

140 év - Álom a színpadon. Madách Imre: Az ember tragédiája

2023/06/24 - 2024/01/20



Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből, valamint a Történeti Fénykép- és Interjútár mozgóképei közül mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója alkalmából.



[1]

Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből, valamint a Történeti Fénykép- és Interjútár mozgóképei közül mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója alkalmából.

Az időszaki kiállítás **2024. január 20-ig** látogatható.

Nyitvatartás: [2]

- Kedd-csütörtök: 10.00–18.00
Péntek: 10.00–19.00
Pénztárazárás:
Kedd-csütörtök: 17.00
Péntek: 18.00

Helyszín: a Történeti Fénykép- és Videótár kutatóterme (VII. szint)

Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóink számára az alábbi **jegyárak** érvényesek:

- Teljes árú jegy: 1200 Ft
- Kedvezményes (diák-, nyugdíjas-) jegy: 600 Ft
- Családi jegy 4 főre: 3000 Ft
- Családi jegy 3 főre: 2500 Ft

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink ingyenesen tekinthetik meg a tárlatot.

A *Tragédia* színpadtörténetének kezdőpontjától (1883. szeptember 21.) indulva felsorakoztatjuk a 20. század első felének legizgalmasabb díszlet- és jelmezterveit, továbbá színházi fényképeit (1926, 1934, 1939).



[3]



[4]



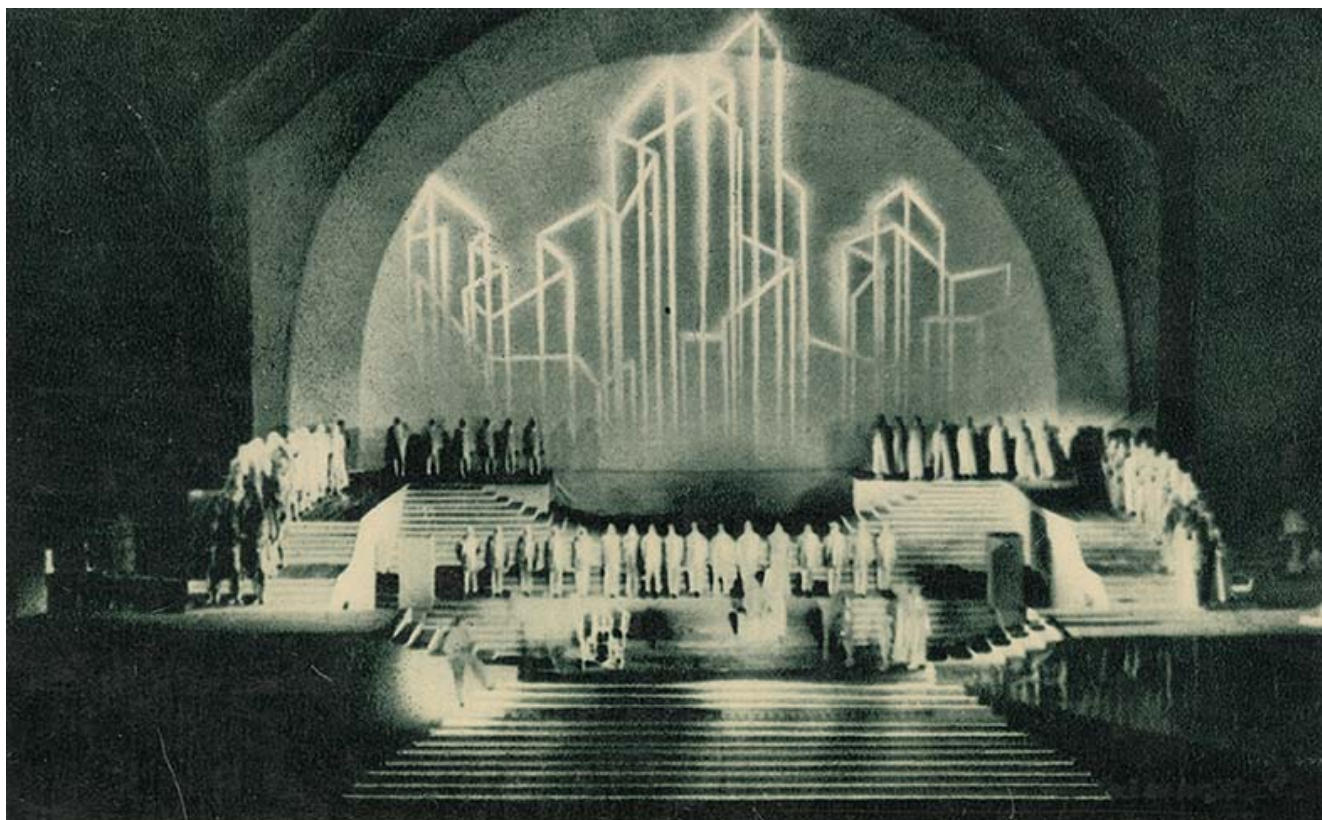


[6]

