# Könyvbemutató - Kemény János: Kutyakomédia

2011/09/20

[1]*Kalandozások a kultúra és a tudomány világában* címmel előadássorozatot indított útjára júniusban az Országos Széchényi Könyvtár és a Gróf Klebelsberg Kuno Alapítvány. Június 8-án nagy sikerrel debütált a sorozat, akkor Dr. Makovitzky József professzor **Bauhaus - magyar és európai művészettörténeti áttekintés** címmel tartott előadást. A nagyközönségnek szóló ismeretterjesztő *„Kalandozások"*– ősszel és télen folytatódik.

Havonta egy előadást tervezünk, változatos témákban. Szeptember 20-án az egykori könyvtáros kolléga, Kemény Zoltán nagyapjának, a kalandos életű Kemény János írónak a Kutyakomédia című könyvét ismerhetik meg az érdeklődők.

*„Kemény János nemcsak az ősök, hanem saját munkássága, elbeszélései és regényei jogán lett az erdélyi írótársadalom megbecsült és szeretett tagja. Költeményekkel kezdete pályáját és ez a lelkület vált meghatározóvá egész életművében, sőt, talán magánéletében is.*"- Sas Péter

**Kemény János**

1903-ban Pittsburgh-ben született, de édesapja halála után, egy éves korában édesanyja erdélyi rokonaihoz költöztek. Erdőmérnöki tanulmányokat folytatott, de miután nagy vagyont örökölt, küldetésének érezte a kultúra, az irodalom támogatását. 1931-től a kolozsvári magyar színház igazgatója, 1941-1944 között a Kolozsvári Nemzeti Színház prózai és operatársulatának főigazgatója volt.  1945-52 között a marosvásárhelyi Székely Színház egyik alapítója és dramaturgja. Több regénye, elbeszélése és több száz színházi témájú cikke jelent meg, Péter című színdarabját 1944-ben mutatta be a budapesti Nemzeti Színház. 1952 után azonban mészégető munkásként

kellett dolgoznia, később a marosvásárhelyi Színművészeti Főiskola könyvtárosa lett, és nyugdíjazásáig – 1968-ig az Új Élet című lap színházi és művészeti rovatvezetője volt.
A Kutyakomédia, amely Kemény János életműsorozatának második kötete, egy féktelen mulatozás közben lelőtt kutya története körül bonyolódik. Felnőtt mese arról, hogyan válhat egy szerencsétlen baleset komoly nemzetiségi ellentétté, hiszen a mulatságos kezdet után az egy közösségben élő népek ellenségeskedésével, folytonos pártoskodással, hatalmi torzsalkodássokkal szembesülünk. A könyvet a sorozatszerkesztő, Sas Péter és  Pomogáts Béla irodalomtörténész mutatja be.
Közreműködik H. Szabó Gyula a „Helikon Kemény János” Alapítvány elnöke, valamint Györffy Gergely hegedűművész, valamint Turek Belányi Zsuzsa színész.
A mű adatai [2] az OSZK online katalógusában

*A rendezvény időpontja: 2011. szeptember 20., 18 óra; helyszíne:* Országos Széchényi Könyvtár VIII. emeleti társalgó *[3]*; a könyvtár megközelítése. [4]

*Októberi előzetes*
*A sorozat október 6-án  folytatódik, ekkor Jankovics Marcell Kossuth-díjas, érdemes művész, rajzfilmrendező, művelődéstörténész, könyvillusztrátor lesz a vendégünk, aki Az ember tragédiája című rajzfilmjének premierje előtt részleteket vetít a filmből, és mesél szerelemről, küzdésről, hazáról, az emberről...*

Az eseményről készült beszámolót blogunkban [5] olvashatja.
2011/09/09 - 15:40

**Forrás webcím:** https://oszk.hu/rendezvenyek/koenyvbemutato-kemeny-janos-kutyakomedia

**Hivatkozások:**
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/kemeny_plak_kutya.jpg
[2] http://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/3308413
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/8_szint.pdf
[4] http://www.oszk.hu/megkozelites
[5] http://nemzetikonyvtar.blog.hu/2011/09/21/kozossegben_elo_nepek_ellensegeskedese
[6] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek