140 év – Álom a színpadon. Madách Imre: Az ember tragédiája

2023/06/24 - 2024/01/20



Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből, valamint a Történeti Fénykép- és Interjútár mozgóképei közül mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója alkalmából.



[1]

Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből, valamint a Történeti Fénykép- és Interjútár mozgóképei közül mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója alkalmából.

Az időszaki kiállítás **2024. január 20-ig** látogatható.

Nyitvatartás: [2]

- Kedd–csütörtök: 10.00–18.00
  Péntek: 10.00–19.00
  Pénztárzárás:
  Kedd–csütörtök: 17.00
  Péntek: 18.00

Helyszín: a Történeti Fénykép- és Videótár kutatóterme (VII. szint)

Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóink számára az alábbi **jegyárak** érvényesek:

- Teljes árú jegy: 1200 Ft
- Kedvezményes (diák-, nyugdíjas-) jegy: 600 Ft
- Családi jegy 4 főre: 3000 Ft
- Családi jegy 3 főre: 2500 Ft

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink ingyenesen tekinthetik meg a tárlatot.

A *Tragédia* színpadtörténetének kezdőpontjától (1883. szeptember 21.) indulva felsorakoztatjuk a 20. század első felének legizgalmasabb díszlet- és jelmezterveit, továbbá színházi fényképeit (1926, 1934, 1939).



[3]



[4]



[5]

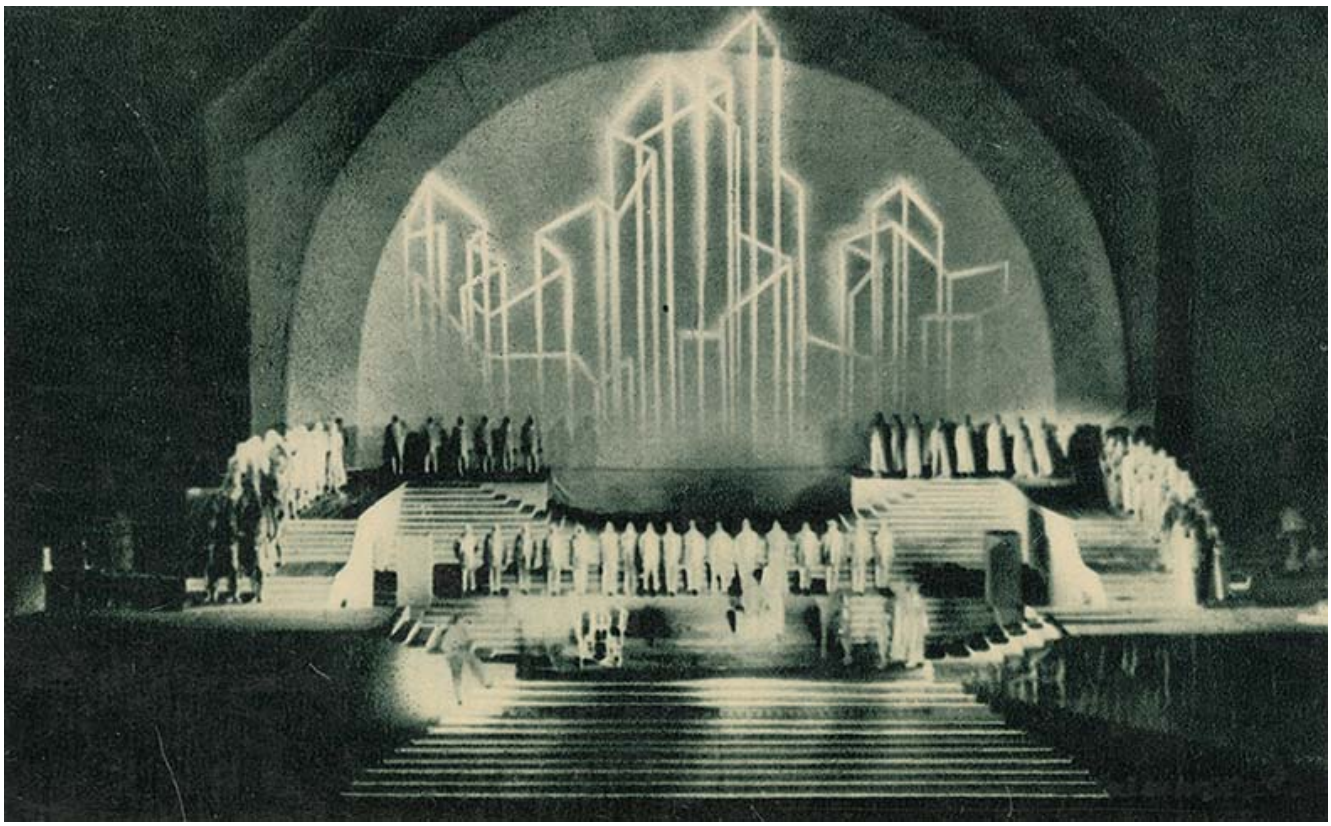


[6]

