szakmai

kapcsolatok további fejlődéséhez és elmélyítéséhez.

Az időszaki kiállítás **2023. május 31-ig** ingyenesen látogatható a könyvtár nyitvatartási idejében,  
**keddtől szombatig 10 és 18 óra között.**

A kiállítás gerincét a szlovén irodalom magyarországi befogadásának története alkotja, különös tekintettel az elmúlt harminc év közel nyolcvan kötetet számláló műfordításaira (verseskötetek, regények, meséskönyvek, antológiák).

# XII KORUNK

SZLOVÉNIA  
TÉRKÉPE  
EURÓPA  
2000

SZLOVÉNIA  
TÉRKÉPE  
EURÓPA  
2000

SZLOVÉNIA  
TÉRKÉPE  
EURÓPA  
2000

SZLOVÉNIA  
TÉRKÉPE  
EURÓPA  
2000

SZLOVÉNIA  
TÉRKÉPE  
EURÓPA  
2000

KÁNTOR LAJOS  
KÖZELEBB VAN, MINT SVÁJC  
EDVARD KOCBEK  
JAJCE, 1943

SZILÁGYI IMRE  
A SZLOVÉNOK ÉS EURÓPA  
BORIS A. NOVAK  
A SZLOVÉN NYELVŰ KÖLTÉSNET

ALEŠ ŠTEGER  
A REALISTA ÉS A ROMANTIKUS ISKOLA  
VENO TAUFER

A FÉLELEMTŐL A REMÉNYIG

DRAGO JANČAR

ZÖREJ A FEJBE

BENCE LAJOS

KÉTNYELVŰ OKTATÁS SZLOVÉNIÁBAN

GÖNCZ LÁSZLÓ

KISEBBSÉGEK KÁNAÁNJA VAGY ÚTVESZTŐJE

TORDAI ZÁDOR

BALKÁNI TÖRTÉNETEK

SZLOVÉNIA  
TÉRKÉPE  
EURÓPA  
2000

SZLOVÉNIA  
TÉRKÉPE  
EURÓPA  
2000

SZLOVÉNIA  
TÉRKÉPE  
EURÓPA  
2000

SZLOVÉNIA  
TÉRKÉPE  
EURÓPA  
2000

SZLOVÉNIA  
TÉRKÉPE  
EURÓPA  
2000

KÉTEZER•HARMADIK FOLYAM/AUGUSZTUS

8

[2]



[3]Magyarországon a 20. század hetvenes-nyolcvanas éveinek élénk fordítási tevékenysége a kilencvenes évek elején véget ért. Ezután a fordítások száma drasztikusan visszaesett, és csak az

évtized vége felé kezdett növekedni, majd 2000 után kapott nagyobb lendületet.

A szlovén szépirodalom fordításainak megjelentetésében fontos szerepet játszottak azok az irodalmi folyóiratok, pl. az *Európai Utas*, a *Holmi*, a *Jelenkor*, a *Korunk*, a *Nagyvilág*, a *Magyar Napló*, a *Tiszatáj* stb., melyek tematikus összeállításokat is megjelentettek a kortárs szlovén irodalomról.

Az elmúlt harminc évben több egy- és kétnyelvű szlovén irodalmi antológia is megjelent, köztük műfajok szerinti – vers-, elbeszélés- és esszégyűjtemények –, valamint az új és legújabb irodalom gyűjteményes kötetei.



[4]Az önálló Szlovénia létrejötte óta a szlovén irodalom világirodalmi rangú költője, a szlovén költészet első szintetizáló lírikusa, **France Prešeren** művei éppúgy figyelmet kaptak a magyar irodalmi körökben, mint a közelmúlt és a kortárs szlovén irodalom alkotói – Kajetan Kovič, Tomaž Šalamun, Drago Jančar vagy Aleš Debeljak – irodalmi munkássága.

A 2000 előtt megjelent 10 kötet felét a pécsi Jelenkor Kiadó adta ki, a következő évtizedben csatlakozott hozzá több más könyvkiadó is (pl. A L'Harmattan, a Napkút, a Metropolis, az Európa). Az utóbbi évtizedekben Budapest és Pécs mellett Lendván jelent meg a legtöbb szlovén irodalmi mű magyar fordítása.

A szlovén irodalom magyar fordítói közül a legtermékenyebb Gállos Orsolya mellett kiemelendők még Csordás Gábor, Körtvélyessy Klára, Lukács Zsolt, Orcsik Roland, Reiman Judit, a lendvai Zágorec-Csuka Judit és mások. A magyar költészet jeles képviselői – Weöres Sándortól Lator Lászlón át Tandori Dezsőig – készítették a szlovén lírából nyersfordítások alapján kiváló műfordításokat.



