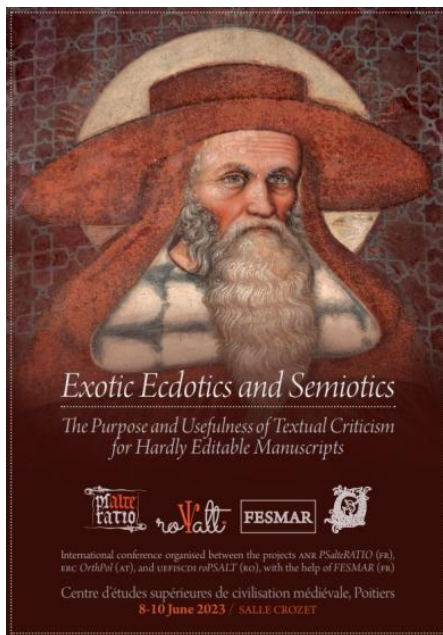


## Kollégánk előadása Franciaországban

2023/06/12



Korondi Ágnes, az ELKH-OSZK Fragmenta et Codices Kutatócsoport munkatársa **2023. június 9-én** előadást tartott az *Exotic Ecdotics and Semiotics – The Purpose and Usefulness of Textual Criticism for Hardly Editable Manuscripts* című konferencián Poitiers-ben.



[1]

Korondi Ágnes, az ELKH-OSZK Fragmenta et Codices Kutatócsoport munkatársa is előadott az [Exotic Ecdotics and Semiotics – The Purpose and Usefulness of Textual Criticism for Hardly Editable Manuscripts](#) [2] című konferencián Poitiers-ben 2023. június 9-én.

A konferencia nehezen kiadható középkori kéziratok kiadási lehetőségeivel, illetve középkori szövegek, különösen bibliamásolatok és -fordítások kritikai kiadásainak módszertani problémáival foglalkozott. Korondi Ágnes a *Vernacular variants of a Latin text with no critical edition: Evasion or innovative approach?* című előadásában arra vállalkozott, hogy egy népszerű késő középkori passióelbeszélés kapcsán megvizsgálja, hogy a latin forrásszöveg kritikai kiadása híján mennyire gyümölcsöző a különböző népnyelvű fordítások összevetése, illetve azok fordítástechnikai megoldásainak vizsgálata.

Előadásához gratulálunk, és további szakmai sikereket kívánunk.

### Kapcsolódó tartalom:

[A konferencia programja](#) [3]

2023/06/12 - 14:14

**Forrás webcím:** <https://oszk.hu/hirek/kollegank-eloadasa-franciaorszagban>

### Hivatkozások:

[1] [https://oszk.hu/sites/default/files/Konferencia\\_KorondiAgnes\\_Franciao\\_23-06-09\\_nyito.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Konferencia_KorondiAgnes_Franciao_23-06-09_nyito.jpg)

[2] <https://cescm.hypotheses.org/19627>

[3] <https://cescm.hypotheses.org/files/2023/05/Exotic-Ecdotics-and-Semiotics-PROGRAMME-scaled.jpg>

[4] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[5] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>