Látogatóink rácsodálkozhatnak arra a színes és korszerű vizuális világra, amellyel Madách nagy filozofikus szövegét a rendezők és a tervezők korról korra színpadra álmodták. Bár Madách maga nem szánta drámaköltemányét színházi bemutatásra, s a romantika előadási körülményei között nem is lett volna rá lehetőség, a később, az 1870-es évtized végén már nálunk is megjelenő illúziószínházi irányzat, valamint a színpadi világítás és az építészeti díszletezés technikája lehetővé tette egyebek mellett *Az ember tragédiája* színre állítását. Paulay Ede színigazgató-rendező vállalkozása úttörő és minden értelemben meghatározó volt mind a hazai színháztörténet, mind a rendezés, mind pedig a Madách-mű sorsát tekintve.



[7]



[8]



[9]



[10]

Azóta színházcsinálók generációit inspirálja az irodalmi szöveg, „kényszeríti” Madách a színpadi továbbgondolásra, megjelenítésre. Számos rendezőnk, tervezőnk „harcol” többször, többféle változatban a *Tragédia* előadásával. A látogatókat is együtt gondolkodásra, felfedezésre és emlékidézésre hívjuk a szerzőnk élete és világhírű, több mint negyven nyelvre lefordított műve színpadtörténetéből felvillantott néhány izgalmas momentum bemutatásával. Kiállításunk különböző technikai megoldásokkal vezeti be a közönséget *Az ember tragédiája* színháztörténetébe.

Digitálisan lapozhatják Paulay Ede rendezői példányát, szelfizhetnek az ősbemutató főszereplőivel, odaképzelhetik magukat Oláh Gusztáv Szegeden kivetített díszletei elé. A kiállítás helyszíne a Történeti Fénykép- és Interjútár kutatóterme, ahol bepillanthatnak Madách Imre életébe, és böngészhetnek *Az ember tragédiája* alapján készült filmes feldolgozások között is.

Videó a kiállításról [11]


„Küzdést kivánok, disharmóniát,
Mely uj erőt szül, uj világot ád,
Hol a lélek magában nagy lehet,
Hová, ki bátor, az velem jöhet."

[12]



[13]



[14]



[15]

Kapcsolódó tartalmaink:

140 éves Az ember tragédiája – 1. rész, [16] 2. rész, [17]3. rész, [18] 4. rész, [19] 5. rész, [20] 6. rész [21], 7. rész [22]

Költő árnyékban [23]

Az ember tragédiája szinoptikus kritikai kiadása a MEK-ben! [24]

Az első Éva és az első Mirigy [25]

A színpad varázslója [26]
2023/07/13 - 13:02

Forrás webcím: https://oszk.hu/madach200

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_2023_plakat_EMBER%20TRAG%C3%89DI%C3%81JA%20KI%C3%81LL%C3%8DT%C3%81S_OSZK.jpg
[2] https://oszk.hu/oldal/nyitvatartas
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Lucifer_jelmezterv_1934.jpg

[4] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Adam-NagyImre.jpg
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Lucifer_GyenesLaszlo.jpg
[6] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Eva_JaszaiMari.jpg
[7] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Paradicsom_BajaBenedek_1926.jpg
[8] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Falanszter_OlahGusztav_1934.jpg
[9] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Parizs_ViskiBalasLaszlo_1939.jpg
[10] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Egyiptom_OlahGusztav_1934.jpg
[11] https://www.youtube.com/watch?v=3dPrjKmHL6I&feature=youtu.be
[12] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_terem_1.jpg
[13] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_terem_2.jpg
[14] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_terem_3.jpg
[15] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_terem_4.jpg
[16] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/10/140_eves_az_ember_tragediaja_1_resz
[17] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/05/140_eves_az_ember_tragediaja_2_resz
[18] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/05/140_eves_az_ember_tragediaja_3_resz
[19] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/10/140_eves_az_ember_tragediaja_4_resz
[20] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/12/140_eves_az_ember_tragediaja_5_resz
[21] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/14/140_eves_az_ember_tragediaja_6_resz
[22] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/26/140_eves_az_ember_tragediaja_7_resz
[23] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/01/20/kolto_arnyekban
[24] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2015/09/21/az_ember_tragediaja_szinoptikus_kritikai_kiadasa_a_mek-ben
[25] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2013/03/27/szinhazi_vilagnap_az_elso_eva_es_az_elso_mirigy
[26] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2021/12/19/a_szinpad_varazsloja
[27] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016