[5]

A tárlaton olyan különleges könyvritkaságokat is láthat a nagyközönség, melyek a két nemzet évszázados kapcsolatairól tanúskodnak. Az 550 éves magyar könyvnyomtatás történetének fontos szakasza a 450 éves **alsólendvai nyomda** működése. Rudolf Hoffhalter, a neves nyomdászcsalád tagja távozni kényszerült Erdélyből, és az őt meghívó Bánffy (IV.) Miklós főpohárnok birtokán, Alsólendván (Lendava, ma Szlovénia) telepedett le nyomdai felszerelésével, ahol 1573 közepétől közel egy éven át működött. Ebből a korszakából Hoffhalternek négy kiadványa ismert, közülük a tárlaton bemutatott három mű Kulcsár Györgynek, az iskola tanítójának, későbbi udvari prédikátornak munkája.

A trianoni békeszerződésig a magyar királysághoz tartozó Muravidéken kibontakozó regionális tájnyelvű irodalom a többi szlovén területtől elszigetelve, alapvetően magyar hatás alatt fejlődött. A 18. századig a muravidéki nyelvjárás csak a népnyelvben, a néphagyományban és kéziratokban volt jelen. A protestantizmus és katolicizmus eszmeiségének kései, 18. század végi vallásos művei a magyar szakirodalomban gyakran vendnek nevezett muravidéki szlovén nyelvjárás vitalitásáról árulkodnak. A teljes Újszövetséget lefordító **Štefan Küzmič** evangélikus lelkész és névrokona, a muravidéki katolikus irodalom atyjának tekintett, az evangéliumokat lefordító **Mikloš Küzmič** munkássága egyaránt mérföldkőnek számít a muravidéki és az egyetemes szlovén művelődéstörténetben.



[6]



[7]





[9]

A kötetek és szövegek mellett szerzői portrékat, fényképeket is láthat a nagyközönség. Ez utóbbiakat a Ljubljanoi Nemzeti és Egyetemi Könyvtár bocsátotta a kiállítás rendelkezésére.

A kiállítást online kvízek, puzzle-ok és interaktív játékok egészítik ki, amelyeket a nemzeti könyvtár érintőképernyőin találnak látogatóink.

A tárlat kurátora: Mladen Pavičič

Főszerkesztő: Mann Jolán

Tervezés: Gazdag Mária / Lulla Interiors

Grafika: Takács Tamás / Artom Grafika

Kivitelezés: Kiáll Kft.

## Kapcsolódó tartalom:

[Kiállításismertető 1. rész](#) [10]

[Kiállításismertető 2. rész](#) [11]

[Vivat Szlovénia! / Vivat Slovenija! – kiállításmegnyitó](#) [12]

2023/04/20 - 16:20

**Forrás webcím:** <https://oszk.hu/kiallitasok/vivat-szlovenia-vivat-slovenija>

**Hivatkozások:**

- [1] [https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall\\_23-04-19\\_nyito\\_.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall_23-04-19_nyito_.jpg)
- [2] [https://oszk.hu/sites/default/files/korunk\\_2000\\_8\\_cimlap.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/korunk_2000_8_cimlap.jpg)
- [3] [https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall\\_23-04-19\\_cimlap\\_antologia.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall_23-04-19_cimlap_antologia.jpg)
- [4] [https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall\\_23-04-19\\_cimlap\\_preseren\\_france.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall_23-04-19_cimlap_preseren_france.jpg)
- [5] [https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall\\_23-04-19\\_irok.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall_23-04-19_irok.jpg)
- [6] [https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall\\_23-04-19\\_regi.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall_23-04-19_regi.jpg)
- [7] [https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall\\_23-04-19\\_RMK-I-97.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall_23-04-19_RMK-I-97.jpg)
- [8] [https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall\\_23-04-19\\_Kuzmicsl.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall_23-04-19_Kuzmicsl.jpg)
- [9] [https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall\\_23-04-19\\_KuzmicsM.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Szloven-kiall_23-04-19_KuzmicsM.jpg)
- [10] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/05/31/vivat\\_szlovenia\\_vivat\\_slovenija\\_elso\\_resz](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/05/31/vivat_szlovenia_vivat_slovenija_elso_resz)
- [11] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/06/01/vivat\\_szlovenia\\_masodik\\_resz](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/06/01/vivat_szlovenia_masodik_resz)
- [12] <https://www.oszk.hu/hirek/vivat-szlovenia-vivat-slovenija-kiallitasmegnyito>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>
- [14] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>