Látogatóink rácsodálkozhatnak arra a színes és korszerű vizuális világra, amellyel Madách nagy filozofikus szövegét a rendezők és a tervezők korról korra színpadra álmodták. Bár Madách maga nem szánta drámakölteményét színházi bemutatásra, s a romantika előadási körülményei között nem is lett volna rá lehetőség, a később, az 1870-es évtized végén már nálunk is megjelenő illúziószínházi irányzat, valamint a színpadi világítás és az építészeti díszletezés technikája lehetővé tette egyebek mellett *Az ember tragédiája* színre állítását. Paulay Ede színigazgató-rendező vállalkozása úttörő és minden értelemben meghatározó volt mind a hazai színháztörténet, mind a rendezés, mind pedig a Madách-mű sorsát tekintve.



[7]



[9]



[10]

Azóta színházcsinálók generációit inspirálja az irodalmi szöveg, „kényszeríti” Madách a színpadi továbbgondolásra, megjelenítésre. Számos rendezőnk, tervezőnk „harcol” többször, többféle változatban a *Tragédia* előadásával. A látogatókat is együtt gondolkodásra, felfedezésre és emlékidézésre hívjuk a szerzőnk élete és világhírű, több mint negyven nyelvre lefordított műve színpadtörténetéből felvillantott néhány izgalmas momentum bemutatásával. Kiállításunk különböző technikai megoldásokkal vezeti be a közönséget *Az ember tragédiája* színháztörténetébe.

Digitálisan lapozhatják Paulay Ede rendezői példányát, szelfizhetnek az ősbemutató főszereplőivel, odaképzeltetik magukat Oláh Gusztáv Szegeden kivetített díszletei elé. A kiállítás helyszíne a Történeti Fénykép- és Interjútár kutatóterme, ahol bepillanthatnak Madách Imre életébe, és böngészhetnek *Az ember tragédiája* alapján készült filmes feldolgozások között is.

[Videó a kiállításról](#) [11]



[12]



[13]



[14]



[15]

Kapcsolódó tartalmaink:

[140 éves Az ember tragédiája – 1. rész.](#) [16] [2. rész.](#) [17] [3. rész.](#) [18] [4. rész.](#) [19] [5. rész.](#) [20] [6. rész](#) [21], [7. rész](#) [22]

[Költő árnyékban](#) [23]

[Az ember tragédiája szinoptikus kritikai kiadása a MEK-ben!](#) [24]

[Az első Éva és az első Mirigy](#) [25]

[A színpad varázslója](#) [26]

2023/07/13 - 13:02

Forrás webcím: <https://oszk.hu/madach200>

Hivatkozások:

[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_2023_plakat_EMBER%20TRAG%C3%89DI%C3%81JA%20K%C3%81LL%C3%8DT%C3%81S_OSZK.jpg

[2] <https://oszk.hu/oldal/nyitvatartas>

[3] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Lucifer_jelmezterv_1934.jpg

- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Adam-NagyImre.jpg
- [5] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Lucifer_GyenesLaszlo.jpg
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Eva_JaszaiMari.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Paradicsom_BajaBenedek_1926.jpg
- [8] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Falanszter_OlahGusztav_1934.jpg
- [9] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Parizs_ViskiBalasLaszlo_1939.jpg
- [10] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Egyiptom_OlahGusztav_1934.jpg
- [11] <https://www.youtube.com/watch?v=3dPrjKmHL6I&feature=youtu.be>
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_terem_1.jpg
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_terem_2.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_terem_3.jpg
- [15] https://oszk.hu/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_terem_4.jpg
- [16] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/10/140_eves_az_ember_tragediaja_1_resz
- [17] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/05/140_eves_az_ember_tragediaja_2_resz
- [18] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/05/140_eves_az_ember_tragediaja_3_resz
- [19] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/10/140_eves_az_ember_tragediaja_4_resz
- [20] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/12/140_eves_az_ember_tragediaja_5_resz
- [21] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/14/140_eves_az_ember_tragediaja_6_resz
- [22] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/26/140_eves_az_ember_tragediaja_7_resz
- [23] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/01/20/kolto_arnyekban
- [24] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2015/09/21/az_ember_tragediaja_szinoptikus_kritikai_kiadasa_a_mek-ben
- [25] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2013/03/27/szinhazi_vilagnap_az_elso_eva_es_az_elso_mirigy
- [26] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2021/12/19/a_szinpad_varazsloja
- [27] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>